

2018



Jeden a jedna jsou tři

komedie

Autor :
Přeložil:
Režie :

Ray Cooney
Přeložil: Bogdan
Ondřej Benda

Holy :

Mary Brownová
Barbara Brownová
John Brown
detektiv gerant Troughlon
Stanley Gardner
reporter
detektiv gerant Portarhouse
Bobby Franklyn

Obsazení :

Michaela Kapková
Jana Horáková
Ondřej Benda
Michal Benda
Lukáš Paválek
Mojmír Riečny
Pavel Gregor
Mojmír Riečny

Dopověď :

Marina Alchová

Scéna :

Ondřej Benda

Kostýmy :

herci

Divákům zůsta :

Michal Macerák



Bahenec leden 2018

Při zkoušení hry Upokojenkyně se nám osvědčilo soustředění na Bahenci, kde jsme intenzivně celý víkend cvičili. Celý pobyt měl tehdy velmi pozitivní vliv jak na dotváření kolektivních vztahů, tak na posun v nácviku hry.

Stejně soustředění jsme chtěli realizovat při nácviku hry $1+1=3$. Jenže se potvrdilo, že dvakrát nevstoupíš do stejné řeky. Po příjezdu Jany Horákové, Miši Kupkové, Ondry a Václava Bendových, Pavla Gregora, Romana (příjmení neznám) a Evy Urbančíkové, jako hosta, v pátek odpoledne na Bahenec začal Ondřej stavět hru od prvního obrazu. Hlavně z prvních minut nácviku, bylo cítit z reakcí některých, hlavně Romana, který měl hrát jednu z hlavních rolí, že je pro ně pobyt ne za odměnu, ale spíše za trest. Když se nácvik prvního obrazu, ve kterém on nevystupoval, začal protahovat, vypěnil s tím, proč musel na Bahenec jezdit, když už půl hodiny sedí a nic nedělá. Připomínal, že musí v sobotu odpoledne odjet domů, protože vystupuje na plesu v nějaké skeči a vrátí se v neděli. Ondra celou situaci ustál a začal pouze prostorově stavět jednotlivé obrazy. Z Romanových hereckých projevů mi bylo jasné, že je divadelním hraním nepolíben a navíc jsem měl pocit, že mu chybí nadšení. Po sobotním dopoledním zkoušení jsem řekl Ondrovi, ať ho vymění a najde někoho jiného, protože s ním to je ztráta nejenom mého času.

V sobotu odpoledne nakonec odjel. S ním odjela i Miša Kupková, která bojovala s nějakou virózou. Večer jsme mohli my zbývající jít pouze do bazénu, sauny nebo do pivní lázně, což někteří udělali.

V neděli ne ráno, ale v poledne se vrátil i s Mišou a s nimi přijel i Lukáš Pavelek, který měl hrát teplého.

Soustředění na Bahenci mělo jeden pozitivní vliv. Roman se následně sám rozhodl, že nebude v nácviku dál pokračovat, Miša se nácviku začala věnovat tak, že nakonec získala cenu odborné poroty za herecký výkon, Lukáš vzal roli po Romanovi a na roli teplého jsme angažovali Vojtu Říčního. Ještě že jsme za ten pobyt nemuseli platit 28.000,- Kč a byl nám poskytnut jako sponzorský dar.

Zapsal principál Vašek Benda

5. února 2018 - zlouška hry Upokojanekyně. Šel byl obsazen dvířkami mi, tak se muselo zlouškat v salonku. Jarla jako utajila své narození, ale donesla čaj s rumem a buchličky - při té občerstvení co ona musí, když do představení spídat i když je vůbec nachutnají. Hosté ani nepoznali, ale čaj s rumem si dal asi každý - brownie šláci a těch bylo nejvíce. Po té hře už se bude zlouška derniéra po nákolitě, a prý, buděj, s Petrou klidně, zatím text z mobilu. Soud po zloušce představení, která bude zastupovat, to budou umět celý zpravidla. Na zloušku nadomzil Milan Štátní a Martin Štebel, ale testové je zastupují napověděl Martin, a tat nic nachyběto. Po zloušce šli někteří na pivo do Šestky. Zlouška dluží Vašek pivo někdy z léta, ale při placení mu nazaplatila nic. No snad se Vašek někdy dočká.



Upokojanekyně ve Štítině



6. února 2018 se hrálo ve Štítině pro agronomy. Židla byly urovňovány pro 100 hostů v první řadách a v kade 9 a 10 byly stále pro diváky navíc. Kulky postavili a připravili pletemní hři a kadečky zase rakizity. Sestřička Jarunka a "ředitel" přišli pozdě asi aby nemovali nic dělat. Ve třetí se tenaly přípravy nových obličejů a Pavel hladal nějaká "omlazovadla" v podobě šedivého laku na vlasy. Bohužel k Lakování přibral i obličej a vypadal spíš jako smrtka ve výlužbě. Někteří zase hladal jehlu kufi na rty, a když nebyl, tak se použila vazelina, k mání bylo i Fa anti-perspirant 48 hodin, i když by stačil na 15 krajici hodinu. Zlouška po uložení obličejů do kadeček kasty my usilovně hledal jednu aulni ponožku, prolazila třidu snad 3x, ale ponožky nikde. Ozvalose: "No práce nejsem blbá!" Ale byla. Matonec zjistila, že má na jedné noze ponožky dvě a ta spědla to byla ona. Je to vůbec možné?

Tohle se začít. I přes zapomenutí nějakého textu, stákaui do, vepik jednako herce druhému - Vašek Erikou - dopadlo představení dobře. Erik, přiváděl svůj navvřitelny kstichy Jarlu k uložky smichu, který musela sčtyvat do pětij. Došlo taky k přejati jedné šta mprle kulíson - stále ještě chyl u pojizdného putty zabm na tyto rakizity - už se toho nedočkává. V kadek ve valíku má, osvětlovači a zvukaři hodně práce. Byl tam nějaký zmatek v obketrovice a tak naskakovala jiná hudba, jiné osvětlení. Matěs Martinou nadávali ale Petr odcházel s poznámkou: "děláte si co chcete, já odcházím na jasně!" Na svatební pochod se čekalo delší dobu a Petr málo v posteli usnul. Ti co, obsluhovali, hudbu se škodli na tom, že hudba byla rozdupaná.

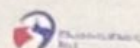
Představení skončilo a začalo se s odnášením kulís do sklepů. Vasek si v jedné chvíli odskočil a navzájemně pronesl: „dobře, že nebudeme tak těžké kulisy jako ten vyjebaný litinový radiátor z „Myši“.“

Škola se zamkla a všichni odjeli do restaurace „U ščury“ na večeři. Tam byl přemluven dotaz na „ředitelce domova pro seniory“ zda by nemohl nastat pokoj č. 106 rovněž vymalovat, protože ta asi dříve ještě nabyla. Ten použil svou repliku: „kdyby byl velký, tedy opravdu velký zájem, pak bych vdm ten pokoj vymaloval raději!“ Naž jsme se všichni zvedli od stolu, přišel k nám jeden z diváků – zdrajovský, seštem z Lysáček – a přinesl 1x za sebou – bylo to nádherné. A pak jsme odjeli domů.



SEMINÁŘ 2018 „Zkvalitnění herecké práce“

Za poskytnutí finanční podpory – dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje



MÍSTO KONÁNÍ:

Základní škola Generála Heliodora Píky
Komenského 26, Štítina 747 91



vlevo vedle školy je parkoviště a za ním vpravo je vchod do sálu v 1. patře

DATUM KONÁNÍ:

10. a 11. února 2018

10. a 11. března 2018

10. února 2018 (9-12, 13-17 hod.)
11. února 2018 (9-12 hod.)
10. března 2018 (9-12, 13-17 hod.)
11. března 2018 (9-12 hod.)

PREZENTACE VŽDY OD 8:30 hod.

JEDNOTLIVÉ VÍKENDOVÉ ČÁSTI SEMINÁŘE NA SEBE NAVAZUJÍ.

VLOŽNÉ NA SEMINÁŘ:

celý seminář (včetně dnů) ČLENOVÉ SČDO 600,00 Kč VEČERNOVÉ SČDO 800,00 Kč

V ceně JE občerstvení, které slijistíme.

NEZAJÍŠŤ JE ME nbytování (lze přespát na místě, spacák u komnatku s sebou).

NENÍ možné přihlásit se pouze na jednu z dvou částí semináře.

ODBORNÝ LEKTOR: Mgr. Václav Klemens

MÍSTO KONÁNÍ: Základní škola Generála Heliodora Píky, Komenského 26, Štítina 747 91

DATUM KONÁNÍ: 1. část 10. – 11. února 2018 prezentace od 8:30 hod.
2. část 10. – 11. března 2018 prezentace od 8:30 hod.

Zkouška - A do pyžam!

Zdeno v dan Zkoušky přivázal Ondřej Zdeně ke správné hračkové pyžamo. Na opravě se dohadli už dříve. Kromě pyžama se dostal i s případně možným kouskem saténu a pantli na podstih - obojí ve fialové barvě. Zdena mu stromně doporučila ať si už koupí nové a neboť zhubne. Tohle doporučení se určitě míne účinkem. Až po jako odpasdu si "švadlanka" přímo rozložila na stůl a mluví z toho měla smrt. Všichni švy rozpat a u rozkroku - jedna hrůza. Ten Ondřej od premiéry této hry snad ještě přibral! Nasadila si brýle, připravila spandilky, nůžky, jehlu, stahovku, červaně nitě a stroj. Oprava nabrala kouce, ale snad to nepovolí! Výsledek si včera odnesl Lukáš na zkoušku.

Během zkoušky si přítomní vyprávějí vtipy a jeden z nich vyprávěl Lantě: tehdy si prohlédl se snachou novou a mluví k ní - ale ten vnuček není vůbec podobný na tatulka! Snacha (mamička) zvedne rukou a zlostně ji odpru: "tohle je p... a ne kopitka!!!" Snach nabral kouce, protože tohle od Lanky nikdo nečekal.



A do pyžam!

ve
Štítině



14. března 2018 se hrálo ve Štítině - sdíl ZŠ

Všichni byli na sedm místě. Vásek s Matěm ve zvonové kabině, harti v zákulisí a napověda na své židli. Diváci natrpklivě čekali. Začalo úvodní skladba a napověda se zahleděla do scény. Hudební malámi skoučila a harti nikde. Martina se trochu vyklouila ze své židle a s hrůzou zjistila, že zapomněla otevřít oponu. Ještě se nazačalo a už byl na světě první zadržel.

Během představení odboural Pavel coby zahradník napln sebe, ale všichni na jevišti i v kladěti tím, že při replice o "samantu" udělal pohyb, který našlo přehlednout.

Po klauzore oznamil Ondřej udělení dvou nových cen a to: Lukášovi za změnu scénáře a Miše cenu k narozeninám.

Včera po představení ve 21 hodin psal Ondřej "švadlance": "Pyžamo je úplně skvělé, vydrželo vše!" Zdena a musela odpasat: "Je to šité horkou jehlou, hlavně že drží v celku a že ještě něco přežije!" Ondřej si nadal pokoj a ještě koncem psal: "Klidně můžeme vyhrát i Buchary a Volym a pak s tím uděláme Hronou." To je celý Ondřej. už se vidí v Hronově.

Na večer dostali únikyjiá uzava a pečová kolera - něco z podzimního uzavření divadelní sezóny a katarotokofátová buchty ká kávě od Lanky večerové.

V sobotu 17. března 2018 - jedna z dalších zkoušek nově nastudované hry
„Jeden plus jedna = tři“ (1+1=3). Zkoušelo se ve třídě, protože
jistiště i sál byl připravený na doprovodní vystoupení Bajanta „Před soudem“
vym zalazky ořeč“.

Od úterý 18. března 2018 začaly být zkoušky intenzivnější a delší.
Ondřej začal z herců ždímat co sedalo.

V pondělí 19. března 2018 měla zkouška začít v 17 hodin. Martina
tak brzo na zkoušku nemohla jít, tak ji zastupovala Zdena a donesla
s sebou na tašku pár zápisů z oslav, ze kterých musela kvůli odpovědím
odejít. Když vstoupila do sálu, byla překvapená kulisami. Byla na ni
vybatnutá otázka, co na to říká. „No, připadá mi jako v brewhorin“
odpověděla, tak skoro černý zářez na okně a k tomu žarný stolek....
Ozval se smích, protože skoro všichni měli tentýž názor než Zdena dostal.
Ondra ale vše uváděl na pravou míru tím, že to je klasika moderní a my
už tomu nerozumíme. Někdo se nic dělat - režisér je režisér a baser.
Donesla začala se mu tedy zalíbit, protože má daleko strážce a ta už
naučí 18. Asi se bude kupovat hora. Při zprávnosti obětek se ještě dostal
fotoaparát, aby si zjistil jak to bylo. Na plátně se pak objevil jen čtyři
herci, ostatní se zúčastňovat nechtěli. Všichni účinkují se oběti do kostýmů
a začali jich kritika. Silovky, cometa Miša byly navhodná, dlouhé vlasy
a začali jich kritika. Silovky, cometa Miša byly navhodná, dlouhé vlasy
obou dam se musely dát do okovu. Vojta vyruší kostli za jinou barvu,
Lukáš zapomene na župan, protože je modrý a upadá v něm jako projektant,
Václav sako se jen pod střechou zapráskává a většina herců mluví málo
hlavě. Zkouška trvala dlouho a většina replik se stále opkovaly.
Tu nejzajímavější a pro možské herce naposledy před reportérem pod sukni mezi
s Mišou. Ten se i s mobilem schovával před reportérem pod sukni mezi
nokama Miše. Tak pozice si olamžitě zasluhovala komantér Vojty:
„Ondro, na a vezmi si mobil s další autenkou, aby z toho měla koka
aspoň nějaké potěšení!“ Tak na takovou scénu budou reagovat i diváci.
Se zkoušením se přestalo až pět 12 hodinou. Všichni se rozjeli domů, ale
Václav, který má manželku mimo domov, dostal chuť na pivo. Jestli že Bajanta
je otáčený až do 13 hodin, tak mu společnost dělaly Martina a Zdena.

25. března 2018 - GENERALKA hry „Jeden plus jedna jsou tři“

Zkoušet se začalo brzo dopoledne a začátek prvnědry byl státnou
na 19 hodin. V 17 hodin donesla Martina Václava malý obědstravci pro
herce i hosty. Zapomněla domů sehnat, ale donesla ho Zdena. Stále se
zkoušelo a zkoušelo, varilo se kafe a čaj. Pavlou se už z toho asi ročila
hlava, tak si v rohlíce přidal před jméno Stanley - malý. Ondřej ho ihned
opravil, že je jméno Stanley, ale Pavel na to - no, ale s takovým malým.
Před 19 hodinou začali přicházet hosté, které si herci a režisér na
generálku pozvali. Dostli: manželé Žákovi s dcerou Nikolou, Michal Stanley
s manželkou, paní Gregorová se synem, paní Grosmanová, paní Šup, Korta,
paní Dominiková Marie se dvěma vnoučaty - Nikol Pavlovou (manželka

Lukáša Pavalky) a Vitáskovou, manželé Dominikou - Jaroslav a Maria, Urbančí -
ková Eva. Z Delního Banašova přijel Martin Štafel, z Vřasiny manželé Vondru-
chovi. Celkem bylo připraveno zhlédnout generálku kritickým okem 18 osob.

I letošní zahájení generálky se opozdilo skoro o hodinu. Stála se
technická závada na počítači, který si vynucel restart. Po jeho uložení
se mohlo začít. Po prvním jednání se snesla na hlavy herců kritika.
Režisér se všiml souhlasu a herci si to brali k srdci. V druhém jednání se
odbourala Jana Horáková, když policajt nast, jediště "do ložnice a všichni
běhali sem a tam, ale ustála to dobře. Až při další kritice Ondra uznal, že
ten tmavý zdvās na oči připomíná kramatorium a nachal ho sundat.

Nastal konec, snědo se vše co bylo nachystáno. Kulisy zůstaly na svém,
místě a odešlo se domů.



Jeden a jedna
jsou tři

ve
Štítině



28. března 2018 - PREMIÉRA nové hry ve Štítině

V sobotu se diváci dočkali premiéry nové nastudované hry. Začalo
se přesně v 18 hodin a sal byl skoro plný. Diváci si u pokladny
vyzvedli malý program, takže k jisté záplatce va hře dojde, byli
srozuměni. Před začátkem představení propadla Jana Horáková tluč. Vášek
jádvoružil a se podíval do hladiště kolik je tam diváků a
tréma ji při přáje. Ona se podívala a měla ji ještě větší. Vasek
měl z toho pochopitelně radost. S rozvíjením dějem vasek náhoda
v hladišti stoupala a potlak bylo slyšet i během představení. V textu
sa herci dnes ještě ztráceli, ale časem to dojde. Představa byl pro
diváky otavřen v přiznání bufet - aten byl hodně obkžen.



Václav Benda
- detektiv saržant

Ondřej Benda
- John Brown

Michaela Kupková
- Mary Brownová



Lukáš Pavalak
- Stanley Bardner

Jana Hordková
- Barbora
Brownová

Vojtěch Žlóný
- Bobby Franklin



Pavel Gregor
- detektiv serižant Porterhouse



Na občerstvení bylo pozváno asi 40 osob, z toho bylo nejvíce zastoupeno Dohrádlo z Dobroslovic. K jídlu se podával řízek s bramborovým salátem, k tomu pivo nebo i usalko a minerálky. K dobré náladě přidal Maki i osvědčenou „divadelní“ Hrušku. Po jídle se některé kalisy ukládaly do aut pro zítřejší představení. „A do vyřazení“, které se hraje na Bucharach v Ostravě-Hladkovicích.



A do pyžam!
v
Kulturní Domě
Michálkovice

25. března 2018



divadlo DEVÍTKA

8. ročník krajské přehlídky amatérských divadelních souborů

OSTRAVSKÉ BUCHARY

**KULTURNÍ DŮM
MICHÁLKOVICE
20. - 25. 3. 2018**

Úterý 20.3. 18.00 hodin	ZAHÁJENÍ PŘEHLEDKY PRIMATOREM OSTRAVY ING. TOMÁŠEM MACUROU	Sobota 24.3. 12.00 hodin	Ochoťnický DS Kolovrat Petřovice PANÍ FANTOMASOVÁ SE ZLOBÍ
Úterý 20.3. 18.15 hodin	Divadlo DEVÍTKA Ostrava (NE)PRODEJNÉ MANŽELKY	Sobota 24.3. 15.00 hodin	AmDS Pod Zámekem Kyjovice OPACNÉ POHLAVÍ
Středa 21.3. 18.00 hodin	Divadlo DEVÍTKA Ostrava PĚTKRÁT DO ČERNÉHO	Sobota 24.3. 18.00 hodin	Divadlo Dostavník Píseň INFERNO
Čtvrtek 22.3. 18.00 hodin	DS Berani Těškovice HABAČŮRA	Sobota 24.3. 20.30 hodin	Divadlo Nad Strážnou Proskovice DIVADELNÍ KOMEDIE
Pátek 23.3. 18.00 hodin	1. Jarkovská DS Proskovice PAN KOBKÁN VDÁVÁ DČERU	Neděle 25.3. 10.00 hodin	ŠANU Štítina A DO PYŽAM!
Pátek 23.3. 20.30 hodin	Lidové divadlo Křov DOKONALÁ SVATBA	Neděle 25.3. 13.30 hodin	Divadlo v Lidovém domě Vsetín PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM
Sobota 24.3. 10.00 hodin	Skřítek Havířov PŘÍBĚH STARÉ LENOŠKY	Neděle 25.3. 17.30 hodin	VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A VÍTĚZE PŘEHLEDKY

Vstupné: na jednotlivá představení 60 Kč, permanentní vstupenka na celou přehlídku 400 Kč

Po skončení jednotlivých vystupení následuje veřejnost přístupné hodnocení představení odbornými lektory.

OSTRAVSKÉBUCHARY

WWW.BUCHARY.CZ

Jsou postupovou přehlídkou amatérského činoherního a hudebního divadla v MSK, která je zařazena do celorepublikové postupové přehlídky DIVADELNÍ PIKNIK VOLYHÉ. Poradatelem přehlídky Ostravské Buchary je Divadlo Devítka, za podpory MK ČR, AIDOS ARTAMA Praha.

Odborní lektori:

Vladimír Fekar - dramaturg Městského divadla ve Zlíně

Petra Richter Kohutová - dramaturg Karlovarského městského divadla

Petr Kracik - divadelní režisér (např. Divadlo pod Palmovkou), producent a pedagog

Ačkoliv bylo večer před odjezdem řečeno, že divadlo v Michálkově bude otevřeno od 8.00, Ondra volal většinou už v 7.00, jestli už vyjeli. Jasně že nevyjeli, protože ještě spali. Do Ostravy dorazili jako poslední v 8.10 kdy právě divadlo už bylo 10 minut otevřeno. Castem Lukáš tak spěchal, že přijel křižovatku málem na čerpanou a to nejen proto, že chvilka, ale i proto, že s Míšou v autě pilovali text, na který se neměl čas podívat, protože právě přiletěl z Istanbulu. Hned po příchodu do divadla zjistili, že zapomenuli programy, telefon a baterku do hodin. Nastěsti doma soubor se o telefon a baterku postaral, zato povota se musela obajit bez programu. A to byl to prve začátek. Míša měla starost, jestli se naučila do nových situací – byly napjaté těsně. K pití dostali šťávu a voda byla v barelu. Že se jedna, o šťávu Martina zjistila až když si ji ualila do kelímku a napila se. Asi neví, číst. U baru byly kelímky ve tvaru kužele, takže ualit, hned vypít, a vyhodit. Tvar kelímku vybral dělník osazenstvo v šatně ka kreativním došňákům jejich garderoby. Petra měla nové rohy a Lenka nová prsy. Během představení se vlastně nic nestalo až na: Míša se zpráda s příkladem při boru a Lukáš s Petrou byli nuceni improvizovat, až se zapotili. Oudřel se při svém samurajském vystupu tak rozhodl, že si při rozhazování rukama shodil brýle, bez kterých nic nevidí. Chodil po ješti a rukama šmátral po všech čarných skvrnách co uviděl, k jako smůle to ale byly počítá z laučka bod. Brýle mu nakonec podal Lukáš – byly zapadlé za stělu.

Před představením jsme dostali jako již tradičně na Bucharach koks – rum + zrna kávy. Po představení jsme otevřeli šampaňské nealkoholické pro děti a alkoholické pro zbytek. Na oběd jsme zhrstli řízky, které jsme si sebou dovezli a šli se podívat na představení „Přelst nad kytkařem kníždem“. V první půli usnul Vašek s Oudřajem, a tím rozesmáli ostatní při vážné hře. Nastěsti byla přestávka, kdy jsme se mohli pořádně vysmát. Omluvou jim bud, že usnul i manžel Zdenky Kulové u kamery. Jinak se udu představení líbilo a klobouk dolů před výkony herců při tak vážném tématu.

A pak už bylo zdvořacně vyhodnocení přehlídky.



OSTRAVSKÉ BUCHARY

ČESTNÉ UZNÁNÍ
ZA HERECKÝ VÝKON

LUKÁŠ VLČKOVÍ

V ROLI ROBERTA V INSCENACI A DO PYZARU

Do Valyňů ani do Hrokovy jsme se sice nedostali, ale pyžamo měl
Ondřej rozpatkané, jako by jsme hráli v Hrokově!

Práva z Bucharů 2018

Dobrý den,
ještě jednou děkujeme za účast na Ostravských Bucharech 2018.

Podklad pro Vaše hlášení:

Na Vaše představení se prodalo 16 ks vstupenek á 60 Kč a permanentek na
celou přehlídku bylo prodáno 8 ks á 400 Kč

S pozdravem

Petr Rada
Ostravské Buchary



Jeden a jedna
jsou tři

v Restauraci U Vitka
ve Valkách Hosticích



8. dubna 2018 se hrálo ve Valkách Hosticích. Naložené kulisy do dvou
přívěsných vozíků odvážel Maki a Pavla. Sál v Pohostinství u Vitka byl
dávky zaplněn do poledního místečka, což se ve Valkách Hosticích stává
pravidlem. Benjamíněk souboru Vojta si zapomněl domů červenou barvu, kterou
doplňuje svou garderobu a zkrášluje si obličej jako malíř pokojů - musel se pro
ni vrátit. Během představení se žádná výjimečná událost nestala, a aby
měl Ondřej vše pod kontrolou, tak si celé představení nahrál na video. Pak
si dělal svůj znalcký oční umělecký rozbor. Na občerstvení se podávalo
KLASIKA - chléb se sádlem, kafe, čaj a víno. V příjemné pohodě s
místními důchodkyněmi axeloval jako navíc nový horec Vojta Řičný.
Nikdo z přítomných nechápe jak je možné, že Vojta je stále svobodný a svým
souborem neoblíbí žádnou ženu. Kulisy se znovu poskládaly na vozíky
a odváželi je ti kdo je taky přivezli. Janče cestou se Pavlovi něco cestou
s přívěsem nezdálo a přišel na to, že někde ztratil gauč. Vrátil se
a gauč našel odpočívat v příkopě, kde čekal až si ho třeba nějaký
oběda vyvede a nebo si na něm přes noc ustele. Kulisy pak byly
umístěny do garáže Makiho a Pavla.



Jeden a jedna
jsou tři

v
Bohuslavicích



14. dubna 2018 - Bohuslavice. Nakládání kulís prodáváček odpadlo, protože byly už týden připraveny na odvoz z garáže Makiho a Pavla. Vykládání kulís připadlo tentokrát na Ondřeje a Pavla a tím Ondřej všichni naštvál, protože se už nic nestihlo probrat, ale po vypití ovocného Biralla se zklidnil. Na druhou stranu zase všichni v rámci vankovního posazení u piva uťul k pravidelné testy. Jako má Ondřej vždy naokysanou kamaru k natáčení představení. Zapnout ji měl Maki, ale nějak na to zapomněl, takže Ondřej naměl co kritizovat. Jana přišla v jedné chvíli na scénu oblečená, ale měla být sulečena. Trápa si toho divák navšíml. Míša si v zákulisí nauměla odopnout knoflík na šatech a tím pádem se objevila na scéně později než měla. I to divák asi přehlédl. Janin pán na jašti, který má navícený se nějak malinko nepovedl a ona pak doma měla co vysvětlit co se stalo. Kapulca divků měl v hledišti Vojta a taky měl největší aplaus. Sál byl plný, potlesk vřelý, odjezd domů veselý. Jana vypila pláskadku Jagra s Vojtou, kterou koupil Pavel a ten pak prohlásil, že je to jako za Dupěčka: „Někdo kupuje a někdo pije.“ Asi to mělo být trochu jinak, ale jsme slušní lidé - že jo. Často domů uložily z přívězu kusy moličků, opět se muselo sbírat.



Jeden a jedna
jsou tři

ve
Štítině



15. dubna 2018. Kulisy i židle v hledišti byly rychle ustaveny a mohlo se začít. Ondřej svým výstupem úplně zastínil Barbaru a pak se sám sebe vařejně pochválil. Václav během představení načapal část ansáblu při pití alkoholu, takže už zakřičel: „Kurva, nachlastejte mi tady, protože já když si dám jednu pulku, zapomínám text.“ Ale všichni se bránili, že se ho ani nedotkli a že si ho jenom prohlíželi, aby věděli na co se po představení mají těšit. Věřte, navězte. Pak Václav ještě upozorněl Míšu, ať šetří montážní lapla' pdsku, protože ta musí vydržet až do derniéry a potom ještě na další hry. Takže Míša asi nebude nic lapit - jen aby pdska vydržela. Z celého rozčílení se pak Míša vrátila na scénu dříve než měla, zřejmě si šla prohlédnout jestli je všechno v pořádku. A bylo. Tak se nám vše zdálo, že Vojta by si kvůli potlesku stačil tu hru zabít sám. Stačí, když se na scéně objeví a v sále je hned veselo.



Jeden a jedna
jsou tři

ve
Štítině



22. dubna 2018 se hrálo ve Štítině 2 x.

Odpoledne v 15 hodin.
Ondřej si pozýval každého herce na koberceček zvlášt do kuchyně. Na žaby jim podával něco dobrého k snědku, ale aby jim připomněl jejich chyby v řeči, pohybu a pích vi v čem ještě. No každý účinkující tenhle akt bare jlnat. Někteo dobře, někteo nadobře. Ti co zrovna na kobercečku nabyli, vyrovnávali trému nebo adrenalinu, douškam dobrého moku a to vaříldě. Počkopitalně, že Václav ne, ten by zapomněl text. V hledišti zala přizduotou sedadla, objednána pro diváky ze strany Vaška. Ti dali na vědomí, že se odpoledne nedostnu, ale že přijdou na představení večerní. Největší radost z toho měla Martina - naváděla kam je večer usadit. Vše bylo připraveno a opona se mohla otevřít, ale až po úvodním slovu Ondry.

Maki pouštěl špatně světla a Ondřej mluvil část své repliky tiše. Asi se styděl, že má dvě ženy. Jana pro změnu vynechala text, ale divákům to nijak neškodilo. Miša odešla z jasně dvacími, klavíry na měla a vrátila se úplně z jiné strany. Ani to divákům neškodilo. Policajt „Pavel“ si poplátl jména Brown a Gardner, ale to už diváci zaregistrovali a policajta za to odměnili potleskem. Vojtech coby Franklyn opět sklídl při klaučce vally potlesk.

Večer v 18 hodin.
Herci už byli tak rozjetí, že se text nedal ani sledovat, ale o to lépe hráli. Vojta trochu ze svého projevu ubral, ostatní přidali a diváci neměli čas si od smíchu odpočinout. Vašek zapomněl Miše předat tablety, které vyfasoval pro jejího manžela, ale jako by se stalo.

Dnešní den se celý vydařil a herci mohli po uklidu kulis spokojeně odjet do salónku na občerstvení - klobásky.



XVII. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLEDKY
VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHLEDKU KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŠTIVADLO 2018

23. 4. – 29. 4.

SÁL ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. HELIODORA PÍKY VE ŠTÍTINĚ
PERMANENTNÍ VSTUPNÉ: 200,- Kč JEDNOTLIVÉ VSTUPNÉ: 70,- Kč

VYHLAŠOVATEL: OBEC ŠTÍTINA

POŘADATEL: OBEC ŠTÍTINA, ZŠ GEN. Heliodora Píky a DIVADELNÍ SOUBOR ŠAMU

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK VE ČTVRTKY NA OBEČNÍM ÚŘADĚ VE ŠTÍTINĚ, TEL: 553 677 121

Pondělí 23. 4. 17.30	Zahájení ŠTIVADLA 2018 Vítání hraběte Josepha Maria von Sprinzenstein s chotí Marií Annou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štitínských bran	
Pondělí 23. 4. 18.00	Ondřej Vrbický: ŠPAČEK NA VĚTVI Hořká komedie	SOSO Stěbořice
Úterý 24. 4. 18.00	DS Osvětové besedy Velká Bystřice Martin Kurek: KAPKY MEDU Hořká komedie	
Středa 25. 4. 18.00	Kateřina Tomanová: LÁSKA Z MASÁŽE Komédie se zpěvy	Klikadlo Klímkovice
Čtvrtek 26. 4. 18.00	Ray Cooney: 1+1=3 Komédie	ŠAMU Štítina
Pátek 27. 4. 18.00	DS Chaos Valašská Bystřice Ray Cooney: PRACHY? PRACHY! Komédie	
Sobota 28. 4. 15.00	Milan Štátný: KOBLÍŽEK Komédie	Dodivadlo Dobroslavice
Sobota 28. 4. 18.00	Ochotnický spolek malenovických Pavel Kuběna: DOBRÁ RADA NAD ZLATO Pohádka i pro dospělé	
Neděle 29. 4. 15.00	😊 Lukáš Vlček: NAŠE BÁBI Příběh – host přehlídky	DDS ZŠ gen. H. Píky Štítina
Neděle 29. 4. 15.50	😊 Lukáš Vlček: ŽABÍ PRINC Loutkový příběh – host přehlídky	DDS ZŠ gen. H. Píky Štítina
Neděle 29. 4. 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků	

Partneři přehlídky:



Moravskoslezský
kraj

OBEC ŠTÍTINA





Bylo krásné počasí,
hudba hrála k poslechu
poddaných a spolu
očekávali příchod
majitelů panství



Hrabě je stále stejný,
Hraběnka pokaždé jiná, ale v zásadě
ona je stále stejná

Hrabě - Ondřej Bauda,
Hraběnka - Jana Horáková
Pážítko - Matyáš Bauda,
Valerie Hoňková

Přivítací řeč starosty obce Štítina Koníkem byla podle něho už prý
poslední a příští rok se ujme úřadu hraběcí milostný správce jako
panství. Jako ochranku si stávající správce přivádí velkou skupinu

svalnatých mužů a dorostenců
v bílých kostýmech.

ZASTUPITELSTVO OBCE ŠTÍTINA



UDĚLUJE V SOULADU
SE ZÁKONEM O OBCÍCH

**BRONZOVOU PAMĚTNÍ
MEDAILI**

GEN. HELIODORA PÍKY

ING. VÁCLAVU BENDOVI

**ZA ZNOVUOBNOVENÍ TRADICE
ŠTÍTINSKÉHO DIVADLA,
ZA ZALOŽENÍ A ORGANIZACI
KRAJSKÉ PŘEHLEDKY ŠTIVADLO
A ZA REPREZENTACI OBCE**

Štěpán Koník
starosta obce

ŠTÍTINA 2018



Jeho uvítací řeč byla ukázkou
předání bronzové medaile
gen. Heliodora Píky,
principálu divadelní společnosti
SAMU Václavu Bendovi.

Principál byl valice mile
překvapen, a pro diváky měl
také překvapení. Při odhodu
ze sálu byla všem nabídnuta
stampa dobrého moku, kterou
divadelníci už několik let zpět
dali náraz

„Divadelní Hruška“

Kontury na řaditě se vědomo navýhlašuje, tvář
ti jsou boze znám : Jitka Kašpárková
a Martina Vlčeková

Přivítací řeč ředitelů ŠTIVADLA

Vážená milosti hrabě Ignáci Dominiku Chorynský
i její milosti hraběnko Marie Barboro Chorynská z Ledecké.
Je mi velkou ctí každoročně Vás přivítat na přehlídce potulných
kejkliřů, herců a obveselovačů, které již po sedmácté s Vaším
laskavým dovolením proběhne na Vašem štitánském panství, zde,
v prostém, ale útulném sále naší skromné vesnické jednotřídky.

Omluvte prosím, mého kolegu ředitele, že Vás nemůže, vřelým
slovem přivítat, protože předevčírem mocně zpíval a popíjel víno ve
sklípku, nad ránem usnul pod kvetoucí třešni, prochládl a ztratil hlas.
Přesto i jemu je velkou ctí přivítat Vaše hraběcí milosti na naší
přehlídce.

Na uvítanou Vám zazpívají nejmenší poddani v našem slezském
nářečí. Zazpívají několik jarních písní, které zřejmě uslyšíte
naposledy, protože od letoška je jaro zrušeno a po zimě nastane hned
léto ...



soubor Malá Bajatka

Jedno z pážat předalo ředitelům klíč,
kterým symbolicky otevře dveře sálu
všem hereckým ochotníkům



Před zaházením oponu přivítali diváky ředitelé Štívadla a seznámili je
se změnami, které přinesla letošní přehlídka. Především se bude opona
otevřít i ve vsadu dny, lektorský sbor posuzující jednotlivé soubory se
v obsazení změnil celý, všechny hry byly napsány stejným autorem a pět
souborů uvede hry napsané jejich členy.



23 dubna 2018 - pondělí v 18⁰⁰

SOSO Stábořice - Špaček na vlně - autor Ondřej Vrbický - komedie



OSOBY A OBSAZENÍ

MUDr. Antonín Špaček
sestra Miluška
sanitář Bedřich Přichytal
Homola; Berousek; Bouchal
Přecechtěl; Kostra; Gargula
Pastorek; Mižigar
Brousková; Pivoňková

Karel Navrátil
Petra Kleinová
Daniel Kuzník
Vít Novák
Radek Schneider
Petr Vrbický
Sylvia Havlásková

scénář a režie

Ondřej Vrbický



autor

scénář

režie

Ondřej Vrbický

O hře - Lékař Antonín Špaček si vzal do hlavy krizi středního věku. Jeho život se hroutí a záslužná profese postrádá smysl. Protipólem doktorovy nálady je zdravotní sestra Miluška a jediným světlým bodem mezi otravnými pacienty a prací, která ho nebaví je sanitář Běda. Nečekanou odpověď na problémy nalezne doktor nakonec sám v sobě.

Poslední věta poroty: Je zřejmé, že soubor má autorcky i divadlně nakro-
čeno dobrým směřem. A soubor také ví, že divadlo je práce, starba. A tady
joště "nájaké cihličky" ke stupačnému "zabydlení" v divadelním světě
schází.
F. Zborník

👤👤👤 celkem 121



62



54



5

INDEX SPOKOJENOSTI



24 dubna 2018 - úterý v 18⁰⁰

DS Divadelní besedy Valka Bystřice - Kapkamaďa - hříká komedie
autor Martin Kurek



OSOBY A OBSAZENÍ

Debora	Marie Lukášová
René	Aleš Hořínek
Včelař	Jaroslav Magdonk
Ludvík, bezdomovec, bagrista	Michal Bílek
Milada, včela, včelí královna	Jitka Doležalová

scénář a režie

Martin Kurek

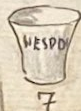


Martin Kurek

Hra je o samoživitelce balancující nejen na hraně světa lidí a včel. Debora se stala samoživitelkou, tedy spíše je sama s dcerkami, neb stát se živitelkou je pro ni jen toužebné přání, které se jí nedaří stále naplnit. Navíc teď musí přestěhovat dědovi včely ze zahrádkářské kolonie z okraje města, která je náhle zrušena.

Doladui věta poroty: Závěrem je třeba říct, že nastoupení castu autorka tvorby s reflexí současných společenských problémů je správné a velmi potřebné. Píši souboru, aby se na tuto cestě nezastavil a dařilo se mu tyto problémy správně a srozumitelně sdělovat. J. Andrla

calkam 116



INDEX SPOKOJENOSTI





25. dubna 2018 - středa v 18⁰⁰

KLICKadlo KLIMKOVICA - Lásky z masáže - komedie se zpěvy
autorka Kateřina Tomanová



OSOBY A OBSAZENÍ

Regina Kpřivová
Eva Nová
Marcela Lišková
Barbora Palacká
Eliška Vránová
Pošťák, umývač oken
Vozičkář
František Palacký
Reportérka, hosteska

Hanka Hasanová
Lucie Kroutilová
Marcela Hoferová-Musilová
Barbora Peschová
Božena Bazarová
Daniel Broda
David Troje
Jaroslav Beneš
Kateřina Tomanová

scénář a režie
pěvecký korepetic

Kateřina Tomanová
Jaroslav Beneš

AUTOR



KATEŘINA
TOMANOVÁ

SCÉNÁŘ

REŽIE

O hře – Komedie z nedávné minulosti o jedné privatizaci rehabilitačního oddělení v soukromou masérnu, o trendech 90. let a možná o lásce – nejen k penězům.

Poslední věta poroty: Hlavním cílem souboru bylo pobavit diváky, aby chom všichni, zapomenuti na své každodenní problémy a v duchu s nimi, si zazpívali známé písničky, které nám budou hrát v uších i doma po představení. Věřím, že i samotní herci si své účinkování užili.

K. Otáková



celkem 133

INDEX SPOKOJENOSTI



92



36



5





26. dubna 2018 - Čtvrtek v 18⁰⁰

ŠAMU Štítina - Jeden a jedna jsou tři - autor Ray Cooney - komedie



OSOBY A OBSAZENÍ

Mary Brownová
Barbara Brownová
John Brown
detektiv seržant Troughton
Stanley Gardner
reportér, Bobby Franklyn
detektiv seržant Porterhouse

přeložil
režie
text sleduje
scéna
kostýmy
světla a zvuk

Michaela Kupková
Jana Horáková
Ondřej Benda
Václav Benda
Lukáš Pavelek
Vojtěch Řičný
Pavel Gregor

Břetislav Hodek
Ondřej Benda
Martina Vlčková
Ondřej Benda
herci
Meki Večerek



ONDŘEJ
BENDA

REŽIE

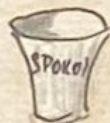
O hře – Taxikář John Brown vypadá jako typický nudný Angličan. Ale ve skutečnosti žije dvojitý život se dvěma manželkami ve dvou sousedních okresech v Londýně. Jeho dokonale fungující léta osvědčený denní harmonogram je narušen drobným incidentem. Obě manželky spustí policejní pátrání. A co následuje je Johnova noční můra.

Poslední věta poroty: Nic méně, porota doporučila jít malé děti a zpestřovat velmi dobře postavené inscenaci, na kterou je v portálu ŠAMU radost sednout a nadat se bavit!
S Rubanová

☺☺☺ = 194 článků



181



12



1

INDEX SPOKOJENOSTI





24. dubna 2018 - pátek v 18⁰⁰

DS Chaos Valašská Bystřice - Prachy, prachy - autor Ray Cooney
komedie



OSOBY A OBSAZENÍ

Henry Perkins
Jean Perkinsová
Betty Johnsonová
Vic Johnson
Bill
Slater
Chodec
Davenport

Jaromír Veith
Jana Křestřanová
Marie Veithová
Jan Závorka
Mioslav Cáb
Josef Rýdl
Milan Jurajda
Josef Šturma

režie
scénická hudba
stavba scény
světla a zvuk

Bohumila Bitalová
Milan Kratochvíl
Josef Rýdl, Milan Jurajda
Martin Machýček



BOHUMILA
BITALOVÁ

REŽIE

O hře – Komedie je o tom, jak nalezený kufřík s obrovskou částkou peněz dokáže rozesmát poklidný život spořádaného manželského páru a vidina bohatství nastartuje rozpory nejen v rodině samotné, ale postupně do problému vtahuje i další aktéry.

Poslední věta povídky: Na čem by mohli Bystřičtí ještě zapracovat, je důslednost výstavby dramatických situací ve vztahy k zápletce. Pak by téma, na něm se ve hře nastává, ale v předloze nesporně existuje, tedy závidost na penězích, která dokáže narušit i manželské vztahy a obecně mravní zákon jako faktor, vyplývá jako něco pro náš život důležitějšího.

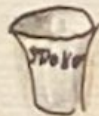
F. Zborušík

celkem 142

INDEX SPOKOJENOSTI



134



23



2



28. dubna 2018 - sobota v 15⁰⁰

Dodivadlo Dobroslavice - Kobližák - autor Milan Šťastný - komedie



OSOBY A OBSAZENÍ

Milan Šťastný
Pavel Vávra

Režie Milan Šťastný

AUTOR



REŽIE

MILAN
ŠŤASTNÝ

O hře – Jde o pohádku v mírně autorském podání. Pohádka obsahuje autorské písničky, loutky – maňásky, instruktáž o přípravě těsta na kobližky a trochu více si všimá babičky a dědečka

Poslední věta poroty: Hlavním cílem divadelního představení byla radost dětí, což je velmi důležitý a samostatný podnět pro budování této inscenace, který se podařil přenést na prkná jeviště.

INDEX SPOKOJENOSTI

☆☆☆ celkem 60





28. dubna 2018 - sobota v 18⁰⁰

Občasný spolek malanovický - Dobrá rada nad zlato - pokračování pro děti
autor Pavel Kuběna



OSOBY A OBSAZENÍ

Honza
Vypravěčka
matka
statkářovic Anežka
Jira
Věna
Kouzelný dědeček
carevna
princezna
stříbrovlasá stařena
Ratiolus Sanguinicus
Flegmatici Fantasmagoricus
Bianca Rotta

Milan Štíhl/Pavel Kuběna
Jana Ramíková/Jarka Tkáčová
Eva Nováková/Věrka Kulihová
Andrea Štíhlová/Barbra Kunčnová
Pavel Hlístá
Martin Ramík/Antonín Plučnar
Petr Koribanič/Miroslav Sajdl
Nad'a Bakotová/Miluška Koribaničová
Daniela Zlá/Dagmar Chromčáková
Jana Ramíková/Iveta Zalubilová
Lubomír Blaha/Lubomír Zalubil
Martin Cigoš/Martin Kamler
Barbora Kuběnová/Šárka Sýkorová

Náповěda
Scénář
Režie
Kostýmy
Scénografie, design & photo

Lucie Čermáková/Blanka Dužíková
Pavel Kuběna
Jana Ramíková
Věra Kulihová
Pavel Kuběna

AUTOR



PAVEL KUBĚNA



JANA RAMÍKOVÁ

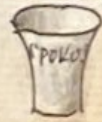
O hře - Bylo-nebylo? Na počátku všeho byl jeden podivný vzkaz, který svému synovi zanechal na smrtelné posteli starý švec. Vzkaz natolik zvláštní, že se Honza bez váhání vydává na dalekou, dobrodružnou cestu, aby porozuměl nejen otcovým slovům, ale také světu i sám sobě.

Poslední vaše pověsti: Jejich cesta prostřednictvím autorského divadla je rovněž dobře zvuková a charakteristická, soubory ekvivalentně velké možnosti pro další divadelní tvorbu. Věřte nám, jsou připraveni soubory lidově zdatu při jejich další práci. J. Andrlc

3 děti čekám 81



57



41



3

INDEX SPOKOJENOSTI



29. dubna 2018 - Žáci ZŠ Štítina - v 15³⁰ - Žabí princ - Loutky
v 16⁰⁰ - Máse bábi - příběh

autor a režie - Lukáš Vlček



Loutky vedou

Jolana Muchová
Klára Kinnertová
Nikola Halšková
Barbora Střílková
Jitka Gebauerová
Lukáš Vlček



"Žabí princ"



HOST PŘEHLEDKY

O hře - Unuděná princezna Klára se seznámí s princem Karlem, kterého zlá víla promění v žábu. Princezna se vydá prince hledat a spolu s myškou, Karkulkou a zajícem prince najde a vysvobodí.

OSOBY A OBSAZENÍ

Jan Balcar
Jakub Kostřica
Valérie Hoňková
Klára Rádková
Veronika Kinnertová
Alexandra Stašková
Andrea Staková
Tereza Harasimová
Bára Láníková
Iva Lisníková
Anna Paverová
Nelly Masianíková



O hře - Příběh o tom, co vše může rodina zažít s babičkou



AUTOR

SCÉNÁŘ

REŽIE

LUKÁŠ VLČEK



29 dubna - naděle - Divadlo Devítka - Monolog solidarity - Marcel Stajskal



HOST PŘEHLEDKY

Hradečel čas vyhlášení výsledků přehlídky "STIVADLO" 2018



Odborná porota

zleva

Vladimír Zboruň - předseda - herec, režisér, autor divadelních her a rozhlasových scénářů, lektor divadelních seminářů, kurzů dramatické výchovy i povíčky

Členové:
Veronika Otáková - studentka oboru Teorie a dějiny dramatických umění na Univerzitě Palackého v Olomouci

Sylva Zubanová - absolventka katedry pražské DAMU. Nyní dramaturgyně činohry Národního divadla moravskoslezského

Jiří Andrl - ocelnický divadelník a režisér



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Ondřeji Bendovi

za režii hry

$1+1=3$

za poseda
František Zboruň



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Michaela Kupkové

za roli

Mary Brownové

ve hře

$1+1=3$

Štítna
duben 2018



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

ŠAMU Štítna

za inscenaci

$1+1=3$

Štítna
duben 2018



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

Vojtěchovi Říčnímu

za roli

Bobbyho Franklyna

ve hře

$1+1=3$

za poseda
František Zboruň



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

Ondřeji Bendovi

za roli

Johana Browna

ve hře

$1+1=3$

Štítna
duben 2018



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

Václavu Bendovi

za roli

detektiva seržanta Troughtona

ve hře

$1+1=3$

za poseda
František Zboruň

Štítna
duben 2018





Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Ondřeji Bendovi

za herecký výkon
v roli

Johna Browna

ve hře

1+1=3!

Ondřej Štívačka 2018



Štítna
duben 2018

Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Lukáši Pavelkovi

za herecký výkon
v roli

Stanleyho Gardnera

ve hře

1+1=3

Ondřej Štívačka 2018



Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Vojtěchovi Ršnému

za herecký výkon
v roli

Bobbyho Frnkhy

ve hře

1+1=3

Ondřej Štívačka 2018



Štítna
duben 2018

Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Ondřeji Bendovi

za scénu
ve hře

1+1=3

Ondřej Štívačka 2018



Štítna
duben 2018

Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Michaelu Kupkově

za herecký výkon
v roli

Mary Brownové

ve hře

1+1=3

Ondřej Štívačka 2018



Štítna
duben 2018

Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Ondřeji Bendovi

za režii
hry

1+1=3

Ondřej Štívačka 2018



Štítna
duben 2018

Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

ŠAMU Štítna

za inscenaci
hry

1+1=3

Ondřej Štívačka 2018

Štítna
duben 2018

Štívadlo 2018

XVII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

diváci ŠTÍVADLA v diváckém hlasování

udělují cenu za divácky nejúspěšnější
inscenaci

ŠAMU ŠTÍTNÁ

za hru

1+1=3

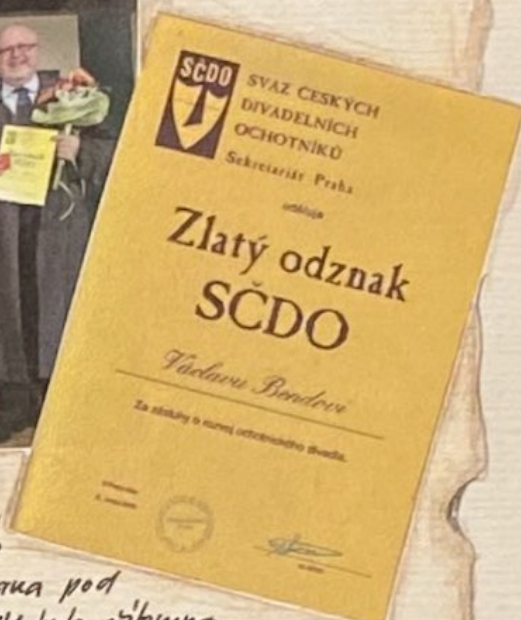
Ondřej Štívačka 2018

Štítna
duben 2018



Najvyšší ocenění odborná porota získala JAMU:
Nominaci na Hlavní přehlídce vankovských divadelních souborů
vyselá nad Jizarou
KRAKOVŠŮV DIVADELNÍ PODZIM 2018

SČDO udělil:



Hajvlce byla překvapena
Jarka, která byla na pódiu vylákána pod
záminkou, že je nutná, aby při děkovačce JAMU byla přítomna
i zástupkyne JAMU působící v souboru již delší dobu. Úžas na její tváři byl po
obdržení ocenění naskrzvaný. Časem byl i Tomáš Marek z Krnova.

Co zachytil fotoaparát:



Vítali diváky v šatně nabídi v bufetu.



V pokladny byli diváci také
vidáni.

Co si asi myslí děvčata od pokladny. Dají ty peníze do kasy nabídné?
To se při přepočítávání pozná!



Každý den před operací vítali diváky



Vyzpovídala každého
kdo ji přišel do místy
- zastupovala dceru,
která byla v kontaktu
s rodáků
mami Jiříkou a Anglií



kdo nám dával vše
na talíře,



Zrcadlo, zrcadlo kdo
je v ŠANU nejkrásnější?

Holky, ať se si
záležat!



a skutečně
řít, že
vám
nedělní!



Ach bože, bože
najda to
opravit!



A tohle je
úspěšný materiál!

Asi si ho nechám



Oficiální kronice vše zapsáno,
elektrina funguje - všude



Vše co se stalo
v zákulisí se ani
do kroniky nemůže
zapsat.

To w' i hosteska
a bufetářka



Dáte si
pivo,
nabo
hrušku?



Principál s principálkou jsou v klidu.

vše dobře
dopadlo.

- i kouzelný
raut

Ttochu lagrace a poezie ve „Slunečniku“ nikoho nezabije

ŠTIVADLO 2018

Už je duben – to je des,
na mě přichází předmaturitní stres.

Před chvílí září bylo,
a najednou se mi přitížilo.

Už jen pár dní mi zbývá,
Maturitní písemka na mě číhá.

Druhá paní pisatelka,
z té se stala cestovatelka.

Do Anglie odcestovala,
aby nějaké peníze si vydělala.
Proto letos pomoc jsme hledali,
po Štitině jsme hliďovali.

A kdo že je ta nová posila Slunečniku?

No, řeknu Vám, máme velkou kliku.
Lenka Adamčíková – ta mladá slečna,
co je na lesní roh naprosto báječná.

Několikrát se již soutěží zúčastnila,
a vždy všechny porazila.

Pomáhat nám bude taky máma paní cestovatelky,
jsou to obě dobré pisatelky.

Vitáme je obě v našem „spisovatelském“ týmu.

Snad nebudou mít přes Štívadlo rýmu.

Bude je to ve Slunečniku bavit.
Budou rádi, na Štívadle noci trávit.

Přepisovat rozhovory a psát Slunečník,
Aby další den, byl to váš skvělý společník.

My teda obě děkujeme

A snad Štívadlo 2018 ve zdraví přežijeme.

Jednou si takhle Honza všiml, že u baru sedí totálně opilý soused,
tak k němu přijde a povídá:

„Hele, co se děje? Co tě trápí, že tady sám sedíš a chlastáš?“

„Ale, ženská. Co taky jinýho.“

„Tak povídej.“

„Je to tvoje žena.“

„Cože, moje žena? Co s ní?“

„No, kámo, mám pocit, že nám zahejbá.“

Jde Červená Karkulka lesem a potká vlka.

Vlk jí povídá: „Ahoj krávo. Kam jdeš?“

„Proč mi říkáš krávo? Podívej, mám červené botičky,
červenou sukýnku, červenou vestičku.“

Vlk: „A kde máš košíček?“

Karkulka se plácne do hlavy a řekne:

„Já kráva ...!“

„Dobrý den, silniční kontrola.
Kartičku máte? Body sbíráte?“

Jakou pohádku má nejraději líná hospodyňka?
Hrnečku, vař!

KLÍČ OD WC
VÁM NA POŽÁDÁNÍ VYDÁ SESTRA
(NEMÁTE-LI SESTRU, MÁTE SMŮLU)

Blondýnka ne schůzce podotkne: „Slyšela jsem, že jste masér.“
„Správně, to jsem,“ přikývne pohledný společník. „Kdybyste třeba potřebovala něco
odblokovat, stačí říct.“
„Vážně?“ rozzářila se blondýna. „A mohl byste mi odblokovat mobil?“

„Franto, nevíš, jak bych se mohl zbavit svíjí starý?“
„Skus ji zastřelit?“
„Já už jsem ji zastřelil, teď bych potřeboval vědět, jak se jí mám zbavit...“



JARO

Procházím přírodou, slyším ty zpěvy ptáků,
kouknu se nahoru, nebe bez mraků.
Slunce se mě paprsky dotýká,
tohle období se už zimních chmur netýká.

Úsměvů ve tvářích nejde si nevšimnou,
tu pozitivní energii nelze nepřijmout.
Ze sluníčka vitamín D máme,
lehce ho pak rozdáváme.

Kolik nám do prázdnin zbývá ještě sil?
A kolik do plavek musíme zhubnout kil?
Není to jedno? Trápit se nebudem,
hlavně ať si sluníčka pořádně užijem.

A co se týká oblékání,
je i rada k mání.
Zimní bundy můžeme schovat.
Do prosince? Nebudeme je potřebovat! LA

ŠTIVADLO

Potl se ruce, přeskakuje hlas,
A jeje, tréma se dostavila zas.
Po těle naskakuje husí kůže,
schovává se každý, kdo může.

Za tři minuty nástup, slyším nějaké hlasy,
trémou ztrácím i své krásné dlouhé vlasy.
Co když dneska budu mít zrovna pech?
Už nepobírám ani pravidelný dech.

Nádech, výdech, slyším radu,
ten dotyčný má přece pravdu.
Zvlhči si ústa, dej si vodu,
jen tohle pomůže k tvému zrodu.

Za zkoušku přece nic nemůžu dát,
musím proti těm nervům bojovat.
Je to lepší, nevolnost odchází,
tréma klacky pod nohy nehází. LA

Syn přijde za otcem.

Syn: „Zamiloval jsem se a chci pozvat na rande krásnou holku!“

Otec: „To je úžasné synu. Kdo je to?“

Syn: „Andrea od sousedů.“

Otec: „Tak to není dobré. Musím ti něco říct, ale přísahaj, že to neřekneš matce.“

Andrea je tvoje sestra.“

Chlapec z toho nebyl zrovna nadšený a vzdal se krásné holky. O pár měsíců později...

Syn: „Tati, znova jsem se zamiloval a tahle je ještě krásnější!“

Otec: „Tak to je super! Znáš ji?“

Syn: „Ano – Monika od sousedů.“

Otec: „Synu, nerad ti to říkám, ale Monika je také tvoje sestra.“

Toto se opakovalo ještě několikrát, až chlapec došla trpělivost a šel za matkou.

Syn: „Mami, jsem strašně naštvaný na tátu! Zamiloval jsem se do šesti holek, ale nemůžu s nimi jít na rande, protože můj otec je taky jejich otec!“

Matka obejmě syna a povídá: „Zlato, můžeš jít na rande s kým chceš. To není tvůj otec.“

CO BYSTE NIKDY NECHTĚLI SLYŠET V JADERNÉ ELEKTRÁRNĚ

- Říkali otevřít ventil A a zavřít ventil B, nebo to bylo obráceně?
- Je ta součástka skutečně tak důležitá?
- Od zítřka přecházejí všechny zdejší počítače na Windows 95.
- Kluci, je ten dým, co se vznáší nad reaktorem normální?
- Dá se ten otvor zaplácnout žvýkačkou?
- Přišla upomínka, že jsme nezaplatili stočné a vypínají vodu.
- Říkáte, že máme dvanáct vteřin. Na co?
- Chlapi, opravíme to zítra ...
- Je zde nejmodernější ruská technologie a tady pan od reaktoru pracoval v Černobyli
- Haló, televizní zpravodajství? Mám pro vás jednu super zajímavost....

Za redakci „SLUNEČNÍKU“ :

- Lenka Adamčíková
- Martina Slavinová
- Petra Slavinová

19. srpna 2018 - zkouška hry „1+1=3“. Zkoušelo se bez kulís a bez všeho, co by stálo za to zapsat do kroniky. Až po zkoušce vyzval Pavel všechny přítomné, jestli nachtější jít na hasičské na pivo. Zrovna kolem školy projížděl Lukáš Vlček na kole a ten nadolal a šel. Žízeň dohromady mají Ondřej, Lukáš a Martina Vlčkovi, Vašek slíbil, že se časem dostaní, ale už nadošel. Zřejmě ho Dana zatahla. Až všichni seděli u piva, Pavel prozradil, že má narozeniny. Tak to se teda povedlo.

31. srpna 2018 - smaz divadelníků v hasičském kiosku. Jako každý rok se po ukončení letních prázdnin konalo poslední divadelní sezení v letním období. Tentokrát byla účast osob, které jakýmkoliv způsobem ovlivňují divadelní dani, velmi slabá. Dala se spatřit na prstech tří rukou: Lenka a Maki Vačerkovi, Jozka Trullayová, Hanka Kodulová, Zdenka Tomková a Arnost Vilč, Václav Banda, Martina a Lukáš Vlčkovi, Pavel Gregor, Jarka Baranová a Martin Štátek. Po seřazení všech osob nás bylo 12, ale i tak se příjemně sedělo, popíjelo a jedlo. K jídlu bylo přivezeno pečouna vepřové koleno a asi grilovaná mleté maso. K tomu se podával vynikající salát a ohleba. Nasnídly chybět ani sladké pochutiny o které se postaraly kuchařky Lenka a Jozka. A aby nám z toho množství jídla nebylo špatně, podávala se jako lék divadelní hrůška, Vaškov tanat a hlavně pivo z kiosku. Při řeči se probírala účast na vysokém - křikonošův podzim, kde se bude hrát představení „Jeden a jedna jsou tři“. V pozdních hodinách najedléva odcházel Martin, který se svou přítelkyní čekají miminko a tak byl z toho celý nervózní. Pak ho následovala Jarka, jež má na starosti plno vnučat a nadevše je miluje. Po Jarce odjela na kole do Nových Sadlic Hanka. Nás počal se po nepatrném časě snížil odchodem Paula, který kvůli svému dopravnímu prostředku pil jenom naalko. Kolem stoly nás zůstalo jenom osm a to už byl povál Kodulový.

14. září 2018 - čtací zkouška hry „Jeden a jedna jsou tři“ od Štravala nebyla žádná zkouška a ani se nikde takto hru nehledá. Muselo se už s námi začít. Dnešní zkouška se konala u Miše Kupkové doma a to v obýváku, protože Miša je v nemocničním stavu a do stoly jako vydávající jídla dětem, nemohla. Na zkoušce se zjistilo, že v Dolním Běhošově, odtud pochází Pavel a Vojta, nemají v obyvatelích pokojích žádné židle nebo sedačky. Celou textovou zkoušku odvíkali v leže na podlaze a nebo ze sedaček prostě spadli.



Jeden a jedny
jsou tři
v Dolním Břežanech
v Kulturním domě



23. září 2018 se hrálo v 11 hodin v Dolním Břežanech. Všichni očekávali plný sál a velké obecenstvo, protože skoro jednou třetinu herci v takto hře tvoří domorodci této obce. A diváci nazklamali. Jen co na jevišti vstoupili Pavel Grygar a Vojtěch Zlátný, nastal potlesk. Vojtěch při své roli byl potlaštěm, odměňován při každém vystupu. Pozorné obecenstvo svůj ovacevní podporoval herce i při jejich častých výhadech textů, a ti si chvilu pro napovědy až k samotné odpovědi - Markuše. Nabylo se co dít, od STIVADKA máti přírodní pauzu a bylo to udat i slyšet. I napovědy se v textu na vlastní vinou ztrácela. Při druhému vystoupení si svůj um ověřoval Zlátný coby osvětlovací a Dana jako zvukař i když ona to už ovládá. Při osvětlování namí nic těžkého, ale jenže to je při každém představení v novém sále jiné. Uvidíme co čas přinese a snad se přistě vše zlepší. Dnes své poslední slovo celého představení si Pavěk řekl do tmy, protože Zlátný už osvětlení vypnul a začal hovlat opom. Jestli si toho někdo všiml? Maki uráťe! Děkovatka probíhala za volného potlesky a to několikrát. Po uložení kulis se šlo na večeři, která obsahovala - pečena kurec, stehna, chleba, okurky a výběr vody z PĚT. Kulisy se musely uložit ve štiřinské škole, protože Pavlora volka dodávka jede zítřka na Slovanecko do hor, kde se budou louit jaleny. Pavěk měl obět na piro, ale na hasičáky už piro nebylo - sezóna byla ukončena a do Bějanky se nikomu nechytlo.



Jeden a jedny
jsou tři
v Bohatčich
v Kulturním domě



10. 10.

Va středu 18. září 2018 se hrálo v Bohatčich v Kulturním domě. Kulisy, potřebné kabaty, stojany, roflaktory, produčovničky, reproduktory a kufříky všeho druhu se převezy se postavily a zprovoznily na jevišti a v hlavisti už dan předem. Va středu v šatně nabízel Lukáš Pavlaček při dnu upocené koláče, ale potuě kaal, osvětlovač a zvukař, které se dostavily později než herci a napověda. Vyřadil, že se ho dusalo tréma ani netýká. Za to Mlga v hrůze zjistila, že si do kosmetické taštičky zapomněla přibalit hřeban. Všichni hledali, ale nic nenaleli. Situaci zachránila Dana, která se objevila ve dveřích a našla i něco, co sama ani za hřeban nepovažovala, ale díky aspoň za to. Jana ohodila jako by ji přájal vln. Chránila si levé rameno, které si

špatným zacházením vyhodila z party. Měla na něm zelené zpráhovací
 náplastě - ortěz - měly ji chránit před nárazy a poranění. Na vojtu
 padala třem a tak aby ho úplně neskolila a dobře se mu hrdlo, chtěl
 mu dát Ondřej pořádného francouzského, ale k tomu nadošlo. Šel
 byl plný ať moc i když si letos poprvé diváci platili vstupanky sami,
 v minulých letech měli na představení vstup zdarma. Uvitací slovo
 zařít. První potlesk nastal po Vojtově replice. Obecenstvo vždy rozesmáje
 úloha herce, který ztvárňuje výjimečnou postavu - v našem případě
 "tapleuse". Pak už se diváci smáli všamý i když spadla záclona
 s tyčí a nebo se zapomněl text. Doporuča se ve scéně ztvárnit spolu
 s herci. Konec dobrý, všechno dobré. Při děkovačce byl velký potlesk,
 herci obrátili pětka růže z rukou Petry Fialové, která hrála a na ní
 va hře "A do pyžam". Ondřej nezapomněl poděkovat zvučnice a osvětlo-
 vačce za zástup Makiho, který byl v tu dobu daleko od Evropy.
 Do úklidu kulis, ratizit a všeho cose potřebovalo na osvětlení a ozvučení,
 jšmo se odebrali do restaurace na občerstvení. Když jsme prokazali
 výstupem až do zadní místnosti, prořázel nás potlesk místních občanů,
 kteří své zážitky z divadla zapíjeli pivem. Sezení se zúčastnili
 zástupci města i s místním farářem. Pan starosta se pozorně zatoulal
 na třídu a řekl: Vy mi připomínáte herečky Kláru Iscovou!"
 Za by? Asi na tom něco bude.



Protože z celého počtu přítomných zástupců JATU byli zoféři, si
 na zdání a úspěch divadla ve vysokém a pana Pavera ve volbách do
 senátu připily jak děti s Martinou a zástupci obce Běláho. Ostatní
 si hráli šizem nealkem. K večeru byl podáván kuřecí řízek s brambory
 a kysanou okurkou. Při našem odchodu z restaurace se znovu ozval
 potlesk.



Jeden a jedna jsou tři
v Opavě
ve Slazském divadle



V pondělí 15. října 2018 se hrálo v 19 hodin ve Slazském divadle v Opavě. Kulisy se skrývaly za pomocí všech dlouho, ale zvládnulo se to. Při okyštění rakví se zjistilo, že chybí dvě sklenice, odpadový koš a také malé programy. Protože Martina musela pro programy jít až na obec do Štítné, přibrala tam i chybějící skleničky. Odpadový koš se vypůjčil z dámské šatny opravského divadla. Herci si opatrně takt. Zvukářka s asistentkou svou roli umaly za chvíli a nebylo třeba se moc učit. Jen ten výstup po schodech do zvukové kabinky bral Zdeněk doch a slly v nohou, bylo to snad až do nebe. Dana byla ve výhodě. Ukládání v přízemí a I. patře bylo plně obsazeno a II. ynotní ze dvou třetin - takže skoro plně. První jednání se rozjelo pozvolna, ale druhém se diváci už smáli a přidali i potlesk. V jednom přivlaku si Jana-Barbra oblékla červené šaty naruby a bylo to vidět až z okénka osvětlení, které je umístěno úplně nahoře. Pak ve rotné chvíli snad Janě pomáhal každý kdo nebyl na scéně. Rychle šaty obrátili a nasoukali na Janu - byly to fotky. Divákům se představení líbilo. Kulisy odvolal Pavel a Vojta domů.



Jeden a jedna
jsou tři
ve Vysokém
nad Jizerou



Ve dnech od 12.10.2018 do 20.10.2018
se ve Vysokém nad Jizerou koná

XLIX. Národní přehlídka
vančouckých divadelních souborů



Va čtvrtak 18. října 2018 se v 10 hodin odjíždělo od stoly v sedmimíst-
ném autě. Václav, Jan, a Ondřej okupovali Vysoká skoro týden dříve, než
my ostatní, měli svo místa na Půdčice. Sedmimístné auto řídil Tomáš
Kupka. Jako navigátor fungovala jeho manželka Míša, těsně za zády seděla,
Petra Fialová s manželkou Ma a za nimi Martina Vložková, Zdena Tomková
a Arnošt Vilč - šťastná to 7. Míša prý pro každý případ strčila svého nejmladšího
syna do mrazničky, aby se nasmáhl a dlouho vydržel - prý může lizat
maso. To je ale matka! Převoz kulis do Vysokého si musel vzít na starost
s větší dodávkou Pavel Gregor, Lukáš Pavelak, Vojta Řichý a Jana Horáková,
ujeli za Štítiny až po pracovní době v odpoledních hodinách. Jak si cestování
užívali Pavel, Lukáš, Vojta a Jana nevíme, ale 7 celkem dobře. Mívali
vody z DETak se částečně řadily divadelní Hruškou a zaplndaly mihi řízeky.
Na oběd jsme zůstali u nějaké pumpy, kde obsluhovaly dvě profíky
servírky. Tipli jsme si, že jejich vedoucí jim adva zbrat jako Ondřej našim
harcům na zkouškách. Aby naše uhlada v autě nebyla ovlivněna uhladou
servírek, dovolil každému z nás Arnošt stampit třeskoice. Nakak se to de
zvrhlo a obsah jako stampirle se mu vylil na nohy a částečně do boty. To se ale
prý stalo proto, aby my ty nohy aventurelně nesmrděly. Holt Liberacký kraj
je tvrdý. Při našem příjezdu do Vysokého, už na náměstí stála v pokotovosti
naše hosteska Paula s Ondřejem. Ubytování proběhlo rychle a fotky jsme se
rychle napřehovali zpět do auta a oapali na vltm před divadlem, ale to
bylo jen pro filmování a focení zřejmě protisk. Trvalo to snad jen minutu a
už jsme byli zpět v Pabalce, abychom si v pokojích uložili věci do srtm a na
poličky - pokud bylo místo. Pak šel někdo na pivo nebo do města. Prošli jsme si
okoli Kvamářova hotelu, kde nás přivítal a doprovázel velký, krásně čerut
kocour - asi jsme se mu líbili.

Po večer, nás čekalo zhlédnutí představení "Rodina je základ státu" ve 20 ktiu
v provedení DS J.K. Tyla Nazimach. Po divadle jsme vsichy odešli do restaurace "U
madvěda". Sezení se neobešlo bez vtipů a jeden roztvářený řekl Pavel: "U nás se prý
vzbudil a něco mu chybalo. Kaniakul si pod sebe polstř, ale nebylo to ono. Takže
zitrn si dá do postele kufu, který je tvrdý jako jeho manželka. Kufu a kolčoka, a
manželka je prý taky ujetá. Jak si chlapi stěžovali, že je jim špatně vypařují palauky,
ale to je prý andělský dár. No vidí i andělé z toho pálem chtějí něco mít.
Letosní slavnostní večer se pro divadelní coubory uskutečňuje právě



v této restauraci
"U madvěda",
také jsme dělali
potleskání
uvítací výbor
vokázajícímu
DS J.K. Tyla.

1. pátek 19. října 2018 se po snídani v 10,30 odokázalo stovět kulisy, připravit ověření a ozvučení. I tomto čase si Vojta pustil hubu na spaciér a udělal z Krakouše kavičnicko, dramfivko a okudému lidu nic napřipleného člověka. Přivůňával ho ke komunistovi a naopak vyčkraloval Trautenbergu, jaký to byl chudák, kterého Krakouš terorizoval. V nastěženém okamžiku se z reproduktorů najednou ozval slův Krakoušův varovný hlas: „Jestě jednou mi stihnu vlazas do reírů, tat uvidíš!“

Odpoledne se šlo na vrbu na městský úřad v nově trichabli. Byli jsme pětistupní starostkou, dvěma děvčátky a Šatnou Hájrovou. Dárem jsme dostali malého Krakouše zabíleného v celofanu a kulaté odznaky. Po uvítání a zpěvu naší písničky „Tam kde se rozpíná...“ jsme spolu vypili na zdraví víno. I přes náš protest tam Vojta znovu opákal svoj skoro havičnou řeč o Krakoušovi. Naši hostitele se trábili všelijak, ale určitě si myslili, že nám to u něj je tak naprosto. Starostka měla být od obce šláha přádku dárak.



Pat uviděného vrbu od Krakouše před divadlem. Jako vždy jako řeč uds dojímavá až k dšám.



Když jsme se sešli na sokolod před vstupem do divadla

uviděly mažoratty a organizátorky 49. ročníku Krakoušův podzim. Nás dar pro vysocká byl domácí špek a litr slivovice. I tady jsme zpívali tři kytaristi písni - Tam kde se rozpíná... Mažoratty dostaly od nás Fidorky.



Hned po uvítání se šlo do divadla, kde si v zápalu boje Voita narážel nos o dveře, u kterých se mu navedalo zrudnout klíku, aby si je otevřel. Měl dojem, že má zlomenou kost. Asi první varování od Kratouše! Místo jím ušel Ondra Janu libat. No nám to připadá jako za starých „chlapů“ - já jsem se tomu smál - jeden hrůza.

O účasy se postarala Petra. Snad budou diváci společní. Zdána jako zvukařka si v kabině uva ještěm vyladila velmi zajímavé vyznění příběhu od představitel Kratouše s duchem Kratouše. Bylo to napínavé a zdejší lidé si ducha hor - Kratouše - velmi vážně a věří, že ten duch ve vysokém skutečně je a nechtěl by nic proti němu.

Po příchodu Dany do kůlně přivesli technici vho ve vinové sklepní pro Dany a ruko s toužebnou (specialita od Kratouše) v politrny pro Zdeňku. Bylo to od nich pozorné a piti velmi okutalo.



V přestávce mezi odpoledním a večerním představením nám bylo doneseno do šatny herců občerstvení v podobě dvou studaných mis, ale vše se do našich žaludků nedalo vměstnat.

Začalo večerní představení. První zmatek nastal vpravením klíku u dveří Míša. Vášek byl z toho vyklepaný a už se sypal jeden začal za druhým. Text vyprávěl kde se dalo, asi to bylo další Kratoušovo varování. Nastoupila i další pomocná odpověď - Petra, ale když se půl stránky přeskočí, jaká pomoc. Petra dostala název obsazení - text sleduje. Po prvním jednání Ondraji asi pochopil co se děje, tak dal povel, at se nalije divadelní hrůza tentokrát pro všechny. Zachránit se už toho moc nedalo, ale diváci se bavili. Míša o přestávce pokládala na gavi - bolely ji nohy a už nechtěla chodit. Lukášovi se podařilo vyvrhnout konferenční stůl a při tom rozbit jeden šálek na kafe - no jo Kratouš. Druhé jednání se vydařilo, bylo uče smíchy i potlesky. V kabině pro zvukaře a osvětlovače nastalo loučení s místními techniky, kteří donesli štátní prle s Jagermaistrem. Nakonec se musely Zdeňka a Dana, podpsat na polystyrenovou desku, která byla k tomu určena i s uvedením svého věku. Ty naše věty byly skutek k tomu, co tam už byly napsané „nejvyšší“. U Zdeňky 73 a u Dany 6. Pro zajímavost - bylo tam napsáno u nějakého jména věk 12, 13, 14.

tato mladá osoba - ještě dítě - tam osvětlovala a zvučelo s roty zasebou.

Srdčně bylo technikům poděkováno za jejich pomoc a přičen a že se těšíme na příští spolupráci. Martina do výpočtu kroužky napsala:

Kratouši, slibujeme, že letos už do toho režimu nevtrčíme!

Nastal úklid kulis a přesun do restaurace „U medvěda“ na slavnostní večeři s tancem.



Byli jsme vítáni návštěvníky hostem.

Všichni jsme si připili

Jídla bylo hodně
a hudba hlasitá.

Plní jasnou vydrželi
u hudby až do
raních hodin.



V sobotu 20. října 2018 po snídani odjížděli Lukáš, Vojtěch a Jan. V 9:30 hodin dopoledne se konalo hodnocení našeho představení v malém sále kde jsme si vyměnili plusy i záporny včetně veselých postřehů všech porotců.



Předseda: Jaroslav Kodeš

členové: Jar. Kracík

Lanka Lázněvská,

Hana Marvanová

Petr Kulinský

U hodnocení vzásta ve známost básnicka Jiřího Hlávky

POSLEDNÍ DEN MĚ NUTÍ
JEN K MALÉMU
POVZDĚCHNUTÍ

PROČ SI PRO RADOST
MOU A SÁTU

BARBARA NEPŘISŮPÁ
SOLU-

Naše loučení s Vysokým bylo plánováno na 11.30 hodin. Do té doby jsme



zavázali na vyhlídce u fotbalového hřiště, prohlédli si panoramatickou
vyhlídku i s mapou,
ve které jsme hledali
mavěla mlse, který
si vyjad do okolí
na kola.
Ale na mapě jsme
ho neviděli.

Prostřednictvím a zastávkou
u Karmářovy hrobky
jsme zavázali do
malého salóuku.

Nastalo loučení a to ve veselé podobě. Za vyhlášením se
rozloučil také Pepa Majrál přiznal, že má se štěstím nejmenší
ale dokonce i mactle. „Přemýšlím jak vás slušně vyhodit. Ono to moc
po pravdě najde, protože vy stejně vlezte zpátky vokuem. Dělejte čím dál
tím lepší představení, i když ti poroti na tom pořád hledají nějaké budy.
Přesto je čím dál tím horší se rozloučit,“ vyzknil Pepa. Jako dárek na
rozloučenou nám předal „Poděkování za účast“ a do rukou mlse-pqui
Brownové kameninový květináč s malou rostlinkou, ale s pravými
čestnými zlatými dukty, které vlastně byly z vysokého třetího pokladu.
Kásele poznamenal na adresu mlse: „Když už si to převzala, tak si to
nadívej.“ A k vůli nálezu třetího vysokého pokladu, teď prý bude hůř.

"Jsou mezi nimi
i rebelové, a ten
největší, který
umazil krkonoše,
už odjel!"

Paulina si pro souboj
připravila speciální
dárky, jakousi
komplikaci kartových
pokerů, a to



Krkonošový Tajemník
byl u nás s něčím a
Trantav bartoři. Usměly
rebel, jakož souboj pro
jistotu poslal domů kned
ráno, umazil krkonoše
tak moc, že ten
šHhskijm dobrou šedil
i při večerním předsta
vaní. Prostě - umazal
Krkonoše se platí
turdě.



Od Svatavy Hajralové
- dárky - Jablečka



Snad se pověra o polkadu
"že bude hůř"
nesplní!



K rozlučce patří vyprávění nejedné
místní poudačky a ta letosní se
jmenovala - FLORIÁNEK

Klasmaťa chyboť ani píseň
vyšokých "Tam na horách".

Byb to krásná.



Po rozloučení nás v Rabce čekal oběd, po něm v televizi pohádka, u které
všichni podívali a v 15 hodin představení "Světáci" v podání Ochotnického
spolku Tyl Kutná Hora. Pavel nastal v restauraci dopít své pivo, tak kličel
s 12 litrem přes celou místnost. Při tom mu sekundoval Arnost. Opa pak
v divadle 1. jednoduše prospali a před druhým odešli. Naopak se v divadle
objevil Tomáš, který ujel na kole snad 50-80 km. Po večeři, kterou
jsme tak tak stihli jsme se dali do galie a odtrhali do divadla na
vyhlášení výsledků 49. ročníku Krakonovského divadelního podzimu.

Z vyhlášených výsledků náš soubor získal:

čestné uznání SAMU ŠTÍHA za výtvarné řešení
Cenu Michaela Koptové za roli + balení kosmetiky Mary Kay
Cenu Ondřeji Bandoi za roli + udrumkové hodinky

Během večera pan Hájral nadorozumění se jednoduchou koptou vyřekl.
Donesl Miše nový gleit se správným jménem - Kupkou.

Největší radost z tohoto přehledu měla Martina, protože i to se stalo
na přehlídce ve Štítku při ŠTÍVADLE



49. KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM



CENA

MICHAELE KUPKOVÉ

za nejlepší výkon v roli Máty Barmocel
ve hře RAI COONETVO

1 + 1 = 3

Jaroslav Šedlák
produktivní partner

Indra Engelenová
CIS Krasno

12. - 18. října 2018 na Vysočině a Jihlavě

49. KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM



CENA

ONDŘEJI BENDOVÍ

za nejlepší výkon v roli Jirky Barmocel
ve hře RAI COONETVO

1 + 1 = 3

Jaroslav Šedlák
produktivní partner

Indra Engelenová
CIS Krasno

12. - 18. října 2018 na Vysočině a Jihlavě

49. KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM



ČESTNÉ UZNÁNÍ
ŠAMU ŠTÍTINA

za výborný výkon
ve hře RAI COONETVO

1 + 1 = 3

Jaroslav Šedlák
produktivní partner

Indra Engelenová
CIS Krasno

12. - 18. října 2018 na Vysočině a Jihlavě

Jak jsme dopadli při vyhlášení, výsledky ve "Vobkoodě" ?
ŠAMU ŠTÍTINA za ovlivnění, vánočního mlčev, škodlivých osudů a naru-
šování celkové rovnováhy na zemi trzemi, že 1 + 1 = 3 dostala v balce
2 skladové vázy a malou pepiánu
(kvačičku)
Shad se vše
někdy použije
jako rakvizita



Ša všem se
rozloučil
i Krakonoš





Za získání ocenění jsme si
vstčlni společně připili šampaňským,
které zajišťli oky ocenění

Při hudbě a pojištění satorníků
jsme se dobře bavili



válada stupala
až na 100%



i když je principál na sůlnku
zelení - je veselý



Náš odjezd do Rebovky se konal
u někoho do půlnoci u někoho po
půlnoci. Na schodech jsme se viji
s Pavlem, který měl do divadla
Teprve na mířeno.

Nežádá 21. října 2018. To snídani se balily kufry, zbytečné věci
se odnáčely do kontejnerů a auta se plnily zavazadly. Pavel nastartoval
valkou dodávku skulisami a jed pro mlýnské kolo vážila 500 kg. Žádný
poúchr na něj nemá. Ondřej, Vašek a Dana odtrčeli Taron a šedna
to 7 ve vypůjčeném autě chvíli za nimi. Zajíali jsme le divadlu a fanu
3x objali Kostal. Kdyby se někdy ještě roštěstlo ado Krakonošova reutru
se SAMU vrátilo.



Miša si v autě postěžovala, že se k ceně chtěla dostat diamant, ale když ne, tak aspoň hodinky. Jenže dostala v kosmetickém balíčku mast na zadní část těla a dřívky na číst přední. A to ještě patřilo místo ni nějaké paní Koptové. Tomáš už ož Mišu poazřel, že se za jeho zdaty znovu provdala za nějakého

Koptu. Costou jma se udělali malou přestávku na kafe, a jako s uděláním stál u okna velký zlatý pohár za "něco". Myšlanku jma měli všichni stejnou. Hned nás před ním vyfotil host, který se tam objevil. Miša byla šťastná bez sebe, že si mohla kosmetický balíček vyměnit za skutečný pohár. Pochopitelně, že jsme pohár radně zapli divadelní hruškou. Koptová se pry bránila, ale Koptova byla šťastná.

Na otázku kdo byl "Rýbrcoul" a proč má u dálnice stojící socka (Golem) na rannou dle, udm okamžitě Miša vysvětlila. No přestě vepu, že je Miša krásná, ale i chytřej. Jenže to je blbost, protože si to v rychlosti přetáhla na internetu. No jo, je ještě mladší a stápla, třeba se zabohrá.

Před stihnou auto ještě odvezlo Anežku do komárovu, tam jma si pohladili malé stánek vltaka a uhládětidomí. Kulicy se uklízely až na roval Paula, že doptali ka šda.



Jeden a jedna
jsou tři

ve Valašské Bystrici
v Kulturním domě



V sobotu 27. října 2018 se krdlo představení "Jeden a jedna jsou tři" ve Valašské Bystrici. Jednu vrtku kulic vozí za Taslou Ondřej s Pavlám, Vaškem a Lukášem. Druhou vrtku pak v dodávce Tomáš s Mišou a Martinou a třetí auto s Vojtou, Janou a Natálem. Do Valašské Bystrice dojezdí najednou Tomáš se svým asazenstvem a dlouho nemohli najít místo konání a když ho našli, zjistili že dorazili brzo tak si zašli do Pizzerie na kafe.

Před vystoupením Ondřej vešel před oponu s úvodní řečí už po druhém gongu, takže třetího nebylo třeba.

Harcům se líbilo tak dobře, že ani nepotřebovali častou náporů. Martin a John". Ale jako by se stalo.

Lukáš malému přišel k úrazu, když Ondřej sklápěl u své Tasy a Lukáš měl ještě hlavu uvíznut. Jo to ale chytré auto atak se nic nestalo. Kuchaře se kouda už ve zduřené Pizzerii. Kolem 23 hodiny domazily autem i s kuliskami ke štěstíské škole. Ty se pak musely ukládat do školního sklepa, protože sál s jasně, máti obsazené lavičky.



A do pyžam!
DIALOG

v Holicích
v Kulturním domě



Holice, 16. ročník Národní přehlídky jednoaktových her pro amatérské divadelní soubory 2018

Lektori: Rudolf Falzmann, Prof. František Laurin
a Jan Štejskalová

Tajka mluví poroty tradičně Hana Šiková

V sobotu 3. listopadu 2018 vystupovali Ondřej Banda, Lukáš Vlček a Lenka Ferenz s dialogem hry "A do pyžam" jako hosté v Holicích u Pardubic. Ondřej odjížděl s Lenkou, Petrou Fialovou a Mírou Kubíkovou autem Tasy dopoledne a Lukáš Vlček s Martinou odpoledne. Vystupovali v 16:30 hodin, dialog trval 10-15 minut a po něm všichni odjížděli domů.



Jeden a jedno
jsou tři
v Hlučíně
v Kult. domě



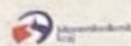
Ve čtvrtek 8. listopadu 2018 se hrálo v Kulturním domě v Hlučíně představení Jeden a jedno jsou tři. Kulisy, rekvizity a vše potřebné k ozvučení a osvětlení se přiváželo už ve středu Ondřejem a Maki. Maki si prýdla seba upatřoval křesla dostatečně, ale přesto jedno křeslo častou zřítel. Za jako autem jal Václav a ten při pohledu na křeslo spadl do příkopu jen poznamenal: co všechno lidi neochodí, jen aby ne museli třeba do sběrného dvoru. Až v Hlučíně jim došlo, že křeslo patří ke kuliskám a tak se museli vrátit. Ještě že tam v příkopě mezi Hájem ve stězku a Dokmín Benesovcem křeslo na ně čekalo. Představení se vydařilo i když Pavel měl pohřbu se svým

ochrapělý m hlasem, a čekalo se ještě vydržet mluvit až do louca. Diváci se smáli všemu, takti napadával, takže i karcí si představovali vychutnávali; Děkovatka probíhala polohou diváků ve stoji. Měša si vsunula jednu paní, která tak tak po smíchy popadala dech a bylo to slyšet až na jaústě. Stáčila proum říct: ta paní na té židli asi prožívá orgasmus, tak já tu židli dci už domag! Jakže domag se odpalo bez židle a Měša z toho byla smutná.



SEMINÁŘE 2018 „Dospělí dětem“ a „Děti hrají divadlo“

Za poskytnutí finanční podpory – dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje



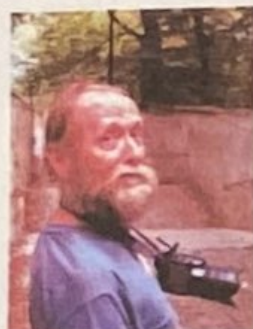
MÍSTO KONÁNÍ:

Základní škola Generála Heliadora Píky
Komenského 26, Štítina 747 91



veľvo vedle školy je parkoviště a za ním vpravo je vchod do sálu v 1. patře

ODBORNÝ LEKTOR: MgA. Luděk Richter



Absolvent Filosofické fakulty University Karlovy v Praze (angličtina-fínština) a DAMU (režie) v Praze.
Učil na DAMU a na JAMU, vedl řadu lidových konzervatorií, týkajících se divadla a dramatické výchovy, byl (a je) lektorem seminářů a porotcem několika desítek národních, krajských i jiných přehlídek tradičního i netradičního hereckého divadla, loutkového divadla, divadla pro děti, divadla hraného dětmi...
Autor publikací Praktická dramaturgie v kostce, Pohádka a divadlo, Co je co v pohádce, Od pohádky k pohádce, Co skrývá text, O divadle (nejen) pro děti, Praktický divadelní slovník, Divadlo pro děti a dalších
Dramaturg, režisér, scénograf, herec, kulisák, řídící souborů Paraple, Jen tak, Klíč, dnes Divadelní společnosti Kejkřál Praha.

„Dospělí dětem“ 10. listopadu 2018 (9-12, 13-17 hod) 11. listopadu 2018 (9-12 hod)

Seminář se bude zabývat tvorbou divadla pro děti. Řekneme si něco o specifických různých starých dětských diváků, o jejich možnostech a potřebách i o tom, co a jak jim může divadlo přinést.
z čeho vybírat a podle čeho vybírat. Na konkrétních textech pak projdeme cestou od dramaturgie k režii: od výběru předlohy přes její poznávání a hledání představy o základních inscenačních postupech a jevištních prostředcích a nakonec se na základě toho pokusíme vytvořit konečný textový podklad - scénář.

Předchozí praxe není nutná - potřebná je ochota aktivně pracovat a nebát se přemýšlet, vymýšlet, tvořit a riskovat.



Požadavky:

1. zápisník a psací potřeby,
2. pohodlné oblečení i přezuti, v němž je možné se hýbat i pavalovat,
3. dobrá nálada, zvědavost a chuť pracovat.

Váček 9. listopadu přijel z Prahy odborný laktor samundře Mga. Ludok Richter. Byl ubytován v pokoji č. 1 v hasičské zbrojnici. V podkrovní místnosti k dispozici sociální zařízení a v poschodí hasičskou kuchyňku s nádobím. Kromě laktora byli na samundři zastupováni JČDO lug. Dušan Zakopal a Zdeněk Kulová.

Samundře „Dospělí dětem“ 10. a 11. listopadu se účastnilo 11 osob. Na oběd odpředení do Krmavě do restaurace „U ševra“, večer dostávali ve škole na do Bajatky chodili jen ti co nocovali v hasičské nebo ve škole: laktor Ludok Richter, Tomáš Narak (Mario) z Krmavě, Milan Štátný z Dobroslavic a jedna mladá žena. Na čepu byl Zdeněk, Křtovoš, Tamber. Po návratu do školy se uocležiáci věnovali hře na kytaru a zpěvu. Řekno so jim moc vstávat nactělo, ale co jim zbývalo, když posluchači se začali spídet.

„Děti hrají divadlo“

17. listopadu 2018 (9-12, 13-17 hod)

18. listopadu 2018 (9-12 hod)

V divadle hraném dětmi musí mít vedoucí stále na mysli tři věci: děti (s nimiž tvoří), děti (pro něž tvoří) a divadlo (jež s nimi tvoří). Řekneme si proto něco o dětech na obou stranách rampy, o tom, čím žijí, co je zajímavé a baví, o tom, jak se mohou dostat k námětu či předloze, která je zaujme a něco jim dá, a pak už o tom, jak s ní pracovat u stolu i na jevišti - metodicky, dramaturgicky i režijně. Na konkrétních textech pak projdeme cestou dramaturgie a režie od výběru předlohy přes její poznávání a hledání představy o základních inscenačních postupech a jevištních prostředcích až k tvorbě konečného textového podkladu - scénáře.

K tomu je třeba, aby každý poslal všem spoluseminaristům návrh (autor, titul, vydavatel a rok vydání) co možná kratší předlohy (pohádky, povídky, písničky či básničky, hry...), v lepším případě rovnou její text v elektronické podobě, který si všichni předem přečteme. E-mailové adresy kolegů včas obdržíte. P.s.: Nejde o život, nýbrž o cvičení.



Požadavky:

1. zápisník a psací potřeby,
2. pohodlné oblečení i přezutí, v němž je možné se hýbat i povalovat,
3. nutná je aktivní účast, otevřená mysl a ochota přemýšlet, tvořit a zkoušet dosud nevyzkoušené.

16. listopadu byl opět laktor samundře ubytován v hasičské. 17. a 18. listopadu se na samundři „Děti hrají divadlo“ sešlo celkem 13 osob. Oběd jim vařili kuchatí „U ševra“ a večer ve škole. V Bajatce nabyl Mario, ale k Milanovi přibyl Pavel Věna z Dobroslavic a navíc další mladá žena. Kromě laktora všichni čtyři měli uoclek zaplštěni ve škole, kde na ná po návratu z hospody opět začaly kuchaři uocloje. Zřejmě se tato noc hodně podobala noci z minulého týdu. V uocloti samundři končil obědem v Krmavě.



Jeden a jedna jsou tři
va štítně



9. prosince 2018 se hralo doma v 17. hodin. Hara se sasti dříve, aby postarali kulis a připravili v kabince vše pro ozvučení a osvětlení. Protože Markovi odpali do Prahy, tak zvuk měla ovládat Dana a osvětlení Zdeněk. Proč ne, věcty jsou dvě. Jenže na poslední chvíli před představením Dana odstoupila z důvodu hlídání vnoučat po telefonu a tak to bylo na Zdeně. To byla zrada.

2019



555-208-523

Když se zhasne

Autor: Michaela Doležalová & Roman Vlček
Režie: Ondřej Benda

Obsazení:

Nina - majitelka italské restaurace a želékuhyně - Lenka Fírová
Yvonne - vzhledná a vlepšinná televizní pořadka - Kateřina Prochlová
Dreher - prominentní gynekolog se poměrnou praxí - Ondřej Benda
Artur - profesor historie na vysoké škole - Lukáš Vlček

Obsazení:

Scéna
Kostýmy
Tváření a zvuk

- Martina Vlčeková
- Zdeněk Tomkovič
- herci
- herci
- Alekš Vlček

Louce dobrý - všechno dobré. Diváci se srdečně smáli a herci z toho měli dobrý pocit.

Před večerem - guláš - nastal jako vždy úklid a po guláši se šlo domů



Jeden a jedna
jsou tři

v Komárově
v Orlově



31. března 2019 se hrálo v Komárovské Orlově. Odpověď Martina zjistila, že musí být u premiéry divadla dětí, které režiruje Zuzana Monšová a proto byla oslovena Dana Bandová, aby ji zastupovala. Zhlédla si k tomu, že už několikrát odpovídá u různých her dělá, na uviděná v tom problému.

V 16 hodin vše vypuklo. Zasedla na odpovídání židli a začala sledovat text. Po několika replikách v ní začala vstávat nervozita, protože herci nedodržovali text. Používali slova jiná, ale podobného, nebo stejného významu, takže smysl vět se neměnil. Křivce nedodržovali ani pořádku slova replik, tak ji musela pořád hledat v textu a připadala si jako běžec, kterému utíká čelo závodu. Později docházelo i k tomu, že herci přeskakovali repliky, pak se k nim zase vraceli, nebo si spojili několik dohromady a z jejich pohledu nepudstatné věty spoluhráčů prostě zrušili. Do konce se zdálo, že některé návrhy řekli za kolonu. Nejistila jestli tím chtěli pomoci, nebo si ji prostě v zápalu hmyzí přivlastnili.

O přestávce byla schvácená opravdu jako po závodu. Divkě namítla, že nic poznat, tak do druhé rezignovala a zaměřila se jen na problémy, které, na který ji Martina upozornila.

I přesto měla dobrý pocit, že několikrát situaci zachránila. Při děkovném úvodu, jako režisér řekl, že Dana měla odpovídání premiéry a ona ke poděkování, že ji dali jiný sadka.

Nezapomněla dat Martine věz : „Martine, už žádná absence!“



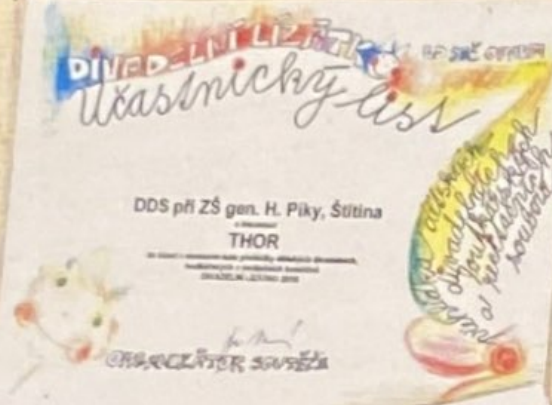
DIVADELNÍ POTĚR

SVČ - OPAVA DIVADELNÍ LIZÁTKO

osazení foto přehlídky dětských divadelních
loutkářských a recitačních kolektivů



17. března 2019 se Dětský Divadelní Soubor při ZŠ Štítina, vedený Lukášem
Vielkem zúčastnil této přehlídky se dvěma představeními,
- divadelní představení - THOR,
- loutkové představení - KNOFLÍK



- loutkové představení - KNOFLÍK



DIPLOM
za vedení souboru k práci
s loutkou v inscenaci KNOFLÍK





LD SYČ - OPAVSKÁ ROLNIČKA

Regionální kolo přehlídky amatérských
loutkářských souborů



3. dubna 2019 se Dětský Divadelní Soubor při ZŠ Štítina, vedený Lukášem
Vlčkem zúčastnil této přehlídky s loutkovým představením KNOFLIK. Za tuto
inscenaci získal soubor Diplom s přímým postupem do celostátní přehlídky
Loutkářská Chruď 2019



ÚČASTNICKÝ LIST

Divadelní soubor
při ZŠ gen. H. Píky, Štítina
inscenace
KNOFLIK
Regionální přehlídka
amatérských loutkářských souborů
Opavská rolnička 2019



Loutkovému souboru
při ZŠ gen. H. Píky, Štítina
za inscenaci
KNOFLIK
s přímým postupem do
celostátní přehlídky Loutkářská Chruď 2019
Regionální přehlídka amatérských loutkářských souborů
OPAVSKÁ ROLNIČKA

7. 4. 2019
V OPAVĚ

ZA PRÁVO

ŠAMU se připojuje k gratulaci !!!

11. dubna 2019 - Generálka "Když se zhasne"

S naplánovaním této hry se začalo až v únoru a pro všechny byla generálka více brzo. Zkoušky před generálkou probíhaly ve stolním sále, v bytě "Bandy" a valice mělo na jevišti, což karcům narušovalo. Texty včely a na dotaz jestli už to aspoň trochu umí, Lukáš odpovídal, že to prozatím neumí ani ošst.

Technický poradce, Lukáš, přivázel kulisy na generálku poprvé a skládaly se ze tří dřevěných bodůnek - současně kulisy jako si haki už dlouho dělali. Žádne těžké přemísťování a hodinu skládání. Tyto tři věci jsou na jevišti do tří minut. Když se do sebe postávají, klidně se do té nejmenší umístí i rekvizity - to je pohoda. Pro každou scénu je jedna strana každé bodůvky natřena barvou, která se k dané scéně hodí, a pak se jím přikazují. Průběh je kotva a c - vaj.

Generálka měla začít v 17 hodin, ale jako vždy se začalo o hodinu později. Text se sice napouštěl, ale nebyla to žádná hrůza. Sam tam něco chybělo, něco z rekvizit spadlo, ale hlavně se čekalo na kritiku. Nejvýznamnějším kritikem byl Michal Slaný (horec SARTU), který měl hlavní slovo a po něm se ke slovu už nikdo nepřihlásil, protože jako připomínky obsahovaly všechno. Měl také statistiku na smích a bylo toho dost. O doostření se hlavně postarala Martina Vlčková a v její kuchaři hodinu překážala i Zdeněk. Mám se všechno nasměřovat, ale po dokončení přítomných zůstaly prázdné tabule.



Když se zhasne
ve Štítině



555-208-523



11. dubna 2019 - PREMIÉRA

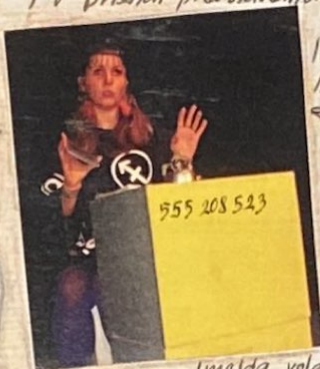
V předvečer představení se ještě v obyčce u Zdeně nahrávaly telefonáty z první a poslední scény s lmalou a telefonizujícími diváky - vše proběhlo ke spokojenosti režiséra.

Před zahájením premiéry se pár scén vyzkoušelo a v 17⁰⁰ hodin bylo 3x zvučeno. Hlasitě bylo málem celé vyprodané, snad jen poslední řada zela prázdnou. Jenže na všechno co se povede před vystoupením se povede i na jevišti. Soulad mezi magickou linkou a zájemci o vstění se ke spokojenosti diváků nekonal. Místo odpovědi "Ano" se ozvalo "Ne", telefonáty chly do řci lmaldy. Dopadlo to jako nějaká trask, a tak se v hledišti už od samého začátku ozýval jen smích.

V dalších scénách, a to hlavně při pití "alkoholu" se musely kvůli smích dělat pauzy, když začali přeskakovat texty a pak se úplně ztratili. Korunu všemu dala lmalda (Katka), kdy svou replikou všechny pozvala do taneční školy, kde prý mají slavnou tanga. Nápoedy se ve scéně ztratily také a tak se čekalo, koho napadne spásná myšlenka, aby se

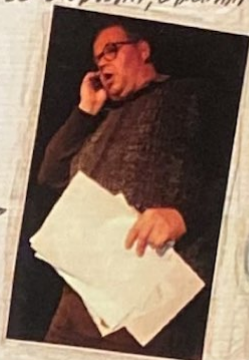
vratili do hry. Divákům připadalo k smích i to, u čeho to herci ani
 nečekali. Svedení manžata nebo manželku napřesího kamarda
 nebo kamarádky není jednodušší.

Hra se ke spolupráci diváků dohrála a bylo všem hercům
 z jejich strany doporučeno, aby chyby, kterých se dopustili, upravnili
 i v příštích představeních.

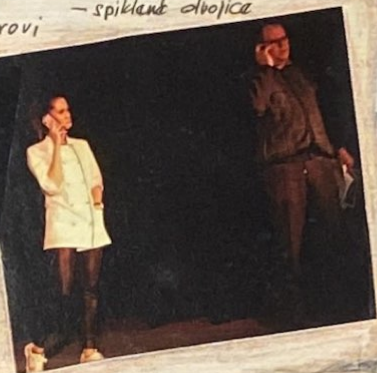


Imelda vstř přes magickou
 línku

i Artur musí být vřazen
 do telefonu



Imelda volá Níňu
 Artur Trevorovi — spiklenecká dvojice

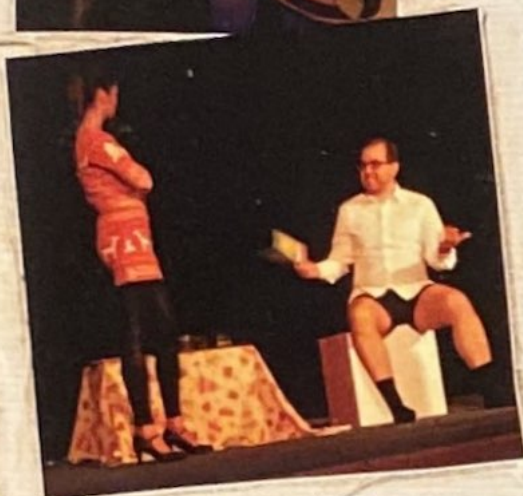


co se na squashu
 "šachno jeden vedovi"



→ a popoluie bylo pľaco
nouyok zprstv

← a doma vřponuřky
na traude s valařkyřm
řilnem →



obľeře - řilde nřvřřřva



i řany kuřou pľle



řmalda zřřřřřř, ře trauř pũřřřřřř,
ak na řřřřřř ?



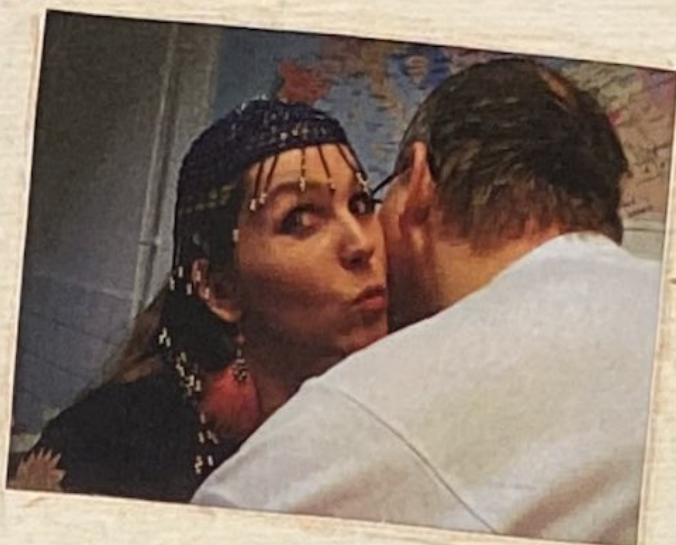
paľ eře uř řau pľlo

A co se dělo
v zedkulisi ?

Taky by si mohli
zhasnout !

Kalko, už toho nech !

Lukáš - zrovna tak !



Ondřej, napsi ty
nahodou "gay" ?

Ty holky jsou ale
potvory - neda' se jim
odolat !

Asi to tak
má být -



- holky s holčkama
- kluci s klukama



Zhasnout !!!

a do hajan

18. dubna 2019 - zkušební hry, když se zhasne "

v 1930 kladu se mělo zložit na jevišti. Dohodli se všichni a tak Lanka prohlásila, že dnes budou hrát jen pět a Vásek se bude učit zvučit, aby to nikomu v dalších představeních neukázal. No dobře, zkušeno se ozvučení telefonátu a pak přišla na řadu i přestavba scén. Vymýšlely se k ní blbiny a kuchař. Skladba z "Pátá a pátá" se u chystání, popelnic" hodila perfektně. Další přestavbu zprájem- ni hudobní doprovod z "Titaniku" s větrem z téhož. Nakonec se doladová- l kostým pro všechny Imalda.



Když se zhasne
ve Štítině



555-208-523



25. dubna 2019 se hrálo první představení po premiéře v domáckém sále.

Katka si potrápila pro ztvárnění své herectvé postavy v hodné karkoty a hrotačky. Sál byl vyprodáný a hrající čekali na odvetu dvošnicko snažení. Diváky přitahal před oponou úvodním slovem režisér Václav Benda. Hned od začátku při telefonování z magického prostřání se ozýval v sále smích. Diváci se smáli i u scén, o kterých režisér ani nevěděl, že jsou kagrační. Hrající náhodně repliky přestavěli, ale na druhé straně si náteré vymýšleli. Lukáš měl v jedné skoro v milostné scéně s Katkou říct: "Jsem naprosto spokojený s tím co mám", ale vypadlo z něho: "Jsem spokojený s tím, co máš". Ani si neuvědomil co to s diváky udělá. Při popíjení alkoholu se Lukáš málem v té vodě utopil a rozkašlal se tak, že prskal na všechny strany. Nejice to odnesl Ondřej a jeho rukavy - žádnou valkou štekry po ruce neměl. Už se zdálo, že odpovědi v dvošnickém představení opět nemají šanci něco napovědět, ale stalo se. Katka seděla v pokodě na polštářku a byla panza. Zdálo se, že se s ní šeptem zakřičela a ukázala na své dlo a v tom Katka málem z toho polštářku spadla, ale replika ji ihned nastočila. Ve scéně kdy Imalda s Arturom se skoro nastrovaně připravovali z večerku odejít, stačil Lukáš ještě prohlásit: "Mám ale kradný!" I takhle neplánovaně většina diváky rozesmála. Také Ondřej byl odměněn potleskem a smíchem za repliku, která přeložila všechny, že "už po půl roce manželství věděl, že je gay."

Po zakončení opony se přesunuly partyti bedny s rekvizitami do místnosti ve ale jeviště, hrající se převlékli do civilu, snědlo se občerstvení - opáčené pokrmy s kořící, chleba, pivo, alko a nealko a šlo se domů.

Židé na scéně se nemusely uklízetani skládat a tak ubýlo hodně práce. Je to přirozené už na ŠTÍVALDO.



XVIII. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY
VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHLÍDKU KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŠTÍVADLO 2019

28. 4. – 5. 5.

SÁL ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. HELIODORA PÍKY VE ŠTÍTINĚ
PERMANENTNÍ VSTUPNÉ: 350,- Kč JEDNOTLIVÉ VSTUPNÉ: 70,- Kč

VYHLAŠOVATEL: OBEC ŠTÍTINA

POŘADATEL: OBEC ŠTÍTINA, ZŠ GEN. Heliodora Píky a DIVADELNÍ SOUBOR ŠAMU

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA OBECNÍM ÚŘADĚ VE ŠTÍTINĚ. TEL: 553 677 121

Neděle 28. 4. 17.30	Zahájení ŠTÍVADLA 2019 Vítání hraběte Ignáce Dominika Choryňského s chotí Marií Barbarou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štitinských bran
Neděle 28. 4. v 18.00	Divadlo Grunt Smolkov Vratislav Blažek, Zdeněk Podskalský: SVĚTÁCI – Komédie
Pondělí 29. 4. v 18.00	DS Troky Třanovice Michael Couney: HABAĐURA ALIAS NÁJEMNÍCI PANA SWANA – Crazy komedie
Úterý 30. 4. v 18.00	DS Chaos Valašská Bystřice Jean-Claude Isert: JO, NENÍ TO JEDNODUCHÉ – Komédie
Středa 1. 5. v 16.00	Dvojice Japice Dobroslavice Milan Šťastný: O SEDMI ZTRACENÝCH TEČKÁCH – Loutková pohádka
Čtvrtek 2. 5. v 18.00	DVOch Vřesina Petr Tomáš: ZASE TI TUPITELÉ – Komédie
Čtvrtek 2. 5. v 19.00	DVOch Vřesina Jan Zindulka: DVEŘE – Komédie
Pátek 3. 5. v 18.00	ŠAMU Štítina Michaela Doleželová, Roman Venci: KDYŽ SE ZHASNE – Konverzační komedie
Sobota 4. 5. v 14.00	DDS ZŠ gen. H. Píky Štítina Lukáš Vlček: THOR – Příběh – host přehlídky
Sobota 4. 5. v 14.30	DDS ZŠ gen. H. Píky Štítina Lukáš Vlček: KNOFLÍK – Loutkový příběh – host přehlídky
Sobota 4. 5. v 18.00	DS Kyjovice Torben Betts: KOČKA V OREGANU – Hořká komedie
Neděle 5. 5. v 15.00	DS Krnov JULIEN V NESNÁZÍCH – Komédie – host přehlídky
Neděle 5. 5. v 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků

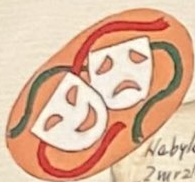
Partneři přehlídky:



Moravskoslezský
kraj

OBEC ŠTÍTINA





Nabylo patné peřasi, přišlo a bylo ohladno. Jaro june si odbyli v březnu a takt "Zmrazil" s Joffou" rádi celý duben a budou pokračovat i v květnu. Lůžka musela jet v ložnici s deštníkem a proti nachlazení s kožešinovou šálou kolem krku. Opět je vlna dechová budba se všemi poddávými včetně těch nejmenších. Nejdříve jejich jmen přivítali ředitelé Štítavské Martinu Vlodara a Jiří Křtovský, který předatorku jejího výboru nového správce panství Štítavky Karla Ulricha a jemu přednesl požadavky divadelního souboru ŠAMU.

Vážená milosti hrabě Dominiku Ignáci Chorynský i její milosti hraběnko Chorynská z Ledské.

Je mi velkou ctí jako každoročně Vás přivítat na přehlídce potulných kejklířů, herců a obveselovačů, která již po osmnácté s Vaším laskavým svolením proběhne na Vašem štitinském panství.

Na uvítanou Vám nejmenší poddaní zarecitují básničku v našem slezském nářečí od oblíbené básničky Vašeho panství Ludmily Hořké a zazpívají písničky o ptáčkách a jaru, které se ale dnes někam vytratilo...

Vaše hraběcí milosti prominou, ale rád bych využil toho, že je zde přítomen nový správce panství a poblahopřál mu k jeho jmenování, doufám, že bude vaše panství spravovat neméně dobře (lépe?), jako (než) správce předešlý.

Zároveň bych mu chtěl předložit několik proseb, přání, a požadavků místního komediantského souboru ŠAMU, který se stále zlepšuje v umění hereckém. Tyto požadavky bohužel byly za minulého správce neprůchodné... a jak známo, nový správce dobře mete.

Zde jsou požadavky:

- 1) Probourat strop jeviště a zakoupit tahy a závěsy kvůli používání větších kul a možnosti jejich rychlejší výměny jako v opravdovém divadle
- 2) Přemístit ředitelnu a dvě třídy naší jednotřídky do sklepení školy a volné prostory bezplatně věnovat jako zázemí do užívání hereckému souboru ŠAMU
- 3) Po každé zkoušce hereckého souboru připravit jeho členům chutnou krmí a vína, co hrdlo ráčí, neb nácvik nových her je náročný a režisér přísný
- 4) Zbavit členy divadelního souboru povinnosti roboty na panském. K tomu chtěl dodat, že soubor momentálně nové členy nepřijímá...
- 5) Připravit vždy dva koňské povozy, pokud se soubor vydá na zájezdové představení mimo štitinské panství. Několikrát se již stalo, že herci jdoucí pěšky došli na místo představení až po jeho skončení

Vedeme v patrnosti, že nový pan správce kdysi divadelní spolek spoluzakládal a byl po nějakou dobu i slavným hercem. A dobrým!

A proto věříme, že naše prosby budou panem správcem vyslyšeny a uskutečněny dříve, než bude jmenován správce nový.



Uvítacího projevu se pak ujal sám
správce pautvi s ujistěním, že se
o pautvi světe ne mu do jako
rukou bude stavět, seč bude
moci



Po projevech dospělých přišli na řadu i ti
nejmenší. Po něm vystoupali byli
kněžnou obdarovali sladkými dukátky.

Přítel představitelům klíč
k otevření sálu všem soutěžícím
hudebním a tanečním

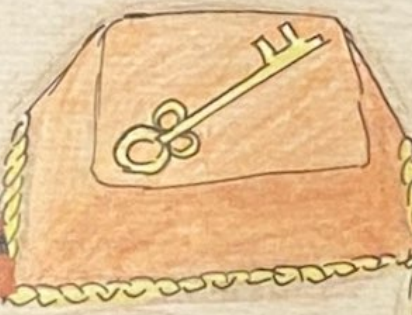


Latošní představitel hraběcí milosti:

Arabů je stále stejný: Ondřej Bauda
hraběnkou: Lankar Farquar

přítel

Matyáš Bauda
Julia Kořková

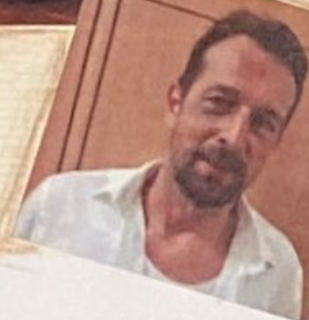


Jestli před zataženou oponou byli diváci seznámeni řediteli Štvacler
a čestně obouvanou odbornou porotou. I latošní přehlídka bude probíhat
během jednoho týdne. Kromě soutěžících divadelních souborů představou
sve umění i kostě přehlídka.



28. dubna 2019 - neděle v 18⁰⁰

Divadlo Grunt, Smolčkov - SVĚTÁCI - autor V. Blažek, Z. Podskalský - komedie



OSOBY A OBSAZENÍ

- režie Roman Moravec

zedník Jan Petrál	Pavel Kusyn	univerzitní profesor	Petr Košur
zedník Antonín Skopec	Roman Moravec	kuplířka, šatnářka	Olga Jašková
zedník G. ustav Prouza	Lukáš Kotzmunda	servírka, krejčová, studentka	Ilona Kusynová
lehká děva Božka (vědkyně)	Jana Kramáriková	zpěvák	Martin Holík
lehká děva Marcela (malířka)	Vendula Lavendů	milénec, krejčový mistr	Jan Petr
lehká děva Zuzana (doktorka)	Alice Hranošová	policejní kapitán, milénec	Matin Moravec
zednický parták Hovorka, policista, číšník	Libor Bálek	servírka, studentka	Michaela Simonová
		klavír	Anička Vávrová
		housle	Kateřina
		náповěda	Vašíčková
		opona, podpora	Iveta Bálková
			Adéla suchliková

O souboru:

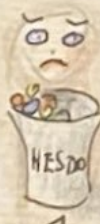
Divadelní soubor Grunt pochází z větší části z obce Hlávka ve Slezsku, kde se v březnu 2015 u "piva" sešel Libor Bálek s Romanem Moravcem a rozhodli se založit vesnický, ochotnický spolek.



93



31



1

celkem

125





19. dubna 2019 - pondělí v 18⁰⁰

DS Troky Trávnice - HABADŮRA ALIAS NAJEMNÍCI PAHA SWANA - komedie
autor: Michael Cooney, překlad: Robert Dubský



OSOBY A OBSAZENÍ

- režie David Toman

Eric Swan
Linda Swan
Norman Bassett
Mr. Jenkins
bratránek George
Sally Chessingtonová

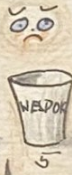
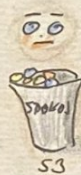
Dr. Chapmanová
Mr. Forbriht

Mrs. Cowper
Branda Dixon

David Molitor
Věra Recmanová
David Toman
Tomáš Recman
Peter Mikula
Lenka Michalíková
Jola Guznarová
Monika Jadviščíková
Richard Adánek
Pavel Chroboczek
Marie Brzežková
Natalie Mikulová

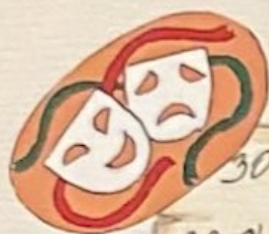


O sobotu:
V lednu 2015 byl založen ochotnický amatérský divadelní spolek TROKY.
a to u příležitosti 110. výročí založení ZŠ. Podarilo se dát dohromady velký
tým ochotných lidí, kteří mají ve škole své děti, nebo jsou zaměstnanci školy.



CELKEM
114





30. duben 2019 - úterý v 18⁰⁰

DS Chaos Valašská Bystřice - JO, HEH! TO JEDNODUCHÉ - komedie
autor: Jean-Claude Isart, předklad: Jaromír Janáček

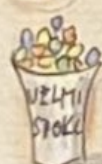


OSOBY A OBSAZENÍ - režie Helena Křenková

Marion	Šárka Deáková
Eduard	Josef Šturma
Sára	Veronika Fröhlichová
Julie	Lucie Nováková
Marco	Jan Závorka

Ozvučení, osvětlení	Martin Machýček
Stavba kulis	Josef Rýdl
	Milan Jurajda

O souboru:
Soubor existuje od roku 1985. Současnou amatérskou sedmu ve Valašské Bystřici tvoří parta umělců, kteří vystupují pro svůj umělecký i lidský prožití doma, v okolních městech, vesnicích, divadelních festivalech a přehlídkách.



122



14



2

CELKEM

141

INDEX SPOKOJENOSTI



1. Květen 2019 - zkouška

Vš sice probíhalo představení Štívadlo, ale režisér JAMU Václav Benda si vymyslel ještě jednu zkoušku hru „Když se zhasne“, aby měl jistotu, že všechno dobře dopadne. Zkoušet se začalo ve 15⁰⁰ hodin, protože v 15⁰⁰ chcel jistě obsadit Milan Šťastný s Divadelním souborem Dvojice Japice z Dobrušky a zkoušet Loučkovou pokladku o sedmi ztracených tachelech. Moc času naši herci neměli, ale režisérovo přání se musel plnit. Na ješti se více raději vymýšlely bibliny a dodávaly scénky při přestávce kulis - bádau. Jednalo se o Pat a Mat s hudebním doprovodem a nazapomenutelný postoj na palubě Titaniku i s tancem na vlasy, aby byl zdůrazněn útr na moři. Do uvidíme co z toho všeho pověsta 3.5. přijme nebo zavrhne. Zopakovala se scéna z včelky u Hlavy a Trevora při pití alkoholu v klaku na zemi. Katka se opět zaplatila do textu a tak se hluboce zaplatila Ondřejovi do oči s přáním, aby řekl nějakou veselou historku, mazi kterým se on jau hluží. Do představení, jak se Ondřej kamži, přivádla Lukáš k vymstnutí alkoholu i přes nos. Ještě dobře, že se pije jenom voda, jinak by ten nos nacítil. Katka nazapomněla Lukášův výjav komentovat: „Ta přse!“ Janže všichni slyšeli úplně něco jiného, co se nedaí celý ani napsat. Snad jenom začal: Do p... V tom se k ješti blížil Milan Šťastný a navěšil svůj oči. Hlavně na scénu, Hračka Vodka, mlá vlač a k tomu plno smichu. To se při zkoušce když se u toho může plt, ale že by tohle Václav dovolil? Pak si všiml udpučady, která pečlivě sledovala text a pochopil, že se opravdu zkouší a pije se voda. V tu chvíli přestal zdučet a naši herci mu uvolnili ješti.





1. května 2019 - středa v 16⁰⁰
 Dvojice Japice Dobroslavice - O SEDMI ZTRACENÝCH TEČKÁCH
 Loutková pohádka
 autor: Milan Šťastný



OSOBY A OBSAZENÍ - režie Milan Šťastný

Autor scénáře Milan Šťastný
 Výtvarník scény a loutek Aneta Siberová

O souboru
 Zakladající a autorkou souboru Dvojice Japice je výtvarnice, divadelnice
 a pedagogka Aneta Siberová. Ta v tomto představení spojila síly s
 divadelníkem a hudebníkem Milanem Šťastným



70



4



2

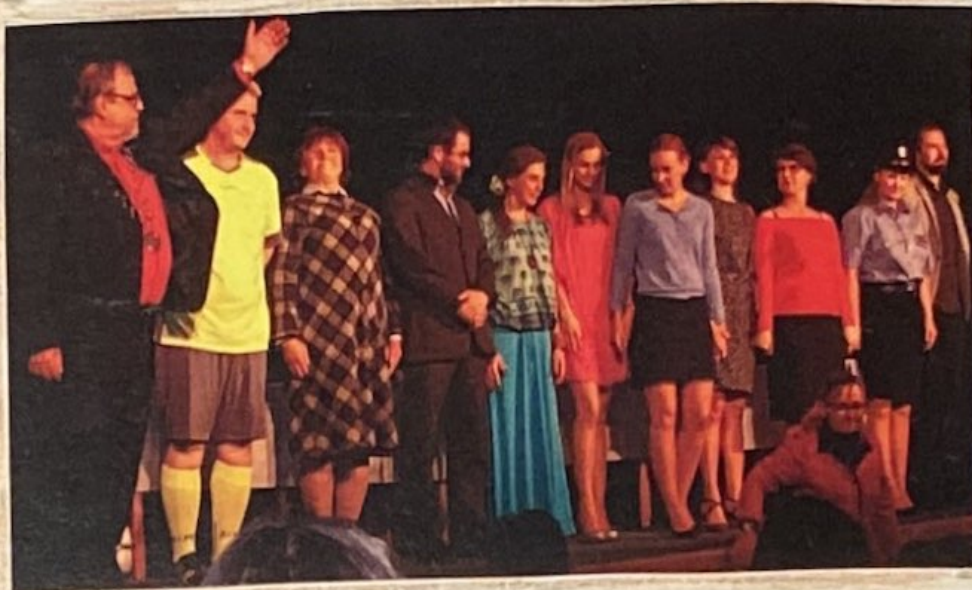
CELKEM
 76

INDEX SPOKOJENOSTI



2. květen 2019 - čtvrtek v 18⁰⁰

Di Voch Vřasina ZASE TI TUPITELE' - komedie
autor: Petr Tomáš



OSOBY A OBSAZENÍ - režie Ondřej Benda

Zapisovatelka	Zdeňka Bajgarová
Lobbista Nemytý	Jan Lysek
Zastupitelé:	
Starosta	Ladislav Hubička
Fotbalista Aleš	Michal Král
Důchodkyně Jarmila	Anna Vojtková
Učitelka Hanka	Magdaléna Bystroňová
Místostarostka	Hedvika Řeháčková
Alternativní Monika	Lenka Vaněčková
Studentka Kateřina	Lenka Pokorná
Podnikatel Alois	Martin Špička
Sousedka Marie	Dagmar Stavačová
Policistka Hladná	Věra Filipová



O souboru

V souboru poprvé hostoval Ondřej Zander, který se ujal režie. Premiéru hry proběhla ve Vřasíně 23. 11. 2018



70



43

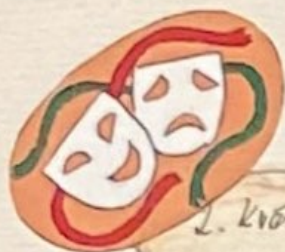


8

CELKEM
121

INDEX SPOKOVENOSTI





2. květen 2019 - čtvrtek v 19⁰⁰

Divoch Vřesina - DVEŘE - komedie
autor: Jan Zindulka



OSOBY A OBSAZENÍ - režie Ondřej Benda

Svatý Petr
Eleonora
Lenka
Věrka
Júlie Nováková
Josef Novák
JUDr. Rudolf Chatrný
Klára

Jan Lysek
Lucie Lysková
Zdeňka Bajgarová
Hedvika Řeháčková
Lenka Vaněčková
Martin Špička
Ondřej Benda
Věra Filipová



O souboru
První zmínky o divadle ve Vřesině jsou koncem 19. století. První divadelní hra
byla sahána 6.1.1911. V 50 letech se odmlčela. Soubor byl obnoven
v roce 2013. První kompletní otevření opony vřesinského divadla
se uskutečnilo 28.10.2016.



42



46



15

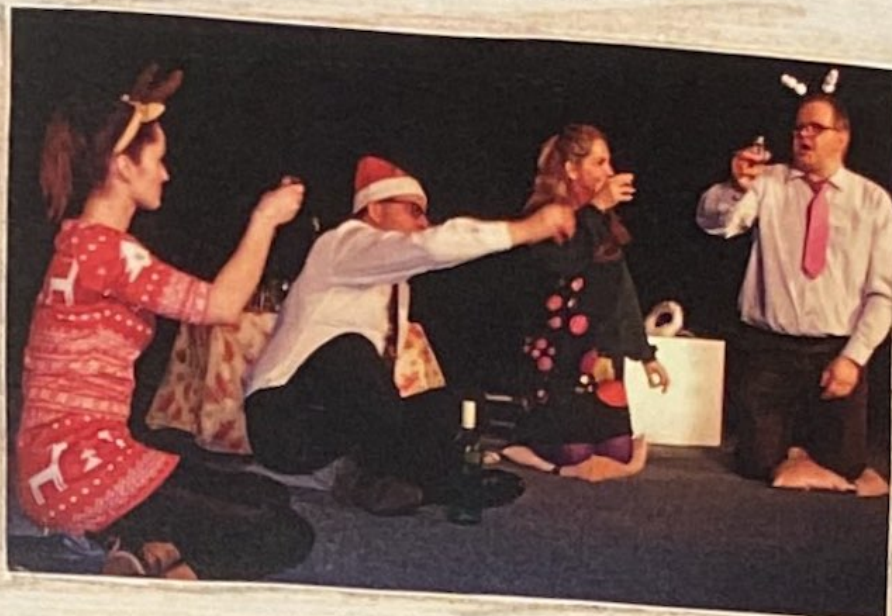
CELKEM
133

INDEX SPOKOJENOSTI



3. května 2019 - pátek v 18⁰⁰

ŠAMU Štítina - KDYŽ SE ZHASNE - konverzачní komedie
autor: Michala Doležalová, Roman Vancel



OSOBY A OBSAZENÍ - režie Václav Benda

Nina
Imelda
Trevor
Artur

Lenka Ferenz
Kateřina Prchalová
Ondřej Benda
Lukáš Vlček

Text sledují

Zdenka Tomková
Martina Vlčková
Meki Večerek

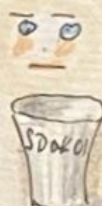
Světla a zvuk



O souboru
Štítné divadlo má téměř devadesetiletou tradici. Od roku 2001 pracuje jako
organizační složka obce pod názvem ŠAMU. Od roku 2013 nastudovalo vždy
jednu představení ročně. V roce 2014 a 2015 se nastudovaly představení dvě.
Od roku 2012 pořádá obec oblastní přehlídku ŠTIVADLO.



191



2



0

CELKEM

193

INDEX SPOKOJENOSTI





4.5.2019 proběhla v ZŠ gen. H. Píky ve Štítině konference SČDO MSO - Svaz českých divadelních ochotníků Moravskoslezské oblasti. Na konferenci ukončili práci v představení Dušan Zolopal a Ladislav Vrchovský. Konference zvolila nové předsednictvo a novou realizační komisi.

Předsednictvo

Bajgarová Zdenka	Člen předsednictva SČDO MSO
Benda Ondřej	Předseda SČDO MSO
Benda Václav	Pokladník SČDO MSO
Grygarová Silvie	Člen předsednictva SČDO MSO
Hagenová Vladimíra	Jednatel SČDO MSO
Kopčák Emil	Člen předsednictva SČDO MSO
Kulová Zdenka	Místopředseda SČDO MSO
Marek Tomáš	Člen předsednictva SČDO MSO
Navrátek Karel	Člen předsednictva SČDO MSO
Stejskal Marcel	Člen předsednictva SČDO MSO

Kontrolní komise

Novák Vít	Člen kontrolní komise SČDO MSO
Špička Martin	Předseda kontrolní komise SČDO MSO
Šťastný Milan	Člen kontrolní komise SČDO MSO

Zpracoval: Václav Benda

Tento den byl udělen
Zlatý odznak SČDO
Ladislav Vrchovský





4. květen 2019 - sobota ve 14⁰⁰

Žďa ZŠ Štítina - THOR - příběh severské mytologie - činohra
autor: Lukáš Vlček



HOST PŘEHLEDKY

HRAJÍ - režie Lukáš Vlček

Jan Balcar	Markéta Plachká
Richard Ston	Klára Rádková
Adam Honěk	Valerie Hoňková
Kateřina Plachká	Michaela Mráková
Nelly Masiariková	Alexandra Stašková
Andrea Stašková	Tereza Harasimová



O souboru :

V roce 2014 začal působit při základní škole ve Štítině divadelní kroužek pod vedením Lukáše Vlčka, který pracuje ve školní družině jako vychovatel.



CELKEM
64

INDEX SPOKOJENOSTI





4. květen 2019 - sobota ve 14:30

Žáci ZŠ Štítina - KROFLÍK - Loutkový příběh
podle povíčky Jiřího Wolkeho "Kominík"



HOST PŘEHLEDKY



LOUTKY VEDOU - režie Lukáš Vlček

Nikola Halšková
Barbora Střížová
Veronika Hoňková
Nelly Němcová
Jitka Gebauerová
Tobiáš Němec
Adéla Zapletalová

O souboru.
V roce 2016 přidal Lukáš Vlček k činohře s žáky místní školy
také loutkohereckou sekci. Loutky si vyrábí sám. Žáci se začali učit
s loutkami pohybovat a zároveň při tom i mluvit - zvládají to



62



2



1

CELKEM

65

INDEX SPOKOJENOSTI





11. května 2019 - sobota v 18⁰⁰

DS Kyjovice - KOČKA V OREGANU - hořká komedie
autor: Torban Batts



OSOBY A OBSAZENÍ - režie Silvie Grygarová

Emily
Oliver
Down
Alan

Silvie Grygarová
Jaromír Drozdek
Kateřina Richterová
Stanislav Havrlant



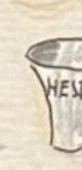
O souboru
Soubor navazuje na činnost kyjovických sokolských divadelníků od roku 1948.
Činnost byla obnovena za doby totality pod hlavičkou Osvětová beseda až do
sametové revoluce. Po roce 1989 vystupoval pod hlavičkou ADS Sokol Kyjovice.
V roce 2007 byl přejmenován na AmDS "Pod zámkem" při TJ Sokol Kyjovice.



58



41



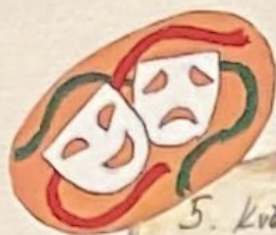
13

CELKEM

65

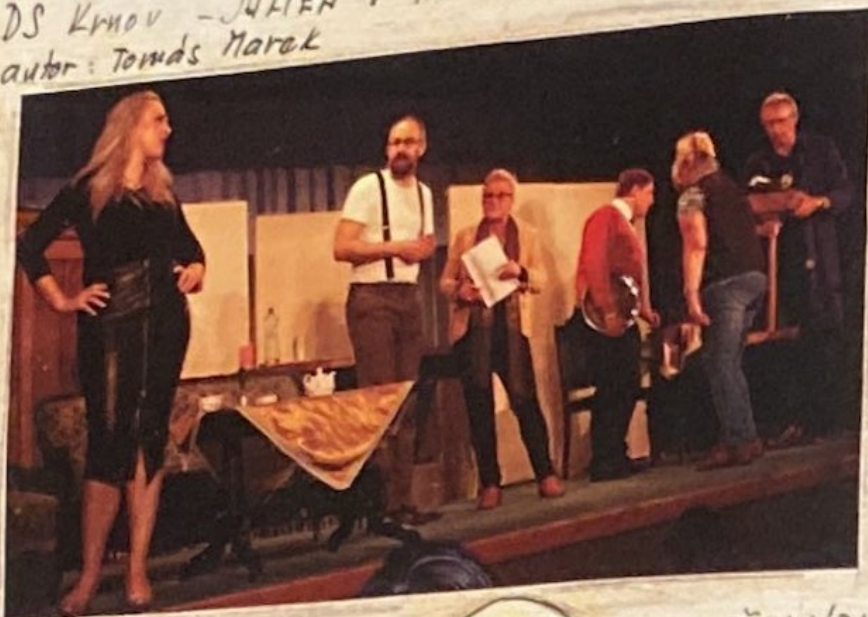
INDEX SPOKOJENOSTI





5. května 2019 - neděle v 15⁰⁰

DS Krnov - JULIEN V HESHÁZÍCH - komedie
autor: Tomáš Marek



HOST PŘEHLEDKY

OSOBY A OBSAZENÍ - režie Tomáš Marek

Julien	Jan Pírk
Sofie	Denisa Strnadová
Richard	Aleš Repka
Dominik	Karel Václavík
Klára	Darja Masná
Brigite	Irena Kurucová
Robert	Miloslav Kadlčík
Bernard	Petr Konečný

Text sleduje	Jaroslava Kadlčíková
Světla	Pavel Ivan
Inspice	Ivana Ondrušková
Zvuk	Petr Konečný

O soubory
Lidové divadlo při MUKS Krnov navazuje na dlouholetou tradici ochotnických
souborů v Krnově, přičemž za rok vzniku je považován rok 1957.
V různých podobách a s různým obsazením soubor odhrál desítky
představení

Nastal čas hodnocení

předseda -

Tomáš Hradil

odborní porota,

členové

Jiří Andrla

Sylvie Rubanová - Vojtková



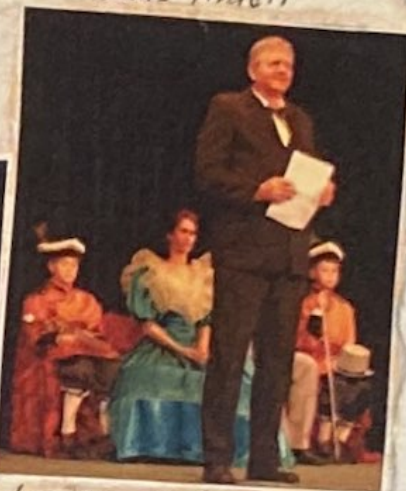
Poslední vystoupení ředitelů v letošní přehlídce Štívadla



Nemohli chybět

hrabě
hraběnka
pážíata

Tomáš Hradil



Předseda poroty zhodnotil celý průběh přehládky, všechny divadelní soubory a popřál všem hráčům, divákům, organizátorům hodně úspěchů v roce 2020.

Také správců prouků - stonožky Karel Ulrich všem poctou za rytmus kulturní zážitky



a už se
se všemi
těší na
ŠTIVADLO
2019



Porota - odborníci



Štívadlo 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Lukáši Vlčkovi

za roli

Artura

ve hře

Když se zhasne

za porotu
Tomáš Hradil

Štívadlo
květen 2019



Štívadlo 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

Lence Ferenc

za herecký výkon v roli

Niny

ve hře

Když se zhasne

za porotu
Tomáš Hradil

Štívadlo
květen 2019

Štívadlo 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

Ondřeji Bendovi

za herecký výkon v roli

Trevora

ve hře

Když se zhasne

za porotu
Tomáš Hradil

Štívadlo
květen 2019





Porota-
laická

Štítno 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

laická porota uděluje cenu

ŠAMU Štítno

za inscenaci
hry

Když se zhasne

Dětské Štítno 2019

Štítno
květen 2019

Štítno 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Václavovi Bendovi

za režii
hry

Když se zhasne

Dětské Štítno 2019

Štítno
květen 2019



Štítno 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Kateřině Prochalové

za herecký výkon
v roli
Imelky

ve hře
Když se zhasne

Dětské Štítno 2019

Štítno
květen 2019



Štítno 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Lence Ferenz

za herecký výkon
v roli
Nissy

ve hře
Když se zhasne

Dětské Štítno 2019

Štítno
květen 2019



Štítno 2019

XVIII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Lukáši Vlčekovi

za herecký výkon
v roli
Artura

ve hře
Když se zhasne

Dětské Štítno 2019

Štítno
květen 2019





Co se nafotilo



aby nám
všech
okludnalo

aby
všechno
fungovalo



Potetně nejvíce
zastoupená rodina
(na štiřadle)



jedna fotka pomanuželská



druhá fotka předmanuželská



Kde bylo vsude třeba rukou?
v pokladně, kuchyni,
sále, bufetu

Zedakce slunáčníků: Petra Slavinová, Laura Adamčíková
Petra Nagerová, Karolína Lacková
Martina Slavinová



jaký byl raut z
vyukapla'

hudba hrála



I když nikdo neměl hlad,
všichni jali co se dalo

a kdo uměl zpívat a znal slova, tak zpíval



Jenže hlad je přetvářená žízeň



Kdo pojedl na podzim do Vysokého?

Nominován : nikdo

Doporučen : ŠAMU ŠHla
„Když se zhasne“



ŠTIVADLO

Do divadla každý den spěcháme,
domácí práce na další týden necháme.
Je tady přece Štívadlo,
v šest se usadíme na naše sedadlo.

S napětím čekáme, co přijde,
snad to hercům i dnes vyjde.
Martina s Jiřikem porotu představi,
na správnou notu nás naladí.

Do dění se rychle dostáváme,
každodenním starostem na dvě hodky zamáváme.
K bufetu se o přestávce každý blíží,
ale jen na chvíli! Čas nás tíží.

Po konci představení ještě hru ohodnotit kuličkou,
zabere to chvíli maličkou.
Ještě dát redakci rozhovory,
jsou to krátké dialogy.

Pak můžeme jít klidně spát,
a myslet na to, co se bude zítra hrát.

Muž a žena, kteří se nikdy předtím neviděli, se setkali v jednom kupé lůžkového vozu. Po prvních rozpacích se dohodnou, že žena bude spát na horním lůžku a muž na tom spodním.

Uprostřed noci se žena vzbudí a budí muže: „Prosím vás promiňte, že otravuji. Mohl byste požádat průvodčího, jestli by neměl nějakou deku navíc?“

Muž povídá s leskem v očích: „Mám lepší nápad. Co si zahrát na to, že jsme manželé...?“

Žena se usměje: „No, vlastně proč ne.“

A muž na to: „Dobře, tak neotravuj a jdi se zeptat sama.“

Moje žena řekla dvakrát „ano“ a udělala ze mne nejšťastnějšího člověka na světě.
Proč dvakrát?

Poprvé, když jsem ji žádal o ruku..., a podruhé o rozvod.

K nebeské bráně se dostaví nejdříve kněz a po něm řidič autobusu.
„Ten druhý pán má přednost!“ oznamuje svatý Petr.

„Nechápu proč?“ zlobí se kněz.

„Když ty jsi v kostele kázal, všichni pospávali. Když on řídil autobus, všichni se modlili!“

Pepa Novák se vypraví s manželkou do divadla. Před nimi si kupují lístky jiní manželé: „Tristan a Izolda dva lístky.“ Za chvíli je u pokladny pan Novák: „Pepa s Anežkou. Taky bychom si vzali dva!“

Hurvínek šel na očkování, a křičel přes celou ordinaci. Spejbl ho uklidňuje: „Hurvajs, nekřič, vždyť ani nevíš proti čemu tě očkují.“
„Vím. Proti mě vůli!“

V moskevské galerii visí obraz, na kterém je louka, na louce stoh sena a ze stohu trčí páry noh v jednoznačné poloze.
„Jak se jmenuje tento obraz?“ ptá se návštěvník.
„Lenin ve Finsku.“

„Aha. A ty nohy špičkami nahoru jsou Lenina?“

„Ne, to jsou nohy Naděždy Krupské.“

„Takže ty nohy špičkami dolů jsou Lenina.“

„Ne, to jsou nohy Leonida Trockého.“

„A kde je potom Lenin?“

„Ve Finsku.“

Povídá takhle kočka praseti: „Já vím, co z tebe bude, až vyrosteš!“
„Jo?“
„Tys četla můj horoskop?“
„Ne, kuchařku!“



Když se zhasne
ve Štítině



555-208-523



4. května 2019. Sd vyprodané a diváci natěšení, že se pobaví. A taky že ano. Fungovala jedna náhoda, že všechno se zvládlo. Lukáš v západy odmězení milky ve squashu nachytal odchodil i svou už tak poctivou raketu, která má snad minusovou hodnotu mazi diváky a vysloužil si zato od nich potlas. Lukou pak naznačoval, aby mu sportovní pomůcka byla z hleděte vrácena a tak se i stalo, jinak by diváci riskovali, že by se představení ani nedohrálo. Ve skutečnosti má Lukáš dlouhou sázku o mexičanovi 19. století, jenž se nazýval Antonio López de Sotomayor - Anna, měl výpadek tedy a tak si musel dojít pro nápojem až k Martině. Už se mu to nějak plate, že diváci se i u takových zádrhelů valice bavi.

15. května 2019 - posazení však kdo spolupracovní na dobrém příběhu letošního ŠTIVADLA ve školním sálečku v 19 hodin. Nastává se tak často, aby režisér čekal v sálu sálem na příchodu. Sest se uds tam poskromny - jen 6 osob, ale zato jsme se aspoň na náčrt, dohodli. V pátek 31. května se sejdou všichni kdo mají co do řízení s představením „Když se zhasne“ v 18 hodin v Pohově. Na obstarání budou připraveni vepřoví kokos a k pití místní vyhlášené pivo. Po téhle dohodě jsme se v portu 5 osob sorně odebrali na pivo do Bajatty.



SEMINÁŘE 2019 „Základy herectví a jevištní řeč“

Za poskytnutí finanční podpory – dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

MÍSTO KONÁNÍ:

Základní škola Generála Heřmána Píky
Komenského 26, Štítina 747 91



vlevo vedle školy je parkoviště a za ním vpravo je vchod do sálu v 1. patře

LEKTORÉ:

MgA. Petr Kencil (Základy herectví) + Bc. Věra Vojtková (jevištní řeč)

DATA KONÁNÍ:

„Základy herectví a jevištní řeč“

18. května 2019 (9-12, 13-17 hod)

1. června 2019 (9-12, 13-17 hod)

19. května 2019 (9-12 hod)

2. června 2019 (9-12 hod)

PREZENTACE VŽDY OD 8:30 hod.

VLOŽNÉ NA SEMINÁŘ:

„Základy herectví a jevištní řeč“ (čtyři dny) ČLENOVÉ SČDO 600 Kč NEČLENOVÉ SČDO 1.200

V ceně JE občerstvení (voda, čaj, káva, koláč či buchta u přestávce), které zajišťujeme.
NEZAJIŠŤUJEME snídaně, obědy, večere (k dispozici je plně vybavená kuchyně a možnost využití led sporáku, varné konvice, mikrovlnky i nádobí).
NEZAJIŠŤUJEME ubytování (lze přespát na místě, spacák a karimatku s sebou).
Jednotlivé víkendové části semináře na sebe navazují!



Jedna a jedna
jsou tři
v Olatišově
v tělacuňě



19. května 2019 se hrálo v Olatišově v tělacuňě. Taur se dnes sklání Dan matek a tak v sále byly pouze ženy, muži si krátili uvolněnou odpoledne sledováním fotbalu. Hrávci si ode dneška objednávali na tři dny okarty v Olatišově, vezli si sebou kola, takže taur budou klovat. Obsluhu zvonění a asistování přivázala Dana Bendová a Zdenka Tomková. Na dnešní dopravu ze Štítky do Olatišova se podílelo asi 6 aut a vypadalo to jako by všichni jeli sólo. Někteří se to tak vybrli, ale stálo se to i tím, že se ve Štítku konalo větší občerstvení.

Při slavnosti kulis se zjistilo, že chybí:

- garážovní fyčar na zádky - byla nahrazena štylem od smetky
- kontrovní stůl - byl nahrazen dřevěným křeslem
- ubrus na stolek - byl nahrazen nábytkem hadrami, který se stále všude vozí
- odpadkový koš - Ondřej po plival potousané noviny do hrnků
- dort - Barbara oznamovala, že ho seřad manžel

Všichni bylo uvolněno nahrazeno a tak vlastně nic uachy bálo. Herci se při představení ke spokojenosti čarůk odbořovali sami a o to byl nůtka větší. Diváci byli spokojeni a ková také. Bylo to vlastně DEFAIERA. Na občerstvení se podávaly chlebičky a zákusky s kávou a na žízeň pivo nebo i usalko nebo perlivá voda.

Před tělacuňou se pak Ondřej pochlubil svým autem Tada. Hledá v něm hůlky, světla sušila, stěrač středy, dům a areál se do rytmu hudby otvíraly a zavíraly. Majitel vozu i přihlížející auto pokračovali.



Když se zhasne
ve Štítku



555-208-523



22. května 2019. Sál zamlžený až k prsknutí, každá vada s nard máta 15 štát. Takový stav v křesle se hračím ale zamlouva. Ale uza-mlouvalo se jím, že opět budou hrát jen s jednou nápojem. Jak se hračty zmínily, byl to pro ně první šok. Zdenka si dovolila vyměnit toto představení za hasičský zájezd. Ve druhém jednání za ni získala v nápojem Dana. To byl druhý šok, a bylo houby co platit, protože ne všichni se dá napouštět - hlavně dramatická pauzy, ale v komedii se dá vše ustát. Ve sedně kdy na vezírky všichni popíjají, si Ondřej olizoval z dlouhé chvíle vnitřek štamprle, ale to se mu nevyplatilo. Ten zatracený jazyk mu pak z tá štamprle našel vytáhnout, a aby mohl dále pokračovat v představení, musel si ho malou ukousnout. Při vytváření svých úcty mezi Hlou a Trevorou,

popadla Nina narypitol štampou a vyprkla ji na Traveni s hlasy, aby si ji vzal a nedal. Tak to ve skutečnosti nebylo, ale Ondřej tu vodní sprchu musel chvilku nebo nachvilu přijmout.

Potlesk za představení se konal vestoje, a k tomu všichni divky asi přijmely Luděk Schwaidler, který vstal jako první.

St. květen 2019 - Posezení v Rohově

V rohovské hospodě jsme měli rezervaci od 18 hodin. Některé jsme tam byli dříve a někteří později. Jště více později se dostavili Martina s Lukášem, protože museli odjet z tatranského hřbitvu v noci z dárského dne. Jště o něco více později došli na kolech Jirka s Janou. Úplně nejpozději dojel Ondřej, takže nás celkem bylo šest lidí:

Dana, Václav a Ondřej Bandoni
Lanka a Miki Večertoni
Martina a Lukáš Vlček
Jirka Kostoušek a Jana Jurečková
Martina a Radomír Máchovi
Lanka Faraň
Hanka Kadulová
Jarka Baranová
Zdeněk Tomková

Před večerem jsme si všichni dali rohovské pivo 11°. Podávala se sice 12° i 13°, ale začali jsme hlasy nejednou kalerickým, jak Jarka začala 13°. K jídlu byly pečené vepřové koleno, vřaty jedno koleno po dvě osoby. I tak toho bylo hodně. Nejvíce si podutnávala Lanka - tansad sušila za všech kolem upravenou křupavou kůrku. Takové vydatné jídlo se muselo uctm pořádným zapitím a k tomu posloužil alkohol. Pilo se: vodka, Rum, Rum ZACAPA, Bacta - rovek a Magist. Vše se už zapíjelo pivem více kalerickým. Jarka alkohol napila, protože když má naimá auto, tak nepije. Lukáš si objednal 1 pivo 13° a "půlku" vodky hlasy, že zvedl ruku s třemi a pil prsty - pitíac servirtu do rozparu, jelikož se na ni prstem neukazuje. Zato Lanka uhm s motostí ukázala svůj prst s diabolikem, který ji právě udržuje mobil na dlani - je jště mladá a uživa si letu puberty.

Tímto jma jsme probírali různé věci a příběhy. Lanka uhm podrobne popsala, jak její mladá dcera si podutnávala na dřevě polevce, kterou ona sama nemusi ani vidět. No jo, každý jsme jiný.

Přiblížila se skoro půlnocní hodina a nastil čas se vrátit domů. Ondřej se zarezav přiblížil k Jarce a řekl: "Jarko, já už jadu domů, pojedas se mnou?" Jarka vydechavým hlasem odpovídala: "Přece mě napovazáš až do Štítiny!" Cestou do Štítiny pak posdala Tasy začla nepřekonatelnou náklonou s rohovským pivem 13°, o kterou se nachvilu postaral Radomír. Jako pivo si odnesla domů Jarka.

Zdeněk měla zašitok jny. Poprvé v životě viděla jízdu autem všechno 2 krát. I tu svoji 13°. Mohla Radovanovi jednu podarovat.

Tak naše mise skončila smíchem.



Když se zhasne

v Chuchelna
v Sokolovně



555-208-523



2. června 2019 se hrálo v Chuchelna v Sokolovně. Odjíždělo se s kulisy a potřebným elektrickým zařízením za 14 hodin. Při nakládání kulis jsme zjistili, že kulisy připravil pro hru další překvapení u jedné rekvizity a to u velkého stromce. Ustředí z něho mimi chomáčel proto, že se už nedal do auta. Přirodní výška stromu z 120 m se snížila na cca 25 cm. Ještě jsme s autem museli vstoupit do jeho dlehy, aby tam pobídl pro něj strom.

Na osvětlovací baňky se zapomnělo, ale stálo by to nasplnito svůj účel. Hrací změny stromce přijali se smíchem. Po ustavení kulis a rekvizit, jsme zjišťovali kde se nachází WC. Na dvířích šatny, do které se vstoupilo po točitých schodech - stejně jako ve filmu „Jak vytrhnout velrybu staložem“, byl totiž nápis, který upozorňoval, že klíč k WC je u sestry. Janča nikdo z nás tam žádnou sestru nemá. Po prozkoumání interiéru budovy se tyto místnosti našly. Pokoucel byl v budově i výčep, tam všichni kdo měli žízeň, si objednali pivo - a to byli všichni. Laska nám uchytila bar na větším pultu lmadly. Vášek už na pít piva hrci před představou rezignoval, ať si si dají, co chtějí. Než se pivo dopilo začali se scházet diváci. První jednání bylo chladnější než ve Štítině, ale ve druhém se diváci už neudrželi a smích s potleskem se ozýval často. Hrací sou tam zapomněli text, ale nahradili ho úplně jiným jazykem, který nově mluví mluví ve scéně lmadly.

Představení skončilo a diváci i hrci byli spokojeni. Na večer se do vedoucí kachny, kde večer chutná jídlo připravili.



Když se zhasne

Tatran Štítina
na pódiu



555-208-523



18. července 2019 se hrálo na nově vybudovaném pódiu v areálu Tatranu. V 17 hodin se nakládaly na vlek a do auta jeli kulisy - dřevěná budova, koberec, rekvizity a osvětlení. Ooznění se stával technik opravského divadla, který měl připravené 4 mikrofony pro 4 hrci a reproduktory. Odpoledne trochu zapršelo a pak se zdálo jednoduché ředění. Po dešti bylo venku, jako v prázdně. Padla otázka: proč musíme hrát venku, když máme ve škole klimatizaci a určitě by se tam hrálo lépe. V připravených lavicích před pódiem se sešlo asi 80 diváků a čekalo se na zahájení. Počká přiroda měla od 18 hodin ale úplně jiné úmysly. Od Ostravy se hualy zlověstné deštivé mraky, doprovázena

blesky a hřmáčením a silnější mletrem. Padaly na zem všechny paravany i s reproduktory a vypadalo to jako ve filmu „Trhák“. Diváci udmírněni a v duchu valika na položený koberec ze dvou světových stran. Nad hlavami se udmírněně blyskalo a hřmálo. Déšť procházel i přes stěny obitou lžemi. Paravany jsme drželi vši silou, aby je vítr neodnást, až do té doby, než byly zatíženy hospodskými basami piva. Při pravane osvětlení bylo vyřazeno z provozu - bylo sklopeno tak, aby voda stékala, dle a Maki musel rychle hledat náhradní. Dovář z domu silně osvětlení, které splnilo svůj účel. Maky sledoval na mobilu přes meteoradar Ondřej a udmírněně ohlasoval, kdy přestane pršet. Rychle se dopíjalo pivo albo i načko. Po 19 hodině deštěv sprovst přestala, znovu se vydoušaly mikroporty a mohlo se začít. Mikroporty si herci nevypínali a tak bylo slyšet všechno co si v zákulisí poučdali a diváci si tak vyslechli i to co nebylo třeba slyšet.

A odpověď se starala hlavně Martina, protože z druhé strany bylo špatně vidět na toho, kdo odpověď potřeboval. Hapoučdat se dalo hlasitě, protože hlas se k divákům nedostal. Začalo znovu pršet, ale díky divadelnímu ozvučení, bylo vše dokonale slyšet. Nastal i malý výpadek osvětlení, ale hned znovu naskočil. V jedné scéně si Lukáš navědomky vyňul mikroport a tak musel ulupit do mikrofonu od Katky. Vyloužili si pěkný potlesk od diváků a veselí udmírněně v zákulisí. Divadelnímu techniku se udmírněně na dleku zapnouť Lukášův mikrofon, protože se udmírněně napojit ani na internet. V další scéně, kdy Katka překazuje Ondřeje na zeda na koberec, si Ondřej připadal, jako by ho položili do vany s vodou. Byl mokry, až na kůži po celém těle. Už se těšil, co mu doma řekne manželka. Lanka si také vyslechla od své mladší dcery na sebe kritiku: „Mami, nevadilo, že se Lanka - maminka muchlomala na jazyk s cizím dítětem a ne s tatkou! Katka měla zase problém se svým kostýmem. Zhubla udmírněně o 9 kg a tak kalhoty takzda po mokré zemi a musela vyměnit lesklou kalanku za obyčejnou.

Přestože udmírněně déšť před představením dělal udmírněně jistou a diváci napůhladnou oloun, po představení se na obloze objevily i hvězdy. Tak udmírněně i divákům připadla všemocná příroda pěkný zážitek z venkovního divadla. Kulisy a vše ostatní, kromě koberce, který musí schvout na podiv, bylo uloženo zpět na vozík a do auta.

K občerstvení jsme si podutnali na pikantním mase v ještě pikantnější omáčce se zeleninovou přílohou, opečenými brambory se sýrem, a libovolným pitím.

Jak Maki si postěžoval, že toho bylo až moc. Pan vedoucí TATRAKY nám přidal za výkon odměnu a na zahřích LONDON DRY GIN. Poté jsme poděkovali, sebrali své hrací věcičky a odjeli je vyndat do stoly.

25. září 2019 - první zloušter pochůmkářů přišli se mělo lokat va šde, ale bylo rše obsazeno (sdi sabinet) a tak jsme se vrátili o odr matru k udělení a že zloušter budeme na obecním úřadě v zasedací. Janův Ondřej si vyzkoušel s obavami výtok aby ho někdo na výklo pil o poskodu výše než je zasedací, pak by ani zabloudil. Jedno poskodu vyjel bezpečně.



Přes zloušterku předešel Zloušter Václavovi Keranickému figurku za roli ve hře Pátá na myši a Ondřejovi za práci. Třetí figurku předešel Václav svému synovi Tomáši Bandovi za práci v rodaci.

Kat se nás záměr - zloušter ustuteční, podával se na okouzlení, natrhl Cih Tonic. Kdo pilal autem, měl smůlu. Zloušterka mohla začít. Ondřej se přiznal, že natrhl ztmil braci vzhledu se sedmáram, ale všechno umí, tak to navadí. Katka si namohla vzpomínat na karacké, jednoho Louky a tak do své repliky klidně vrhnuť na Louky odtětu. A jak se vlnitě jmenuje? Ale platba si i jedná Artura s Treverem. Louky s Lukášem se všemu jen smdli. Asi to byla zloušterka smíchů. Nejnovější Marketa svou nepoukala mistry všachuo a kací se dýchali až m poslední slova. Nakonec vša dobře dopadlo a další zloušter se lokat nabuď, protože si test všichni naučí doma a v klidu, kde je nikdo nemusí. Opustili jsme úřad a dostli va čtvero do Bojanky na pivo



Když se zhasne
v Dolní Banešově
v Kulturním domě



555-208-523



19. září 2019 v 19 hodin se hrálo v Dolní Banešově. U tří ženských měl být raz ve 4 hodiny odpodno, ale dostali se jen Lukáš, Marketa a Zdeněk. Katořili jsme kulry (dávámá bočny) a všechny vložily. Hladali jsme koberec, ale ten nebyl k ualezení. Lukáš přelazl všechno co se dalo, ale nic. Konečně dojel Vašek, ale ani ten o koberec nic nevěděl. Volalo se vdržbřiší stoly Šimědovi, ale kde se koberec taky navěděl. Už se zdálo, že se hra odehraje bez něj. Volalo se Haně Paroukové a ten věděl, - nach ho oaneřt do myštrnosti Bojanky. Nakonec se volalo Zuzce Katičkové o blůž, pro který musel zaplat Lukáš. Katořili se poslední věc na auto, dopravili autem vežsedm, nachal auto domů, přibor pil k Lukášovi, vtrhl se blůž Zuzce a odjeli do Dduko

Banašova. Tani jsme si objednali kafe, 2 piva a pro Ondřeje 2ira II. Martina utkládá koupit červenou minivalku, jako rakvizitu. Při otevření této minivalky se bublinky robourily a vyprskly na Lucino bílé tříčko. Skvrny jako blázen ji pomohla odstranit její sestra, která má bydliště v D. Banašově - no ještě, že tak. Po skvrnách nezůstala ani památka. Koberec byl ještě z tatranského podla celý špinavý, tak se Lanka pustila do vysávání. Když bylo vše na javišti připraveno, vychutnali jsme si objednané kafe, některí i pivo.



Když vašel do sálu Pavel Gregor, byla mu předána keramická figurka za jako ztracení 3 kareckých postav

Figurka - zahrada k za hry „A do pyžamu“

Hrálo se bez opony a kátka už byla z toho neuvěřitelné. Začalo se bez úvodu. Něco se při představení vyhodilo, něco zase přišlo, ale žádná hrůza se nekonala. Jak při squashu si Lukáš poplatil u Ondřeje milence za milence a u Lanby milence za milence - malému prozradil konce hry, kdy se Trevor přizná, že je gay. Diváci to ale ocenili bouřlivým potleskem a my v zedkuli jsme kulili oči. Lance se malému podařilo podplatit kuffurui dům. Uradla ji totiž zapálená cigareta, ale její dvojkopřímá most okni zabránila. Přestávka jaksí vyplýnula z toho, že se na javišti ztlumilo světlo a nic se na něm nadělo. Po přestávce kátka ještě, přestávka nadhernou scény, kdy fudli Trevor za jako posilování a tím přideu diváci přišli o její vyjimečný divadelní výkon. Lukáš jako obvykle u scény popisující zvětř v přirodě, ptivac diváky k výbuchu smíchu. V dnešním představení se Ondřeji nadalo víc vytknout, je prostě dobý!

Na občerstvení bylo pozvané kuře s ohlebam a kyselou okurkou. Rychle jsme všechno svedli a upříděli do 3Hfing. Kulisy se nachaly v lukášově autě a četvice divadelníků slo do Rajatky na pivo.

Dvě zbývající keramické Figurky se suad podati předat uvětlui ovobluu nářady jindy.

Hlři Kuntoid za postavy „A do pyžamu!“
Patič Slavivou za práci v redakci.





Když se zhasne

v Hlučíně
v Kulturním domě

555-208-5233



5. října 2019 se bralo představení „Když se zhasne“ v Hlučíně v 19⁰⁰. Nemuselo se jet pro kulisy do Stavy, protože ty byly uloženy u Vlčekových. Herci přijeli všichni umí, tak se nepospíchalo. Ouděšij po dlouhé době našel svou hrací křesadlo i ztracený scénář mezi rekvizitami ve Věsi a tím pádem se mohl dříve před diváky ukládat, že má opravdu vánoční křesadlo. Ušadky, kterým nám byla přidělena, byly i pěkné sprchy a Lantky hned nešlo se v nich vyfotit.



Všichni přemlouvali Lukáše ať se nechá také zvěřit ať by dělal na fotce křesadlo, ale on nechtěl, protože nechtěl, aby ho všichni poznávali. Tak ať si přijede vyfotit svou čestně, ale on nechtěl, protože i tak by poznali, že je to on.

V Hlučíně ani mají divadelní duchy nebo Zotky, kteří vyslyšeli prosby tří herců a tak záhadným způsobem umístili do koupelny za závěs i Lukáše. A jsou za tím závěsem akorát ve spodním prádle – to se už nikdy nedovíme, ale věřme tomu, že ano.

Václav s Maki přijeli nepozději, jelikož Bendaova doma rošťovali očištěná jablka, ale ani kopek mostu udm na ochutnání nedovozili. Ani Maki nedostal i když před vlastním domem stávil asi půl hodiny, než Václav, co by Zotky, pro něj přijel.

První jednání proběhlo velmi dobře, ale ve druhém se herci začali odvracet a navěštli jak z foto von. Navěštli to ani napovědy. Nejlépe by bylo, kdyby začali druhé jednání znovu. I diváci poznali se dojdou tam kam nikdo nechtěl a odměnili improvizací potleskem. Lantky s křesadly se vsadit divili museli odvrátit od diváků a počkat ať se zbládnou, ale nebylo to pro ně jednoduché. I u nás v Hlučíně reagovali potleskem.

Po ukončení představení jsme rychle sbalili kulisy a rekvizity a odjeli domů. Vše se ukládalo u Vlčekových a pak několik diváků šlo ukládat žízeň do Bejalky.



Předposlední zářijovou naděli - 22.9.2019 - proběhla v kulturním domě v Libici nad Cidlinou 16. svazová konference Svazu českých divadelních ochotníků. Kromě jiného na ni delegáti zvolili nové předsednictvo SČDO, přičemž předsedou zůstal Josef Hejval z vysokého nad Cidlinou, místopředsedou je Jaroslav Vondruška z Libice Ondřej Bander. Do sekretariátu a předsednictva SČDO byl zvolen Svazové konference se konají jednou za pět let.



17. října 2019 přivítal před Krakonošovým divadlem Divadelní soubor Havičův Zákupy za domácnosti mluvit stávkou domácnosti



souboru Karla Barta st. vyhlášením, Svaz českých divadelních ochotníků, reprezentoval v přítomném ceremoniálu Ondřej Bander.

- snímek z porady na předělu.

28. října 2019 - v 10⁰⁰ hodin dopoledne - zkouška

Všichni se dostavili včas a všichni si mysleli, že všechno umí. Katka přišla unavená ještě ze svatby své dcery a jako odpustek nachala přivést návštěvou a ženichem krmicí plnou cukrář - Katka se stýla tekly. Uvařili jsme si k té dobrotě kafe a všem chutnalo. Je zajímavé, že se vždy zkouší to, co už všichni umí. Lukášovi bylo Lantou doporučeno, že když špatně slyší, ať si vezme naslouchadla. Katce zase od režiséra, aby Lukášovi nic nestrkala do huby - podkopitelně se tím myslely šampre. Ondřej usměrňoval Lantou plácnutí do jeho zad - na má rád násilí, a Lantka má někdy pěknou páru. Kolem poledne sání hanci uznali, že by zkouška mohla být ukončena a tak se i stalo.



Když se zhasne
ve slazském divadle
v Opavě



28. srpna 2019 se hrálo v 19⁰⁰ hodin ve slazském divadle v Opavě. Kromě Makba jsou se v divadle všichni sáti kolem 16 hodin. S kulicemi, rakuzitami a koberec nebyl problém, protože byl ukládaný u Vlasty.

Osvětlení připravovali Makim a Ondřej. Techniky a o ozvučení se staral Václav. Hercům byly přivázeny dvě šatny, to aby se navedem uobukovali. Protože se mělo hrát na terblně, mohly se utpovědní osoby umístit do drážebních loží. Katka s Ondřejem si nacitovni posunovni tel nimo koberec a šlo jim to dobře. Lukáš při opakování textu zablndl v zrcadle Landy, jel si zaplnit svůj kuofavský gordon a s vykulačmá obimng prohlásil: Lande, vypadá jako pravice, která by mohla kmitat až 10 sekund. (Jist' bílá sáňka má to kuofiká)! To da byla podlona. Lukáš měl ještě připomínky i k Ondřejovi: Když chceš hrát pořádný squash, tak musíš do míčky vši silou sáhnout, aby lítal rychleji! - Ale my se hraje lépe bez míčky! - tak zase začla Ondřejova odpověď. Oni jsou totiž na takhle způsob hry odborníci. Mezi domem po 17 hodině a místní technik si ho dohlížel, že asi taky potlou osvětlovat ustatd ochotnické divadlo a majl to bez práce. Naše malé programky se předaly uvaděčům a po dohodě s kaskem je předávaly 29. 5. - ke.

Mohlo se začít. Katka byl připraven divadelní mltioport, aby vypadala jako v televizní studiu. Byl to dobrý nápad. První jaduň dopadlo dobře. O přestávce se uožnalo světlu, ale diváci potopili. V druhém jaduňu vypadl zdum o ponolovni a pak se testy při poplích ztracaly a všelijak se uakvařovaly. V celku dopadlo představení dobře.

Na vacerbi jsou se přemístili, kromě Makba, do Restaurace U Krbu. Jídlo bylo velmi dobré, ale ve slabém osvětlení to vypadalo jako v dětemích - chyběli tam jasnou ryhlí.

Ko namlm, namlm, to posilovni si hrši bareto nřat moc k sraci. Už by se toho mělo udat.

Myslím, že brzo nastane doba na posilovni jnu tisti teta, ale bicho by to nemuselo být!





Mgr.
Peter Gábor
divadelní
režisér
a pedagog



SEMINÁŘ listopad 2019

„Herec a PROSTOR+GESTO+SLOVO“

Za poskytnutí finanční podpory – dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

MÍSTO KONÁNÍ:

Základní škola Generála Heliodya Píky
Komenského 26, Střílna 747 91



vlevo vedle školy je parkoviště a za ním vpravo je vchod do sálu v 1. patře

ODPOVĚDNÝ LEKTOR:

Mgr. Peter Gábor

DATUM KONÁNÍ:

pátek 1. 11. 2019 (17 - 20 hod)
sobota 2. 11. 2019 (9-12, 13-18 hod)
neděle 3. 11. 2019 (9-12 hod)

prezentace seminaristů od 16:30 hod
prezentace seminaristů od 8:30 hod
prezentace seminaristů od 8:30 hod

VLŮŽNÉ NA SEMINÁŘ:

Celý seminář – tři dny
Cena oděvu (nelze dělit po dnech)

ČLENOVÉ SČDO
800 Kč

NEČLENOVÉ SČDO
1.200 Kč

V ceně JE občerstvení (voda, čaj, káva, koláč či buchta o přístěve), které zajistíme.
NEZAJIŠŤUJEME: snídaně, obědy, večeře (k dispozici je ploš vybavená kuchyně a možnost využití lednice, sporáku, varné konvice, mikrovlnky i nádobí), na oběd je možné zajít do blízké restaurace.
NEZAJIŠŤUJEME: ubytování (lec přispívá na místě, spacák a karimatka s sebou, k dispozici sprchy).
Celkem 14 vyučovacích hodin. Jednotlivé víkendové části semináře na sebe navazují!

Zúčastnilo se celkem 12 posluchačů.



Když se zhasne

ve Valašské Bystrici

ve Společenském domě
u Pernických



555-208-523



9. listopadu 2019 se hrálo ve Valašské Bystrici. Odjízdo se ve 14 hod. ve dvou autech. Lukáš s nakladem kulis, rekvizit a kobarcem na střechě a s Martinou vadle sebe a s Martinou Zdeňou na zadních sedadlech. S řidičem Ondrou se uvalobili v autě Teda Valdara, Katka a Lenka se svým kostýmů. Teda dovezla na dané místo půl hodiny před Lukášem a pasá-žeri zamklili přímo do Pizzerie na občerstvení. Další čtvrtě více po uložení kulis a rekvizit na jevišti, Jla na občerstvení do nové zhlzané restaurace přímo ve Společenském domě. Kobarec se nachal na autě, protože na jevišti byl kobarec místní. Jelikož pokladní Martina měla několik peněz, sebou, čtvrtice z pizzerie se přemístila za ni do restaurace. Po ukázaní slzně jsme se všichni začali chytat na představení. Vašek zjistil, že mu nefunguje počítač a tak se začalo přemýšlet na improvizaci. On je Vašek totiž prvotřídní aťtak, tak se se svým zastaralým počítačem naved louč. Kdyby se tohle stalo u osvětlování Martinu, už by byl na praxi. Do imaginárního televizního studia se zvonilo na skutečné mobily i když se Katka ukazovalo, že je Lukáš nedostupný, a hovory se vylučily přímo do mikrofoni. Doprovodná hudba včetně, černočeké, poale která tančil Lukáš,

se pouští z představami $1+1=3$. Vymýšlel to hlavně Ondřej, ale poslední řekl Václav: „Dobře jsem to vymyslel!“

V hodině bylo asi 40 diváků. U vchodu jim byly předvedeny programky, které zbyly z představení v Opavském divadle, ale s opraveným datem. První jednání proběhlo jako vždy bez zárad, až na jeden přábrat. Katka v pokladu před Lukášem chovála jak vdané ukoj dádají k žandm... (měla rít - jak vdané ženy ti pánaji k uokám...). V druhém jednání se smíchy oddělala Lauka, když se dívala na Ondřeje, jak si pokrývá s kravatou - asi směšně. Samozřejmě, že si toho všimli diváci a hned nastal potlesk. Jště větší ovace si vysloužil Lukáš, když vysvětloval Lauce, že umí plachtit na plachetnici jako pašerák a dprchlý drog. To už se smáli všichni i v zákulisí. Pak už nastal konec představení a Ondřej ubržel diváky, že duas vlastně vidět premiéru, ale dobrou. Místní herci nám zdívali dnešní kulisy a potastli si, že oni musel takat tak těžké.

Povraceli jsme řízel s bimborem a zeleninou v přílaha restauraci a pak jsme odjeli domů.



Když se zhasne
v Koberčicích
v Obemim domě



555-208-523



17. listopadu 2019 se hrálo v Koberčicích.

Doslední dobou se stalo pravidlem, že kulisy, rekvizity i s koberčáky se skladovaly u Vlčekových pod přístřeškem. Ad to své výhody - nemusí se jezdit ke škole a snášet je z poschodí, nebo vyndávat ze sklepa. Prostě to všechno naloží Lukáš domů a může se odjet. Tankrát se ale stopy, kabely, reflektory, reproduktory a kdo u co jště, musel postarat Václav s Nekim. Při vstupu do budovy Obecního domu jsme zjistili, že sál se nachází v 1. poschodí. I když Zdenka šla nahoru po třetí - mnnem schodů, neodvážně se zeptala Martiny: Jak se do sálu dostanou starší lidé, když tu nemají výtah? Jednoduchá odpověď: Právě jdeš po schodech kolem náho! To bylo mile překvapení. V sále už byla Katka s tukým, ncohebným kolenem a hladovým žaludkem, málem padla k zemi. Kolen si vyspravila tabletou od bolesti a žaludek ji utlidnily slané tyčinky, zakoupené v místní hospodě. V Obecním domě budou teprve restauraci zřizovat.

Íše bylo připraveno a to se mohlo v 17⁰⁰ začít hrát. I v Koberčicích se jednání vydálo. Až ve druhém se vždy něco selhalo a vyřadí to herce z rolí. V tom druhém se při rychlém pohybu Lukáš na hlavě unolila vánoční čelenka a sklopila se mu na čelo. Dva sněhuláci upevnění na čelence na perkách ho ihned po stopení začali klopat červenými nosy do obličeje. V tu ránu se herci smíchem obáli čelem vzad a trvalo dost dlouho, než se

uklidnili. Byli odměněni diváky valkým a dlouhým potlačkami. Nakonec vše dobře dopadlo a divákům se to líbilo.

Protože jsme měli všichni hlad, rozhodnuto se kam se přesuneme. Bylo hodně nápadů, ale skončilo se u někdy v „Gyros Kravaře“ a odjezdu s igelitovou taškou do Bakelky, kde se vše zapilo pivem. A bylo to dobré!



SEMINÁŘ 2019 „Základy jevištní mluvy“



Za poskytnutí finanční podpory – dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

MÍSTO KONÁNÍ:

Základní škola Generála Heliodya Píky
Komenského 26, Štítina 747 91



vlevo vedle školy je parkoviště a za ním vpravo je vchod do sálu v 1. patře

ODBORNÁ LEKTORKA:

Marcela Čapková

DATUM KONÁNÍ:

23. listopadu 2019 (9-12, 13-18 hod)

PREZENTACE OD 8.30 hod

VLOŽNÉ NA SEMINÁŘ:

Cena celkem

ČLENOVÉ SČDO
400 Kč

NEČLENOVÉ SČDO
500 Kč

V ceně JE občerstvení (voda, čaj, káva, koláč či buchta o přestávce), které zajistíme.

NEZAJIŠTUJEME snídani, oběd, večeři (k dispozici je plně vybavená kuchyně a možnost využití lednice, sporáku, vlnné konvice, mikrovlnky i nádobí).

Obědvat lze v blízké restauraci.



Marcela,
Čapková
herečka
a pedagog

Přítomno bylo 20 posluchačů. Vše co slyšeli od odborné lektorky si uložili do paměti a příležitost toho využít se určitě najde.



Když se zhasne
ve Štítině
v sále ZŠ



555-208-523



15. prosince 2019 se mělo poslední letošní představení v naději na domácních přenadi. Začátek se stanovil na 18 hodinu. Scházeli jsme se postupně a také postupně všichni chystali ždali. Do prostoru se našel hlas Václava: Zdeňo, Lukáš potřebuje tvůj klíč! Ta čeština je ale dvojnásobný jazyk. Podkopitelně, že Lukáš potřeboval důvěrný klíč na rozdělování zasetých ždali. Jinak se od sebe naději oddělit.

Až bylo vše připraveno, tak ten kdo mohl něco málo vypít, dal si London Dry Gin s Tonicem, který jsme dostali za představení na počtu u Tatianky. Kromě toho poslala mamka od Lenky do zákeřské bílé víno a to proto, že duos u nás naše představení už posadím. Všichni ale dostali přísný zákaz pít víno nejen před představením, ale i opíse. Takto krát se to Vaškou slíbilo a také dodrželo. Bylo něco málo před 18 hodinou a režisér si uvědomil, že si navyzku- šali s Makiem osvětlení scény. No navadí, herci budou na scéně hrát tam, kde bude ještě zrovna osvětleno. Horší věc čeká ale Katku, ta by asi stěží posunovala svůj věšticí pult na Koberec. Aic takového se ale nestalo, reflektory snížily tam, kam měly. Celé divadelní představení dopadlo dobře a diváci byli nadšeni. Ondřej ve svém závěrečném projevu poděkoval divákům za příjem- né prostředí, které vytvořili, popřel hodně zdraví a pak jim přál příjemnou cestu do domovů. V sále se ozval smích, protože to vyznělo, jako by je všichni poslal do domovů důchodců. Po úklidu židlí a kulis nás čekalo ve studeném salonku občerstvení. Vzduch se zamil spolu sadmi oteplovat po několika připitích a dobrém jídle. Na letošním posledním sezóně se nás sešlo 21 osob.



Statistika :

Ukolo se	v roce 2019	celkem
1 + 1 = 3	14 x	18 x
Když se zhasne	13 x	

2020



Už prece, že nejdám, když se vada

Stopy holubice

Ja jsem Herbert

Autor: Robert Anderson
Přeložila: Marie Horšková

Režie: Václav Benda

Režie: Ondřej Benda

Obsazení:

Obsazení:

Muriel Michaela Rusková
George Ondřej Benda
Pill Lenka Ferenz
Probuvač Pavel Gragor

Herbert Václav Benda
Muriel Jarmila Beránková

Náprava Zdenka Tomkova
Martina Vláková

Náprava Zdenka Tomkova

Scénář Ondřej Benda

Scénář Václav Benda

Kostýmy: herci

Obvážení a zvuk: Miki Mažarek



Když se zhasne
v Darkovicích
v Kulturním domě



555-208-523



11. ledna 2020 se hrálo v 18 hodin v Darkovicích v Kulturním domě. Všechny kulisy - 3 bedny, rekvizity, elektrické zařízení a osvětlení - to vše se vešlo skoro do jednoho auta. Jan Kobarec, který je při převozu umístěný na autě, zvonil, protože přišlo, ale dalo se na něm hrát. Režisér Vašek dorazil 5 minut před představením a Matyáš měl z toho nervy jako špagety. Nabylo se o o diut. Napovídalo se jen z jedné strany, ta druhá zela prázdností, zdeňg šla tentokrát raději na výměni, coňg, hařg. Všichni byli na svých místech a mohlo se začít. Jančo ouka, i elektronika se někdy vzepře a řekne si dost. Počítáč vypnul a tak Katka improvizovala v přijímači kovorů. Kaž se počítáč vzpamatoval, chvíli to trvalo a i Vašek sledoval, jak z toho Katka vybrusí - podabílo se. Lukáš na a ne si vzpomenuť na celý text u rozpravy domer se svou ženou Mal, napovídala napovídala už celkem nahlas, ale nic to nepomohlo. Tak Lukáš jasnou konstatoval. Ano Mal, máš pravotu, v zkulisi měl z toho duňg zařknut snůch, skad to nebylo slyšet v hladšti. I přes všechny zapomenuté texty se představení divákům líbilo. Každé představení je jako nová premiéra a užít si to i herci.

Na občerstvení dostali hladoví herci koláče a chlebičky. Nejvíce spáchala Lenka, protože se musela domů připravit na plác.



Tak jsme to odebrali a ballme - jdu na plác!



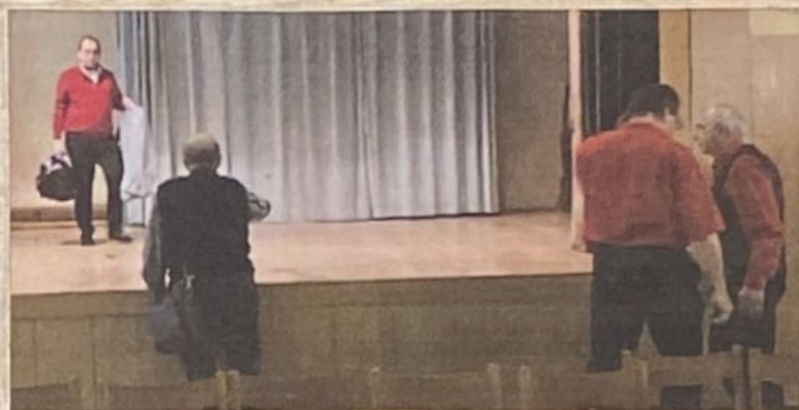
Ja' už mizím - čau

Po ukližení kulis, rekvizit a elektro, se ušetři ještě odebrali do Bajatek, na pivo, kde si přisadli ke Květosky (Jiri a Jana). Ti se právě vrátili z Tater, a tře si v Bajatce dobíjeli energii.



Tak jsem se u zapo-
menutého textu
zapotil,
že koberec uschl

Když Vašek
vedl řídil o val vstup,
tak aspoň uběhla



Když se zhasne
ve štítině
v sále ZŠ Štítina



555-208-523



Ve středu 29. ledna 2020 se hrálo představení pro agronomy. Protože pole si užívají zimu, spíše agronomové si mohou dopřát trochu kultury, kterou jim nabízí ŠATU. Na představení se přišlo podívat asi 100 lidí. Zbytek židle obsadili diváci ze štítiny, nebo z okolí. Židle do sálu připravili žáci ZŠ a o jejich náhodné přesné umístění se postavili divadelníci. I když se hrálo ve středu, hru se dostavili v čase, který uvěřil režisér, ale ten se vždycky opozdí - už se nikdo nediví. Když přišla ve stavu nachlazení a tím pádem měla ztížený hlas. Asi ji ktos na lednové počasí připadá jako jarní a doplácá na to. Kromě toho opat kulha na jednu nohu. No jo, sportem ke zdraví. Před zahájením představení zkolabovala elektronika. Osvětlení jistě se tentokrát muselo ovládat ručně, ale za to přibýlo kuželové světlo, které dostal na starost Haki. Technika je technika. Představení se vyvíjelo dobře i když za začátku se ve zvuky něco kazilo. Texty odspávaly jak ušly a diváci se bavili. Nějakým záhadným způsobem se z prvních řad ozývala nápodobná nazvoňovým hlasem a hru tiu byli malinko dezorientováni. V druhém jednání se Zdeněk povedlo zhasnout světlo na jevišti v době kdy neměla, ale za pár

vteřin dýchnu naprávila. Při poslední scéně, kdy Hina znovu věští se nepodařilo Mekimu rozsvítit kužlové světlo a tak až Ondřej svým nepřehledným gestem upozornil napovědu Zdaří, rozsvítlo se celé jeviště.

U tohoto představení je každá vopřiz originální premiérou a dnešní nebyla výjimkou.



Když se zhasne

v Háji ve Slezsku
v síly hotelu



555-208-523



8 března 2020 se hrálo představení od jeho premiéry po šestnácti s kulisami, elektronikou a rekvizitami jsou dorazili na místo brzo, tak jsme si zašli na kafe a na pivo-ucalko. Po ujeté době přišel do restaurace host a vedoucí začal být nadýchavý. Personál okamžitě dával okna a dveře. Hosté odcházeli a my se rovněž odebrali do sálu. Nejpozději z divadelníků se přihlížela Katka. Dřív nadávám se se svou dcerou vrátila z Itálie, musela být s ní 14 dní v karanténě a co čert nechtěl, dcera dostala poslední den kopečku. Okamžitě musela s ní na infekční do Opavy na vyšetření. Příslušní zdravotníci je vyšetřovali oblečení ve skafandrech a Eišta měla z toho navšedni zážitek. Tak se stala prvním opavským pacientem na vyšetření koronaviru, který se začal šířit právě z Itálie, ale u ní se nepotvrdil.



Před zahájením představení proběhla v pokladě testová zkouška, protože ve štiplu na to není čas.

Toale režisera, je děj u popelnicin jevišti vidlo zdřevný, tak se doplnil o abluční dění kolem koronaviru. Hina vařila v restauraci pro hlavy ze severu a Mel si okrmila ruce desinfekčním galem, který jí stékal a patlal. Jako tradičně si herci v druhém jednání přehazovali text jak je zrovna napadlo. Prohlášení Artura, že se Trevor s Hinou hledali až se našli odboural i samotné herce, ale u diváků měli tím velký úspěch. Opět se potvrdilo, že každé představení má novou premiéru.

O občerstvení, které se podávalo o přestávce, by se tentokrát dalo říct, že bylo překvapením. Skládalo se ze sámků sýru v různých podobách. Mimo jiné i kozího, ten ale všichni neměli. Lence se do rovnátka utěsnil snad z každého sýru kousek, a ten jí pak při hraní překládal na všechny strany, a to hlavně v blízkosti Ondřeje. Po představení se sýrového občerstvení moc nasmělo. A ti, co kozí sýr neměli a omylem kousek snědli, přiznali pak jako chytlivém v Bajtce.

12. března byl vyhlášen vlnou nouzový stav

Po celé Evropě a všech světadílích se šíří KORONAVIRUS



Mělo se říct, že nahradlo se:

- 28.3. v Rohově
- 29.3. v Komárově
- 24.4. ve Valtýřích Horách
- 17.5. v Oldřichově

Po uvolňování nřízení k vůli epidemii se principiál Vašek rozhodl, že práce jarní ŠAMU ŠTÍVABLO 2020 zorganizuje a to od 30. června do 5. července. Tím pádem nastalo velké zkoušení her.

V pondělí 1. června 2020 v 18 hodin - první zkouška po dlouhé době. Po debatě o koronaviru a omázení v pohybu herců i diváků se začal zkoušet text na hru "Stopy holubic". Hráči z textu moc nepochopili a byli sami se sebou spotojeni.

3. června 2020 v 19 hodin - zkouška hry "Já jsem Herbert". Jarda přišel v roušce a skoro vyváděl vādauu, že ji mohlo zkoušet udělat dítě, jelikož si vypadaly přední zuby a text vypadal jako Zubejda bez zubů. Text vážně, ale vzhledem k věku herců byl v pokadě

7. června 2020 - v neděli v 10 hodin dopoledne znovu zkoušení textu "Ja jsem Herbert". Jarka zapomenula roušku domů, ale už si zvykla na čtyřlístky zuby. V textu se podepsili, jakže Vašek si stihl do replik něco přidat a Jarka je z toho na vřev.

V pondělí 8. června 2020 v 18 hodin - zkouška "Story holubic". V sobotu byla připravena šitá postal, ale bez rošty a úzkou postal přišla nová madrace pro postal žiroky. 2x se přelal text a potom měl přeci režisér. Lanka se už představila v kostýmu, který bude mít na představení - v "mimikriátech" a tím naorat celého mužského osazenstva byla upřena na malou odhalení pozemí, ale všem se to libilo. Do bodu by ne.

V úterý 9. června 2020 v 18 hodin - zkouška "Ja jsem Herbert". Jarka přišla s novými usazenými zuby, takže na nás nastihla. Textové byli dobří a pokybové až pitvě.

14. června 2020 v neděli v 10 hodin - pokybová zkouška "Ja jsem Herbert". Měly to jednoduché. Když šel text, nošel pokyb a když šel pokyb - ztrácel se text. Opakovalo se 2x. Pak dorazil Lukáš s portali (pro jinou hru), o kterou projevila velký zájem Jarka, takovou pry domů nemá. Host přinesl na dva herce kritiku, ze které si ovšem nikdo nic nečetl.

V pondělí 15. června 2020 v 18 hodin - zkouška "Story holubic". Lanka s Hlškou se dostihly už v 17 hodin, aby si prošly text. Obě postale dostaly madrace, na místě se musel upravit rošt pro postal 135 a zkouška mohla začít. Najdive s Lankou, která musela brzo domů a onk ostatní. Spojit text s pokybové mají tak jednoduchý a také se trochu vrátilo, hlavně Ondřej si vychutnával postalovou scku s Lankou, ale takový už je. Před diváky jsou byli domů jako na koni.

V neděli 21. června 2020 v 16 hodin - zkouška "Ja jsem Herbert". Jarka přijala se vši parádou včetně vybiřského křesla pro sebe. Kostýmy pro starší dámy i s kloboučky jí sázel jako ulitý, jak to křeslo se posuní po několikátém sezení propal a ušlo se z něj qui nevyjoukala. Hlško jabka, které padávala ve hře Vašek, si domest kousat darty nebo budity, což se při jalo lepší řeční. Jako kritička se dostihla dary se čtyřmi vnořaty a zkritizovala vše co se dalo.

V neděli 21. června 2020 v 18 hodin - zkouška "Story holubic". Dnes se nado- stihl prodává-Pavel, že při nadešel podstatu (byl po extrakci svých narození). Tato hra se už zkoušet nebude, protože ji mají zmačenou.

22. června 2020 v pondělí v 19 hodin - zkouška "Ja jsem Herbert". Nacitovky

se předěly. Jarka nad tím kamentovala a už teď má hrůzy z generálky. Vašek, ten zase, spáchal na hasičák na pivo, protože tam se oslavoval narozeniny a pryč už s Jarkou všadno umí a co neumí se dozví na generálce.

Čtvrtek 25. června 2020 v 19 hodin - GENERÁLKA obou her. Mělo se začít v 19 hodin, ale jako vždy se v tuto dobu naráželo. Dodělatom se hlavně postale a rekvizity, aby se něco ušlo pro to divadlo. Kritiku přitlo celkem mnoho, ale mezi nimi se objevil Milan Štátný a Lukáš Vlček. Ti dva mají hlavní slovo, a jistě se povada ještě něco na hřišti upravit, to se teprve uvidí na premiérách, protože zkončí už nebudou. Dobřešť se postavila Martina Vlčeková a Jarka Barmachová - všem chutnalo. Pavel Gregor si od Jarky vyžádal i recept na chutné jednohubky. Po generálce se šlo domů.

Spolek Skvělých Můžů / ŠAMU Štítina / Divadlo Vřesinských Ochotníků DÍVOCH

Sobota 27.6.2020 od 16.00 hodin

Restaurace TATRANKA

Ivana Kubince 344, 747 91 Štítina

Ondřej Benda
40. výročí prvního uvedení



← prezidenti klubu,
ale jejich propagonisty ne,
jsou v utajení



Propagonisty jsou známi,
ale název kapely,
je v utajení →



Vš práce, že neslyšim, když teta voda
 stopy holubic
 Já jsem Harbart
 ve štítině
 sdí ZŠ



29. června 2020 - PREMIÉRA obou her. Asi za všech tří by byly vystěhovány židle se stoly a o to byl v nich větší prostor. Herci si vyzkoušeli texty od 15 hodin a tím pádem byla nervozita na uvolném bodě. Jen třeba si postěžovala Ondřejovi, že jí bolí bříško. Z Ondřejovy vypadlo: tak se z toho hlavně napasat! Mohl to říct trochu mírněji, ale nešlo to. V sále bylo nachystáno 11 řad po 10 židlích a diváci museli mít roušky. Celkem se dostavilo 90 platících diváků. Před 18 hodinou volala Ondřejova manželka, Lucka, zda by se začít mohla posunout alespoň o 5 minut, protože nestíhá připravit všechny její tři syndromy. Bylo jí vyhověno. Nejprve se hrála hra „Stopy holubic“. Herci hráli, jak nejlepší uměli a divákům se představení líbilo. Po přestávce se předvedla hra „Já jsem Harbart“. I tato kritika hrá sklidila od diváků potlesk. Všichni byli spokojeni a po večeru jsme se ve 20 hodin odebrali domů.



Herci „Stopy holubic“
 manželka Harbart - Michaela
 manžel George - Ondřej
 skoro milanka - Lucka
 modavač - Pavel



Z manželů si každý myslí své,
 ale Ondřej už má krásnou
 představu



podle výrazu obličeje by to bylo s milankou mnohem lepší



manželka nebo miláčka
- nic si navzájemji'

jsou jako dvě holubice

Harci - Já jsem Herbert *



všichni mají jak se jmenují?
? →



Vášek jako Herbert
Jarka jako Maribel



↑ po představení s odpověďou



všichni z obou her,
tady chybí Martina
→





XIX. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHÍDKY
VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHÍDKU KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŠTIVADLO 2020 30.6.-4.7.2020

SÁL ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. HELIODORA PÍKY VE ŠTÍTINĚ
PERMANENTNÍ VSTUPNÉ: 200,- Kč JEDNOTLIVÉ VSTUPNÉ: 70,- Kč

VYHLAŠOVATEL: OBEC ŠTÍTINA
POŘADATEL: OBEC ŠTÍTINA, ZŠ GEN. Heliodora Píky a DIVADELNÍ SOUBOR ŠAMU

VSTUPENKY SI REZERVUJTE NA OBECNÍM ÚŘADĚ VE ŠTÍTINĚ, TEL: 553 677 121

Úterý 30. 6. 18.00	Zahájení ŠTIVADLA 2019 Vítání hraběte Ignáce Dominika Choryňského s chotí Maríí Barbarou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štitínských bran	Divadlo Grunt Smolkov
Úterý 30. 6. v 18.00	Divadlo Crepacy: HORNÍCI	
Středa 1. 7. v 18.00	Joan Schirleyová: VRAŽDA SEXEM – Komedie	DIVOch Vřeslna
Čtvrtek 2. 7. v 18.00	Jeef Baron: NÁVŠTĚVY U PANA GREENA – Komedialní příběh	DS Kyjovice
Pátek 3. 7. v 18.00	Robert Anderson – VŠ PŘECE, ŽE NESLYŠÍM, KDYŽ TEČE VODA – dva příběhy Šlépěje holubic Jmenují se Herbert	ŠAMU Štítina
Sobota 4. 7. v 14.00	😊 Dave Freeman – DOVOLENÁ S RIZIKEM – Komedie – host přehlídky	DS Velká Bystřice
Sobota 4. 7. v 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků	

OBEC ŠTÍTINA

Partner přehlídky:





Letošní jaro a léto je ve znamení deště, ale dnešní den se vydařil. Od rána sněží slunko a je teplo až mile. Čouh-19 ná posunul štívanělo o pár měsíců, ale vše se v dobré obrátilo. Předsatí se čtyři soutěžní soubory s pěti hrami, většinou komediemi.

Vítězů hraběte Igunce Dominika s chotí Marií Barbarou Choryňskou z Lodečle s pážaty proběhlo tanečkáte v sále Jan Fautórou a ovacemi místních poddaných. Uvítací slova promluví starosta obce - správce pavuší Karol Ulrich a ředitelka Štívanělo Martina Věžíová, kterým byl pak předán klíč k otáčení sálu všem soutěžícím hraběcím ochotníkům. Kromě soutěžících divadelních souborů představí své umění jeden divadelní soubor jako host přehlídky.



Hrabě je ještě stále stejný - Ondřej Banda
hraběnka je opět stejná - Lenka Farnaz

pážata - Matyáš Banda
Julie Houkova

Před prvním představením byli diváci seznámeni s řádně obnovenou odbornou porotou



předseda
Tomáš Hrnčíl
- režisér, herec, dramaturg,
hudebník,
divadelní nadšec



← Juraj Hádon
- režisér,
herec vinnalech
v Brně,
Bokračicích,
Jivčovicích,
Hustopečích a blánu

šlanová

→ Sylva Vůtková
- dramaturgie,
produkce divadel
a divadelních
festivalů

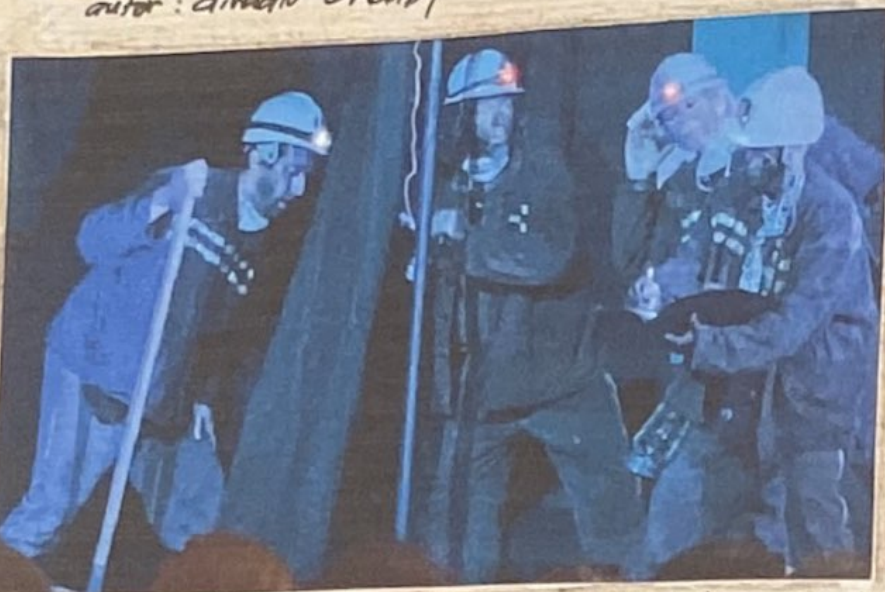


I letošní přehlídka proběhne během jednoho týdne a to i v pracovní dny když bude diváků více nebo 100 - musí být nasazený roušky do sálu se nesmí navštívit nic z butafu.



30. června 2020 - úterý v 18⁰⁰

Divadlo Grunt Smolkov - HORKICI - horká komedie
autor: divadlo Greapy



Je využito tradiční hornické kantýrky, která dává hře specifický ráz. Soubor sám nedoporučuje účast návštěvníků, kteří nedovršili 15. let. Ale nemysleme si, že jde o uvádění násilí, to je dost poučeno z různých událostí.

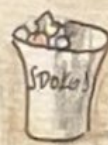
Režie: Libor Bálek
Účinkují: Libor Bálek
Pavel Kusyn
Jonáš Moravec
Petr Košťár
Jana Bálková
Roman Moravec



Poslední slova (váža) povoty ve SLUNEČNÍKU:
Komediálního talentu má každý herec tohoto souboru dostatek



18



31



11

CELKEM
60

INDEX SPOKOJENOSTI

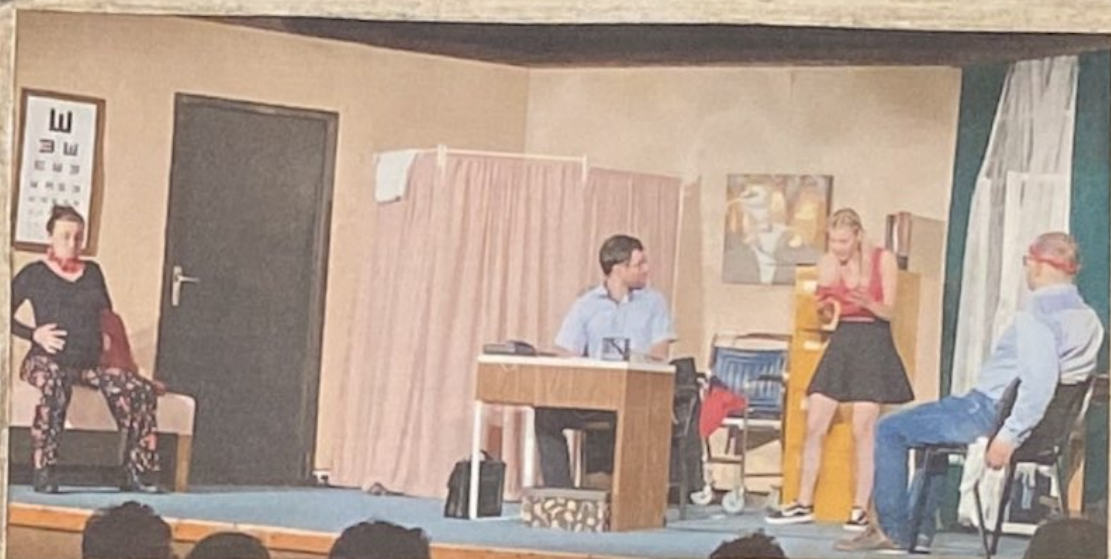


4,24



1. července 2020 - středa v 18⁰⁰

DIVŮch Vřasina - VRAŽDA SEXEM - komedie
autor: Jan Schirleyová



Překlad: Stanislava Kellnerová
Režie: Ondřej Benda

Osoby a obsazení:

Bernie	Ondřej Benda
Nikol	Zdeňka Balgarová
Angie	Věra Filipová
Dot	Anna Fojtková/Marcela Hoferová
Poly	Lenka Pokorná
Valerie	Lenka Vaněčková
Sebastián	Martin Špička
Bill	Ladislav Hubička



Poslední věta (slova) poroty ve SLUŠEČNÍKU;
Už nyní se těšíme, kam se herci dopracují za další rok!



INDEX SPKOJENOSTI

CELKEM



60



26



2

88

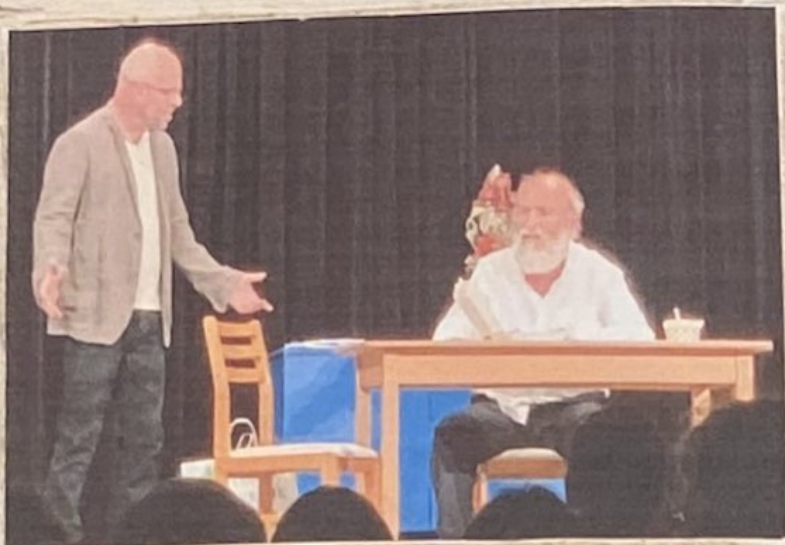


8,30



2. července 2020 - čtvrtek v 18⁰⁰

DS Kyjovice - NÁVŠTĚVY U PANA GREENA - komediální příběh
autor: Jack Baron



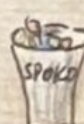
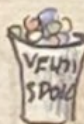
Překlad: Benjamin Kuras
Režie: Silvie Grygarová
Zdeňka Kulová

Osoby a obsazení:
Pan Gren Tomáš Vodrážka
Ross Gardiner Jan Sieber



Poslední věta (slova) poroty:

Všechno velmi povedení premiéra!



38

12

0

CELKEM

50

INDEX SPOKOJENOSTI



8,80

3. července 2020 - pátek v 18⁰⁰



ŠAMU Štítina - VÍŠ PŘECE, ŽE NESLYŠÍM, KDYŽ TEČE VODA

autor: Robert Anderson

překlad: Marie Horstová

- příběh: STOPY HOLUBIC komedie



Režie: Václav Benda

Osoby a obsazení:

Harieta	Michaela Kupková
George	Ondřej Benda
Jill	Lenka Ferenz
Prodáváč	Pavel Gregor

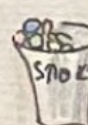


Poslední slova (vůta) poroty:

Napatrná prohrašky, nijak zvlášť nesnižují kvalitu hereckých
výstupů a celková režijní koncepce této aktovky



96



13



0

INDEX SPOKOJENOSTI



CELKEM

111

9,32



3. července 2020 - datum v 18⁰⁰ po přestávce

JAMU ŠHNA - VÍŠ PŘECE, ŽE NEVYŠÍM, KDYŽ TĚČE VODA

autor: Robert Anderson

reklama: Marie Horšá

- příběh: JÁ JSEM HERBERT - komedie



Režie: Ondřej Benda

Osoby a obsazení:

Herbert
Muriel

Václav Benda
Jarmila Baranová



Poslední věta (slova) poroty:

Lepší dynamika by přinesla divákovi, ještě větší potěšení
z tohoto představení

inscenace složená z obou dvou aktůvek - příběh působí ve výsledku
velmi příjemným dojmem a nabízí divákovi velkou dávku inteligentního
humoru, skvělé herecké výkony a odpovídající režijní zpracování.

Hodnocení v Kulickách na předděložní stránce - za celý



4. července 2020 - pátek v 18⁰⁰

DS Václav Bystřice - DOVOLEHÁ S RIZIKEM - komedie

autor: Dava Freeman

režie: Ludmila Jánuska

Host prahl'dky



Režie: Pavel Dorazil
Tomáš Hradil

Osoby a obsazení:

Heinz	Michal Mikulec
Claude	Pavel Dorazil
Helga	Jitka Smutná
Simone	Jitka Doležalová
Brenda	Eva Annikki Peltonen
Karak	Michal Bílek
Stanley	Roman Tegel

Scéna: Tomáš Hradil

Výtvarník: Jitka Doležalová

Technická spolupráce: František Jakub Denk





Sálam štivadla se udělovala ocenění SČDO
- Svazu českých divadelních ochotníků -

ZLATÝ HARLEKÝN - Václavu Bendovi



za dlouholeté vynikající zásluhy
a rozvoj a organizaci
ochotnického divadla



a Ladislavu Vrchovskému



za zásluhy a rozvoj
ochotnických divadel



Odborná porota udělovala ceny:

Čestná uznání



Štívadlo 2020
 XIX. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje čestné uznání
Jarmile Baranové
 za roli
Muriel
 ve hře
**Vš přece, že neshýšim,
 když teče voda**
 za porotu
 Tamáš Hladík



Štívadlo 2020
 XIX. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje čestné uznání
Lence Ferenz
 za roli
Jill
 ve hře
**Vš přece, že neshýšim,
 když teče voda**
 za porotu
 Tamáš Hladík



Štívadlo 2020
 XIX. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje čestné uznání
Michaela Kypkové
 za roli
Harmety
 ve hře
**Vš přece, že neshýšim,
 když teče voda**
 za porotu
 Tamáš Hladík



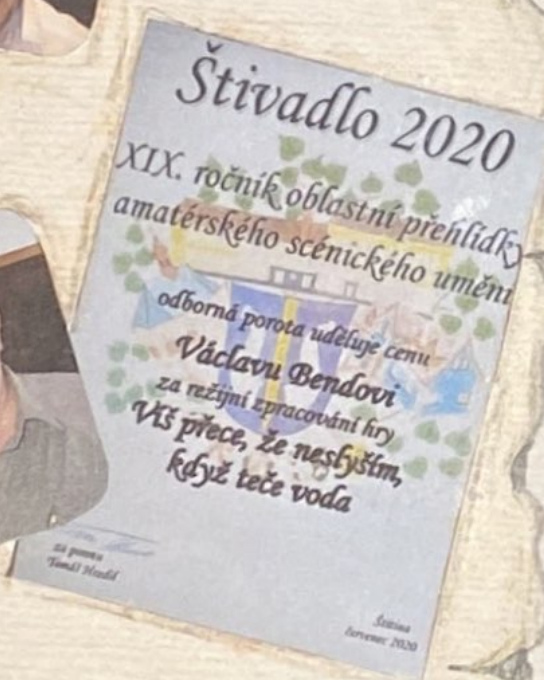
Štívadlo 2020
 XIX. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje čestné uznání
ŠAMU Štítina
 za inscenaci
**Vš přece, že neshýšim,
 když teče voda**
 za porotu
 Tamáš Hladík





odborná porota udělila

CENY



Laická porota - diváci -
udělila :



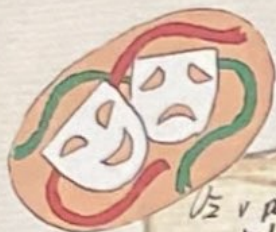
Štívadlo 2020
XIX. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění
laická porota uděluje cenu
Václavu Bendovi
za herecký výkon
v roli
Herberta
ve hře
**Vš přece, že neshyším,
když teče voda**
Štívadlo 2020



Štívadlo 2020
XIX. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění
laická porota uděluje cenu
Jarmile Baranové
za herecký výkon
v roli
Muriel
ve hře
**Vš přece, že neshyším,
když teče voda**
Štívadlo 2020



Štívadlo 2020
XIX. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění
diváci Štívadla v diváckém hlasování
KULICKLADA
udělují cenu za divácky nejúspěšnější
inscenaci
ŠARU ŠTÍTNÁ
ve hře
**Vš přece, že neshyším,
když teče voda**
Štívadlo 2020



Už v pátek večer se hrálo a zpívalo, protože v tento čas nikdo z povodí nespíchal domů. Někde měli zapůjčen v ubytovacích pokojích v hasičárně.



V sobotu po vyhlášení ocenění jsme se rozloučili s kuchařem, kuchařkou a pářaty. Julie Houčková byla nahrazena jako páže Ondřejem Bandou mladším.

Po slavnostním rautu se odcházelo domů až po půlnocní hodinu.

Poděkování patří osobám, které byly v plném zářvu.



POKLADNA



BUFET

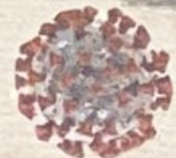
REDAKCE



Kdo pojede do vysokého?

Novinováři: DS Kyjovice
a doporučení: ŠAMU Štítka

Co nám ukazuje COVID-19?
NOC SE NETĚSTE!



20. srpna 2020 - zkouška hry „Stopy holubic“. V 19 hodin dorazili vstřebující. Zkoušelo se bez kulís - portali. Na text si vzpomněli hruš dolonala, aš na malá chyby. Pavel si do své rarlinky přidal: je to ojetá stará madrace... Aťme co tím myslal, ale každý z nás má určitou představu co to asi mělo být, a vyvolalo to všeobecné veselí. Nejvíce za zkoušky spáchal Kašák, protože už jasně před sebou viděl stát oranžovou pultovou sklenici piva načepovanou v hasičském kiosku.



Stopy holubic

v Albertovci
v Bažantnici



21. srpna 2020 - Albertovce. Ve 12:30 hodin jsme se měli sejít učebny a naložit kulisy. A kde měl zpořádkování? No přece Václav, jak jinak. Ale došli jsme včas, nachystali portala a stojan a mohlo se začít. Ve 14 hodin se hrdlo představili na ulicích 60. karozevni ředitel Opavské Lesní a.s. Opava. Děj odspával, nikdo to nečítal a za půl hodiny byl konec. Diváci se hlavně smáli tomu, co ve scéně vůbec nebylo. Ujela se Pavla vata o ojetá stará madrace a otm, že Ondřej piljel do obchodu z Velkých Hoštic, kde zrovna mají křesadlo na Count-19. Hrdlo bylo jako blázen a tal jsme byli rádi, že jedeme zpět a domů si dáme studenou sprchu a pak chlazené pivo.



Dialog
Stopy holubic
v
HLUČÍNĚ



11. září 2020 - TESLA Ondřej Bandy, ředitel a ředitel Kypřopori jela do Hlučína na soutěž monologů a dialogů Pohár 2020 do DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE v HLUČÍNĚ - Regionální kolo soutěže POMÁŘEK SČDO 2020.



Všechny kategorie až na jednu byly zastoupané. Byla to soutěž dětí hrdů. Tam se JAMU představilo s úryvkem hry: „Stopy holubic“ a namato konlurenci. Za své vystoupení byl udělen Diplom za účast a nominaci k dalšímu postupu Ondřeji Bandy a Michaeli Kypřopori na XLVI. ročník v Holčích.

5. října 2020 - zlověná hra „Jmenuji se Harbart“. Zlověná měla začít v 18⁰⁰ a tak se začala vypravět do školy. Ale ouba někdo tam nashel a tak se všichni spali domů. Tam ji čekaly na vybitém mobilu a SMS od Jarky, že přijde v 19. Začala se objevit na podpatky a šla směrem k domu, kde čekala Jarka s omůvkou a Vašek přišel v edroň za ní. Janče ten zapomenut domů klíč od domu a tak se zlověná přesunula do školky. Na pohlední jsme si dali pivo (Jarka širali). Tlust umal Vašek i Jarka, tak jsme šli brzo domů.

7. října 2020 - zlověná „Stopy holubice“ i „Jmenuji se Harbart“. Harbarta si přeciťli Jarka s Vaškem dopoledne a večer od 18⁰⁰ se zlověná Holubice. Všichni byli přitáhli Pavel, který měl přes náložku dva autokamiony, když šel s manželkou v autem do rybníka. Asi ji chtěl kupit umřít a sabe vykoupit, ale kamandá my to nedovolili, z auta ho vyhodili a následně bylo vyloženo i auto kamion. Hlavně, že se my nic nestalo, aby tak se nějak smoud. Školní bá poznatky bude Pavel slyšet ještě dlouho. Zlověná se podobila a šlo se domů.



Stopy holubice

Já jsem Harbart

Hlučňá



8. října 2020 se bralo v Hlučňě odpoledne a pak večer v kulturním domě. Odpoledního představení, které začalo v 16 hodin, se účastnili děti spíše staršího věku. Všichni museli mít roušky proti šíření onemocnění, ale zvládli to dobře. Kromě herců si va hře Stopy holubice zahrál hlavní roli postel 135. Volamžiku kdy si na ni sedal a uděl, narydřela jako nádu a rožky se propadly. Z hercovy strany to bylo komanté velké tře, že i va značkové prodávě nabí- zeji samo tomto parhové zboží. Obecnostvo neapluverany zadržel a odmítlo smíchem a potleskem. Během poltratorní hry byla postel z lásti opřavena tak, aby na ni mohl Lada stočit. Po křiklé přestávce, změnou kulis a nástupem nových herců, se začalo hra „Já jsem Harbart“. Všichni herci hráli dobře, tak se nemusel ani napínat, protože odpovázky sadaly nebo slaly dle od herců až normálně.

O přestávce mezi odpoledním a večerním představením se opravovala rozjetá postel 135 Pavlem. Všichni kromě Jarky snědli jelo koupce na hlučnickém náměstí - byly to velké porce. Na večerní představení se šli protiřt diváci mladšího věku. Asi učeli další přánířky obou her. Sami herci se ujvíli co z nich všechno vypadlo, ale vše bylo ka splojanosti diváků. Lávěřný potlesk byl proveden diváky va stoje.



Všichni byli usměšnění v jedné chvíli



Lauto,
už ti to
sluší!



Žady nám
asi tačat
předdivo
někdy
KOVIT - 19



Onějš, který byl ve spojení s pořadatelí 51. ročníku národní přehlídky
vankovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou, nám řekl,
že se tento přehlídka letos nakonec.

Hlavní roli hraje koronavir



9. října 2020 nám Vašek oznámil, že je pozitivní na Kovit-19.
Ostatní jsme všichni účastníci divadelního setkání v Mladé
vpadli do 10. října karantény, s blížícími se testy. 11. října už mají
horizont 38. Zdeňka a 16. října, kdy jde s 11. října do 14. dne na testy
vyfasovala Zdeňka test pozitivní a 16. října negativní. Takže pozitivní byl jenom
Vašek a Zdeňka. Martina u MUDr. Vítězky dostala zápis do karty - diagnóza
za zranění horní části dýchacího traktu přetrvávající během karantény.
26. října oznámila na Kovit-19 Jarka a pár dní nato Kateřka. Jarka
vyšla za 5 dní s testem jako pozitivní a Martina při ulovení své
diagnózy - negativní - i když měl v tom okamžiku svůj velký
podíl Kovit-19. Pukl se mu také naryhnu, ale zrovna v té době
má zlá nuda volno, takže se vyléčil během tohoto volna. Všichni
ostatní se těší, že jsou negativní.

Najsmutnější den v roce 2020



Byla jsi tak krásný člověk,
vždy s otevřeným srdíčkem.
Bylaš moudrá, energická, plná síly do šesta.
Tvé pohazení bylo lékem. Tvá slova náplastí.

S bolestí v srdci oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,
že nás dne 4. prosince 2020 opustila ve věku 38 let
naše drahá a milovaná dcera, manželka,
maminka, sestra, snacha, švagrová,
teta, neteř, sestřenice a kamarádka

paní

Petra FIALOVÁ

rozená Dudová
z Bolatic

S naší drahou a milovanou se naposledy rozloučíme
ve čtvrtek 10. prosince 2020 ve 14.30 hodin
v kostele sv. Stanislava v Bolaticích.

Zarmoucená rodina.

Palčivý slzeň (Beneš) a s. Skup. 6. Zlín Tel: 602 714 993, 96

Petra si v roce 2017 zahrála
ve hře „A do pyžama!“
roli Jacqueline, za kterou
získala od odborné poroty
čestné uznání



Ka vánoční sedčky se na začátku vložil na návštěvu koronavirus k Míse Lupové
- tak že měla vánoční svíčky - jak jsem už v portali.



Nazapomnělo se na výrobu keramických figurak pro divadelníky, kteří už
3x obsadily plochy potřebné k zajištění STIVADLA.

Figurky jsou určeny pro - redakci SLUNEČNÍKU

- polštář

- kněžny

- Petru Slavi novou

- Petru Magerovou

- Ondřeje Bandu ml.

- Matyáše Bandu

- Lenku Farnou

Postavičky budou přádnou příležitostí.

Nic se nenacvičuje, protože koronavirus řídí jak černá ruka z tmavé ulice.
Domlouváme se pouze mobility. Kteli to to prout ořechové, ale aspoň tak.
Klasička se používá vtipy pro zasmání a jiné blahodětné blbluy. Už nemů
z těch kaviatků a všech zalkazů kolem třetí hlavy.

Sund se to v příštím roce rovná !

statistika:

hvoilo se :	v roce 2020	celkem	bylo zrušeno
Kačč a zhasne	3 x	16 x	6
Holubice + Harbert	2 x	2 x	2
Holubice	1 x	1 x	

2021



: Já určím kdy se bude hnat, ČEKAJTE !!!

Hic se nanachcuje, protože koronavirus řadí jako tyfus čím dál více. Domlouváme se pouze mobility. Nechť to to právě očeková, ale aspoň tak. Nejvíce se psaly vtipy pro zarmoutení a jiné blahodárna bláby. Už nám z těch karantén a všech zakazů jde hlava kolem.

28. února 2021 měla ty čest srazit se s koutem - 19 letý Farouk. Kouť se nikomu neohlásuje předem, takže se dostal jako nautaný host, udělal si svoji práci a šel dál.

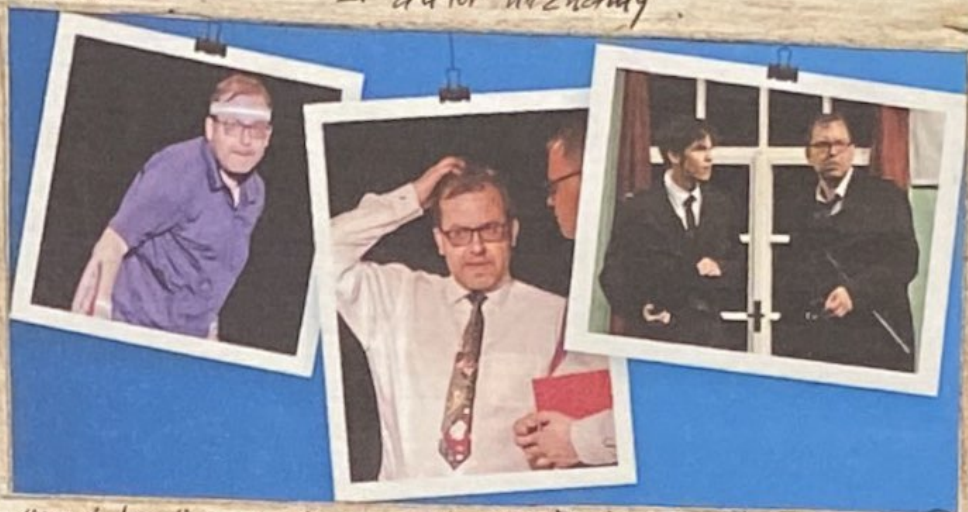
Začal celostátní očkování proti této nemoci, ale je to na dlouhé trati. Než přijde řada na všechny - to si ještě počkáme. Snad to do pozdního léta skončí.

Květen 2021

DIVADELNÍK . CZ

V divadle byl uskutečněn rozhovor s Ondřejem:
Jak s divadlem začínal Ondřej Banda?

"Když pytláctví jsou časté osudy. Vždy nás ale dovedatam, kam dojit
máme!"
- autor rozhovoru



Rodinná tradice: rodina se divadlu věnuje již několik generací.

- otec Václav hrál štiřské divadlo v sedmdesátých letech
- prastrýc, prastrýc a prastrabice už od dob první republiky
- jeho synové hrají ve slezském divadle v Opavě

Když vzniklo JATU Ondřej hrál a otec Václav režisoval. Časem začali
režisovat spolu a to se Ondřej líbí, protože otec „odmákně“ tu nejtěžší práci,
vše zorganizuje a zaúčt nováčky. Tak to funguje už léta. Jeden kolega ze
souboru to v televizním rozhovoru popisoval: „když režisuje pan Banda ulasť, tak
do toho nesmí nikdo kácat a když režisuje pan Banda štátní, tak do toho nesmí
nikdo kácat, kromě pana Bandy ulasťho, který do toho kácat pořád“.

Kim Ondřej Banda je?

- státní inženýr, ekonom a podnik
- herec a režisér
- působí v Divadle Věsinských ochotníků
- hostuje v Dětském operním studiu Slezského divadla v Opavě
- předseda Sdružení českých divadelních ochotníků Moravoslezského kraje. Tuto
oblast SČDO zakládá spolu se svým tatou Václavem Bandou, Dušanem
Zakopcem a Ladou Vrokovským
- podílí se na přípravě a realizaci štiřských, soutěžních přehlídky věků -
slých souborů s postupem do vysokého nad Jizerou na krátkou dobu divadelní
podzim
- v roce 2020 měl být tajemníkem roční KDP, přehlídka byla ořezána
kvůli vládním opatřením zrušena. Tuto úlohu si zpočátku let na podzim.

"Když divadlo má nejvíce být dělat zábavu, když dokážu lidi rozesmát"

- autor Ondřej Banda

30. července 2021 - na mobilní telefony dala všem co jsou v WhatsAppu
avatár pod skupinou "Hlubice" od Ondřeje Bandy v 19.27 hodin zprávu
SMS va zůstal:

V pátek 1. října hrájeme 2x ve Vysokém nad Jizerou
hru "Vš, že neslyšíš, když teče voda".
Podarilo se, i když je z doporučení! Všichni jsou z toho na vřeti,
protože se bude muset intenzivně zlouštit.
Uvidíme, co na to řekne KOVIT-19.

1. září 2021 - zkouška "Stopy hlubice" v 18 hodin vsela ve škole. Na zlouštku
napísal Pavel, protože se musel včasně ani vyslovit, ale nic se neděje,
jakliže všechno umí i když to čte z katalogu. Má tam text tajně ukrytý.
Nemuselo se ani nic opakovat, prostě umí všechno! Byli rádi, že se
skoro po roce znovu sešli.
"Já jsem Herbert" v 18.30 u Vaška. Byla to asi zlouška etaci, protože
ani Jarka ani Vašek nic neměli.

2. září 2021 - zkouška v 18 hodin vsela zŠ "Stopy hlubice". Bylo to bez nápo-
vady, ale došlo se jim.

3. září 2021 - zkouška v 17 hodin ve škole. Cam rok se nic nedělat a
ač se hrdi snažili jak mohli, moc jim to našlo - mozková zduřky,
trochu zpomalily. aby se trochu popravily, šlo se na pivo na kasičku

Kadec 5. září - zkouška v 10.30 ve škole. Dnes to bylo o věcch lidem, a si
oba doma cítili - "Já jsem Herbert" a asi opatovali a opatovali.
No jo, opatování je pry mrtvá moudrost! Měli něco vidlo kulis
i ruky zít. Vašek chybal rybnícká kalhoty, dlatatohlad, vše se musí
přistě přinést. Oba byli spokojeni, Vašek víc, ale Jarka se strčil
ve Vaškových improvizacích.

Tak se Vašek převlékal do kostýmu. Chtl ve dříptýzu pokimčovat
dal, ale mu bylo zadržano

Došlo nasebe kosi a připevnil
rybnícká křeslo



Konstná úprava a hotovo!



viš práce ži nevysílu
když teče
voda

ve Štítině
vsaka ZŠ



Neděle 5. září 2021 - divadlo ve 14 hodin ve školním sále ZŠ Štítina. Hnedlo se zadarmo pro zdravotnický personál, který zajišťuje testování na koronavirus a v hledišti měl obsazení asi 5 lidí. Kromě nich se přišli na představení podívat i známí herci a dobrovolníci ze Štítiny, kteří mají vstup dobrovolný.

Nedělní „Stopy holubic“. Zdálo se, že je vše v pořádku. Narychlo se dovozila bílá deka se spinnacím španilkama na zakrytí čala jedné postele, aby to vypadalo jako v luxusním obchodě. No chybička se vloudila. Když si Lanka při představení skočila na jednu z postelí, roztáhla se a uvolnil pár šroubků. Tím se nejedna stanně zvala a na druhé propadla. Lanka Ondřeje přivítala na jevišti s očima namířenými hlavy a úsměvem na tváři. Ten pak namítání odrazu si vadla n' lóhnout, aby se oba napropadli na zem. Při otáčení ještě se k němu Lanka moc nakutala, propadli smíchem už i diváci.

Následovalo „Ja jsem Harbert“. Dopředu při zkoušce se zdálo, že všechno dopadne dobře, ale opak byl pravdou. Vášková improvizace přiváděla Jarku k šílenství. I nadporučík se v textu ztrácel a neuměl napovídat. Ale divákům se přesto líbilo, jak se postavy stálo pláttý a zapomínaly.



Lanka vyrovovávala balanc

Ondřej s vyčesaným výrazem v očích se snažil nadlehčit

Po představení se vstoupí přemístili na občerstvení do Tatrany. Podávalo se – guláš z divočáka, vančová bítá se zeleným salátem, okurkou, chlebem. K tomu se dopadlo pivo nebo i nealko, minerálky, káva. Někteří účastníci si zahráli kužalky – chlapčiny. Pak už byl čas na zpěv u kytary a basy. Na hudbu nastrojila hrdla hlava Ondřeje Bandora vóding.

Kulturní den byl ukončen až když začaly svítit hvězdy

Tak chvilnalo občerstvení



Martina + Lukáš



Misa + Lenka



+ Kamandla od Janky + rozjářená Janka



Iva Kokotková (nápověda)



+ soutěžící v kužalkách



Já jsem Harbart

v Hájí ve Slezsku
Dům pro seniory
"Ludmila"



Čtvrtek 9. září - divadlo ve 14 hodin ve Smolkově. Protože se hraje jen druhá část představení z "Všech dobrých, že když toče vodu, nasytím", přerou - vají se hráci a jednná představení Vaškoviým autem. Do něj se vlezá všechno, co se potřebuje.

V domě Ludmila nás pěkně přivítali a hned se mohlo začít hrát. Všech n neměl žádné úvodní slovo a to byla zřejmě chyba. Diváci, kteří

už byli v pokročilém věku nebo nějak nedisponováni, často navštěvovali, o čem já.
Místnost byla sice velká, ale hlasitě řát se až moc rozléhala. Třeba se to
i některým líbilo.



Já jsem Harbert

v Kravaříč
Domov pro seniory
Sv. Haduiky



V pátek 10. září - divadlo v 10 hodin v Kravaříč. Jarka byla
v Domově dříve než Vašek a Zdeněk. Kulturní místnost byla menší, a proto
se musel hlasitý font obou herců slyšet o polovinu. Dnes měl Vašek i
úvodní řát, a tak diváci byli připraveni na to, co vlastně uvidí. Cháto
byto ještě nějaké úpravy v režii, ale s tím si už Vašek s Ondřejem
poradí.



Já jsem Harbert
v Opavě

Pačovatelský dům
Rybářská ulice



Úterý 14. září - divadlo v Opavě - Rybářská ul. Jarka už opět
čekala v části kulturní místnosti, která byla oddělená od vlastní větší
části. Byl čas a tak si oba herci stáhli zopakovat text. Úvodní slovo
uvádělo diváky doděje a zhlášení hlasu bylo patřičné. I tak se vždy
najde někdo, komu se hra moc nezamlouvá, ale většina seniorů
dělá sladovala a objasnil se i úsměv na tváři. Jarka mezi diváky zara-
gistrovala dva bývalé opavské herce, kteří už mají vysoký věk a po
ukončení jsme uviděli i opavského operního zpěváka, který na opavské
scéně zpíval v Rusalka.



Já jsem Harbert

ve Slavkově
u Opavy
seniorcentrum



Ve středu 15. září divadlo ve Slavkově v seniorcentru. Jarka jako
opět v předstihu a seznámila se s celým místním personálem. Vašek se
Zdeněk dorazili v 10.45, do 11 hodin si stáhl Vašek s Jarkou zopakovat text,
pronést pár úvodních řát a mohlo se začít. Druhá představení
proběhlo bez závad a spokojení byli jak diváci tak herci i s návodem.



Víš přece, že naslyšíš,
když táče voda

ve Vřasíně
u Hludná



15. září se hralo ve Vřasíně. Protože v sále nebylo nic, museli jsme naložit kromě kulis i zvuk a světlo. Lanka Váška upozorňovala, že bylo postek v jeho vozíku nadřezá a cestou ho ztratil. Odazva - ani obraz aho zvuk. Cestou Vášek několikrát bloudil, ale nakonec jsme dopeli do cke. Hnad se začalo stavět, ať si ještě stihnou radiky a najednou nebylo. Čalo postala. Ondřej s Váškem skočili do auta a jeli zpět, až na stříhnu, ale nic. Volali Pavlovi ať něco vymyslí. Pavel dělá namožně na pořádku a zdevaky do třídu, takže našel nějakou vanku pakaty, přišrouboval ja na rost postala a bylo hotovo. Světlo jsme přez také dali dohromady, ale o zvuku jsme neměli ani páry. Zvuk a světlo se dělalo v době, když už začínali chodit diváci. Po cestě zpátky se Váškou a Ondřej oálo postala podarilo najít. Nakonec všichni dobře dopadlo. Cestou zpět už jel za Váškem Ondřej, zatímco kulis se kontrolovalo asi stokrát.



Víš přece, že naslyšíš,
když táče voda

Vysoké nad Jizerou
v Divadle Krakonoš



52



KRAKONOŠŮV
DIVADELNÍ PODZIM

24. září

2. října
2021.



Vášek s Danou a Ondřej Bandou jeli do Vysokého už dříve, aby mohli zahajovat, vřít, kducht a testovat divky na konit - 19.



Ve čtvrtek 30. září odjede zbytek doinkupicloh v 11 hodin autem, které řídila Lanka Fandz. Mělo to být jinak, ale Míša Kupková onemocněla a tak padl los na Hanku. Jeli pasážéři byli: Pavel Gregor, Janka Baranová a Zdeněk Tomková. Když poslední pasážérka zavřela dveře auta, uslyšela silný hlas Pavla: „Zavřás, jako když cikánka praší s dětem!“ Ko až se Zdeněk zatědla. Pak se Pavel dobrovolně ujal čestné funkce navigátora.



Lanka s automatickou navigací



Pavel - živý navigátor

Už před hlukem úzkým tunelem, hlásí živý navigátor Lanka z málem rychlosti, každou vteřinu a všichni jsme sledovali, zda se Lanka do tunelu strhne. Podotklo se! Tuhle tunel je jako tunel Blanka, pořád uhlý a nikdo není, kdo bude hotový. Že by měl v tom prsty kaval Ulych? Po dalsi době, kdy v navigaci ženský hlas hlásil, že se má jet stále po hlavní, se už to Lanka nezdálo a často se Paula ptala, jistě skutečně jdem po hlavní. Odpověď zněla: „Ano, ale bude to naše tajemství!“ Jarka a Zdenka byly raději zticha a kochaly se krajinou. Před majitelky auta se v autě yasmalo uře jst au kouřit, to může jenom ona sama i když ona nekouří, ale uskali jsme to na ni. Sratelní lolače, které měla Zdenka v kabece si prý dává někde ke kafeju. Ve 13 hodin byla zastávka v benzince na naprák jidlo a pít - kolče jsme si dali vanku. Pokračovalo se dále k vysokému. Před námi se objevilo auto v proti směru a Lanka se tak vydělila, že chybu udělala ona. Těsně u nás se protýdovci auto zadrželo tam, kam mělo. Řidič byl nepatrný, sáleký člověk, který neodhadl předjíždění. Chvilku trvalo, než se Lanka přestavila třet nuce - možná i celé tělo.

Va vysokém se naše tláčka opř zastala živko navigátor, zda může jet na cestu, na které už stejně jela. Pavel jak přikývl. U „Pahelky“ nás přivítali Vašek, Dana a Ondra a poradili i naše hostesky. Po ubytování jsme se sešli v restauraci „U medvěda“ a doplnili potraviny. Kalorie doletem jízdy. Lanka se vyptávala, že zpáteční řízau, auta předá, řídou, ale to bohužel napke, protože má pravozk v ošetřovně. Po doplnění všeho co jsme potřebovali, odpochovali jsme do Kratochvíle. Jarka dávala, kde hodl DS z kladarce „Orlí“: „Už musel pryč!“



Lanka i jako divák ztrá, Pavel je jako její doplněk!

počalo se, až herci uklidí kulisy a my si postavili své s hlí, že zitra rduo se bude zkoušet s příjemnou herečkou Evou Kodarovou. Cestou do hotelu se hodkalo a knízovalo, co se dalo.

Pátek 1. září po snídani jsme se odebrali do divadla. Tam se doopravdy sedna a pak jsme se usadili na předlice a dali si kafe, čaj nebo nealko



Na uličku v MU jsme odcházeli přímo z divadla. Jště, že Vašek vstal Jirku Káštoukovi, aby rychle složil text na ndpřev - Krágl piva. Kvůli skoku ale napsal 2024 Káštoukovi, zdálo se, že je vše zachráněno. Rychle se jště na chabě úřady laodily hlavy a porizovaly 3 opisy textu z mobilu. Po vstupu do salónku zaplvaly dvě dívky - školou povinné uvítací píseň, uvítací řec předesla starostka města my jsme zaplvali píseň pro Krakonosa. Připrava této písně nám trvala 3 minuty!

Náš divadelní soubor	radujeme se - sláva
pozdravuje pána hor.	- " -
Dáreček přijměte hned	- " -
sestřičku však chceme zpět!	- " -

Na zdání si každý vypil skleničku bílého nebo červeného vína, vzal si odzvučat 52. Krakonosův divadelní podzim a malého Krakonosa s magnetkou a odcházel jsme na uličku k divadlu.



Při dechové hudbě a pottasku diváků jsme kráčeli k divadlu.



Po přivítacích projevech uvítacího výboru pořadatelé pro hledi a vystoupaní malioli mazoratal, se objavi na balkoně sdru pán hor Krakonoš se svým projevem. I tady zazpívala děvčata stojnou písni jako na úřadě a my na oplátku za to naši speciální písni pro vládu hor, při které byla Lanka upravena jako zdivotní sestřička, chtěla předat Krakonošovi v krabíci dvacet antigenních Testů pro polaci, ale pán hor byl na balkoně.



Lanka se
náměde
zatočila



vládce hor
Krakonoš
v civilu
(divad. technik)

Oběd nás čekal v „Roklce“ a byl velice dobrý, všichni chválili. Po obědě se začaly v divadle zkoušet obě řehi, ale převládalo zloušání „Sopy holubic“. Eva svou roli zvládla velice dobře. Vazek s Jarlou noc nanažkoušali, ale oni nemusali. Všichni na stole se doplndaly čtvrtky koláčů, jablčnů buchta a lučci řízek nakrájený na kybičky, vařila se káva. Pot se toho nasválo a začala prohlásila, že přišlo, jestli napjke bude, aš k jídlu nepřijde nic.

Co jsme si přečetli ve vydání Větrníku?

Je O. B. záletník nebo prospěchář? Prchá s Větrníky!! Chyťte ho, Krakonoše! Sotva mu odjela manželka, už si pořídil ženu další. Řeč je o nejmenovaném členu štiitinského souboru, který se představí na vysokých prknech dnes večer. O. B. vyprovodil svou zákonnou choť na cestu domů a nejenže si obratem pořídil novou, ale nezalovil ani jen tak vledasjakých vodách. Jeho vyvolenou se stala jistá E. K., se kterou se nyní schází každou volnou chvíli. A pokud se vám monogram zdá povědomý, pak se nemýlíte. Opravdu jde o manželku předsedy poroty, teda sboru lektorů. O. B. ji totiž obsadil do soutěžní inscenace svého domovského souboru ŠAMU a oba hřišníky můžete vidět dnes večer ve vysokém divadle. Paní E. K. je totiž záskok za členku souboru, která je nyní v nemocnici. A tak si redakce Větrníku klade nyní otázku, zda je O. B. takový záletník, nebo zda si tímto chce pojistit vítězství na KDP? Odpověď dostaneme určitě už zítra při závěrečném hodnocení.

Odpolední představení začalo v 17 hodin a sál byl vyprodáný. Ksem se hrálo dobře, diváci se bavili, ale nebylo to ono. Tezi odpoledním a večerním představením nám byla donesena do šatny večere - dva plné táhy řízůček, uzonin, sýrů, zeleniny všeho druhu a místní nakrájený chleba.

Váčerní představení otevřelo oponu ve 10 hodin. Sál byl opět plný a karcovní se lidé hrdlo nať odpokladná. Už po první hře byla dobrá nálada, která se přenášela i do hry druhé.



A tak jsme si všichni připili, že to máme konečně za sebou!

Kulisy a rakvizity se odnášely do půlvěsu a talcky s řízecíky, které jsme nasadili pak do salónku.

Do salónku, kde už na nás čekali pořadatelé a ďakové předkládajících divadelních souborů, jsme vcházeli za jejich potlasků. Na místa pro nás rezervovaných, ale i na ostatních stolech, se pokládaly skleničky o připíjelo se na zdraví všech přítomných. Pak byl ten pravý čas na zapívalni písničky pro Vládce hor v celém zneni. Text dostal kačkou na mobil od Jiříka Kašpárka.

Náš divadelní soubor
pozdravuje pána hor.
Dáreček přijměte hned
sestřičku však chceme zpět!

radujme se – sláva

- " -
- " -
- " -

Krakonoši milý náš
i ty svoje léta máš.
Píší všechny noviny
jít na test je povinný.

haleluja – sláva

- " -
- " -
- " -

Bys nemusel sejít z hor
přivezl ti náš sbor
nic menšího to není
nežli test antigenní.

- " -
- " -
- " -
- " -

Do pozdních hodin po půlnoci (3 hodiny) se zpívalo u kytar, na které hráli všichni Bandoi, Hejral a kdo uměl na clacký nástroj hrát. Protože hráli písničky z hrdmé, zpívali všichni kdo byl v salónku a nebo v kuchyni. Z toho co nám na násli na stůl z plodů, se moc nasnadlo. Odnesli jsme cifo do Rebalcky slatm, ze si něco vezmeme do auter na sobotní cestu domů, ale nic jsme si nezvali - byli jsme přejazdovi.

V sobotu 2. října po snídani se šlo do pekárny pro kvásek, ještě že udm ho tam objednal Eva, jinak by už nebyl. V 9.30 hodin začalo naše hodnocení. Pavel to cestou nazval „chemický rozbor“ a Zdena se zeptala, jestli odpovídal moč. Odpověď zněla, „no moč jsem ho neměl“ a bylo to. Hodnocení, která jsme si pak v salónku vyslechli bylo asi nejkrásnější, jaké tam bylo řečeno.



Vášek četl a říkal:
„Chovejte se slušně!“

co si ty dvě poudaly,
se už nikdo nedoví!



Ondřej hledal něco důležitého,
ale nic nenašel.

Ani latos nemohla chybně
narychlo napsat básničku
Jiřího Hlavky:

Já mám jistou slabost – inu
na ŠAMU a na Štítinu.
Vždy když na Vysokém jsou,
dobru mysl přivezou.
Vašek včerejší byl milý
coby Herbert zasloužilý.
Bavil jsem se, přiznám více
až od druhé polovice.
Byl to prostě závěr skvělý
pro ten zdejší týden celý.
Zdravím ty štítenské řady,
doufám – za rok- zase tady!



Karel má asi
paruku,
nebo má
stříbro
ve vlasech!

Všichni byli pochválení a roznášely
se dárky a pozornosti

PRO NEJLEPŠÍ HLAVU SOUBORU
VĚNUJE PREZIDENT VOBSKOČÁKU

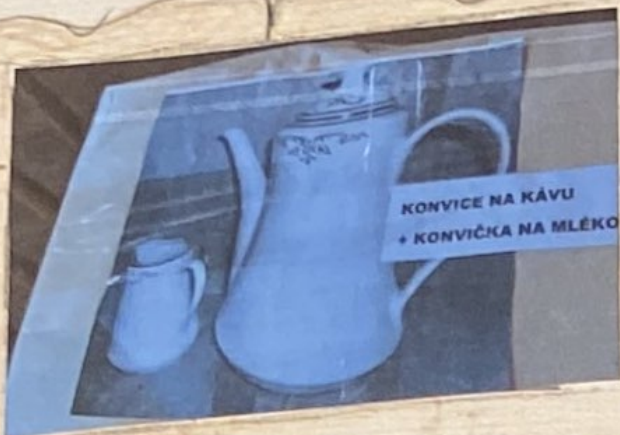


Pro Herberta
(Vaška)
aby lépe slyšel

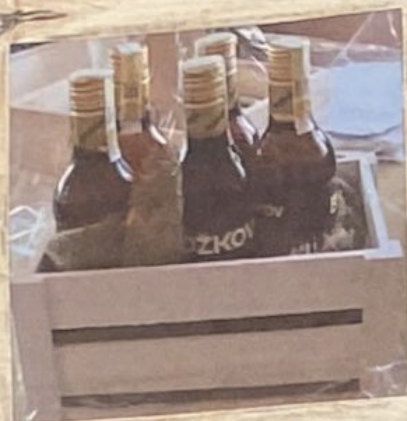
← zabalené

rozbaleno →





pro Dany
29
pohostinství



nabídka
knihy

Poslechli jsme si krkonošskou poudačku a krásnou písni „Tam na horách“.
Tak následovalo loučení jak v salótku tak i před divadlem. V autě s Lankou
jsme 3x objeli kostel, jak tradice žádá, aby se ŠAMU Štítno opět zarot
ve Vysokém nad Jizerou účastnila krkonošského divadelního podzimu.

V autě se nachystala navigace a vyjeli jsme po 13 hodině. Automatická
navigace navigovala, ale živý navigátor řídil Lanku vždy jinak. Po
několikátém jiném odbočení, automatická navigátorka stále přepočítávala,
až se našel a Lanca oznamovala: „použijte mapu!“ No a byli jsme
v kolu - Lanca mapu neměla. Ale správnou cestu jsme našli. Měli jsme
i jednu nucenou zastávku, aby Jarka uvolnila svému žaludku a pak
ještě jednou u benzinky, ale to už jenom na doplnění tanku.
Další zastávka už byla v Dalším Znešově, kde na Petla zaploutem
čekal pes obrandě, Jarka vystupovala v Kravařích a Zdenka ve Štítně.
V sobotu večer posílal Ondřej zprávy jak ŠAMU dopadlo při vyhodnocování.



Bendovi dojezdí domů i s karavanem v neděli.



Když se zhasne

ve Vřasíně u Ostravy
v Domě zahradkářů



555-208-5233



13. října 2021 se hrálo ve Vřasíně u Ostravy představení "Když se zhasne". Probíhala tam přehlídka divadel. Mělo se odjíždět od stáry za 14 hodin, ale ve Vřasíně se hrálo ještě pohádka, tak zkouška probíhala ve štítině. Vašek nemohl přijít, protože musel obracet naložený špek. Na ten špek mu Ondřej nastobil a Vašek musel přijet. Objel se samozřejmě v monténkách a dělal se domů rydce vřít, protože prý všechno osvětlení a ozvučení umí. Na nátlak herců ale zůstal a zjistil, že mu to ušpek najde. Odjíždělo se po 16 hodině Ondřejovou Tazlou a řádky autem s kulisami. Jako se všelijakými oblétkami a i Ondřej jedoucí zabloudil, ale dojezd se včas.

V domě zahradkářů bylo pátě a hlavně herci měli společnou zátnu. Žal, že se před slavnou ženikou nestydí. Pak začal Lantku uplácet: "Lantko, řakni, U". A když to řaklo, tak ji plácl po zadku. Katka byla z takového vyždírání slova "uplácet" celá vadla. Ještě před představením nám byly přineseny obložné chleblíčky, káva a nealko. Neco se hned snědlo, měli jsme hlad.



Katka demoluje
Klovie



připítak na úvazích



poslední úvprava



začíná
to začne



Vašek měl
velký hlad
a zadnal
mlt
starost,
ale očem?

poslední večer
přehlídky
byl zahájen
místním hrcem
přímickou



Představení začalo a ihned nastaly problémy s ozvučením telefonátu do studia k Imaldě. Oni už už vidět všechno černo, ale užal se z toho Imalda vyhnala. Pak šlo všechno jak područky až se Imalda (kalka začala dít jednoduše). Oni měla návrh hlavy, ale noudusila se. Diváci se bavili a hraj s mimi, nálada byla vynikající. Po skončení představení se utlaili kulisy a rakizity do auta, zrušilo se ještě, rozostavěly se stoly a židle a mohli začít zábava. Dostala se ostravská zpěvačka s kuchařem, na stoly se nosily opět chladíčky, naafko všeho druhu, někdo si objednal pivo nebo víno. Na ostřajší piti se chodilo k uýčovnímu pultu.



4 osoby
ŠAMU



zpěvačka
v akci

manžel
Začínky
Kulbuč
se věnuje
pivu

Začínka
hudebnímu
doprovodu



ke Zdařce
Z "9"

se přidal
Zdařka
z Vřasiny

To bylo poslední vystoupení v roce 2021.

statistika :

hrál se :	do r. 2020	v r. 2021	celkem
Kapě se zhasne :	16	1	17
Víš přeca, že nadýším,			
Kapě tače voda	2	4	6
Já jsem Herbert	—	4	4
Stony holu bic	1	—	1



Fantastická žena

Autor: Norm Foster přeložil: Martin Fohner
Režie: Václav Banba

Obsazení:

Bill - statistik, padesát let	Lukáš Vlček
Leon - spisovatel, padesát pět let	Ondřej Banba
Daghyne - fantastická žena	Lenka Feranz

Nápodobá

Martina Vlčeková,
Zdenka Tomková

Scéna

Opustění, zvuk

V únoru se začala připravovat a nacucovat nová hra „Fantastická žilna“. Textové zkoušky probíhaly doma u Lukáše Vlčka, Ondřeje Bandy, Lauky Faranz, v malé zasedací na oú, v sále ZŠ. Kromě nové hry se zkoušela i hra „Když se zhasne“.



Když se zhasne
v Píšti
v Kulturním centru



555-208-5233



5. března 2022 se hrálo v 17 hodin v Píšti. Ve 14 hodin se přeměnily zesh lidmi malé kulisy s kobarcem z prostoru u jisti a aparatura s žehřicem za sklapy. Haky měl na obličej ještě užitkové pozůstatky úrazu, které si přivodil u řezání dřeva. No, není to „kostěj Nasmrtelný“! Při určování uleženého materiálu k vyzvednutí za sklapy, pronesl Václav věty: „Tak kurva barto to!“ První, kdo se chytil práce byla Lauka a vysloužilá si za to titul. V Lukášově autě jeli: Lukáš, Martina, Zdeňka a větší naklad. Lauka odjížděla od stoly do křivky svým autem a tam si pak přisedla k Lukášovi. S Váškem odjížděl do Píště Maki a Katka, která přijela ka škole až po naložení všeho potřebného. Ondřej dojel do Píště svým autem z víkendového pobytu.

V Píšti nás přivítal krásný sál s předsálím a přiléhajícími prostory. Po ustavení kulis, nainstalování osvětlovací a ozvučovací techniky se ještě mohl opakovat fax. Opakovali všichni i Vášek si opakoval telefonní hovory a protože se pořídil vrace, musela mu pomoci Lauka se stisknutím jedné klávesy, za to ji pak byl Vášek moc vděčný.

Začala příprava:



← výměna kalhot
oblečení blůzy →
a kontrola zda
nemá tatě
na vanuši kecup.
Martina kontroluje
co se děje doma



→ konečně
uklidňující
cigaretu



← Katka nejdrže
vybírá malovatku

→ a pak ušívá



Ja
hotovo



Může se zkusit text.

zdaň se ještě
protahuje, aby přežila
konjunkturu sezóny při udávaní.



Onať si už prý domů všiml, že má doktoršce
kalhoty protoupané a v rozkoči už i dříve,
ale co prý ro nich občas, když má za sebou
zplození 3 dětí.
Ale ještě je má pořád pod kontrolou, a nic mu
z nich nevypadne.

Představení začalo a herci se snažili. Diváků bylo kolem stovky a přimě-
řeně se smáli všemu. Při posledním odvalu míčů ve squashu se jim Lukáš
stříhal jedné diváče přímo do čela. Asi z toho neměla radost. V uzatčeném
okamžiku při převlékání, kdy si Lukáš sundával sportovní topdžky, nachtl
zavazdíl o díry a vypadlo z nich, co mělo být utryto. První řada diváků, ve
ktard byly skoro samé ženy udiveně vyprskly a jako laičky se spustil smích
v celém hledišti. Lukáš hned všechno napravit, ale chvíli trvalo, než se
vstichni zklidnili. Tohle byl narážkový několikrátinový večerový stripťz.



O místovce se odpočívalo a probíralo, co
se vlastně Lukášovi povedlo. Jan Katka
nemálo nic a má ji to mrzelo.

V druhém dějství se herci sem tam
ztráceli v textu. Při odkutávání božské many byla Katka upozorněna,
že je zlobou z mořské vasy. Ta neměla na rozkouzlenou jednoduhleu připravený
ubrousek, tak ji neváhauě odložila na stolek. Onať si toho nevšiml a po
napjaté době na stolek usedl. Zůstal mu zřejmá na kalhotách flak, ale se o něm
nemluvil a ostatní mlčeli.

Na večer si šlo do restaurace "39". Bylo tam příjemně a hlavně
bylo má dobře jídlo.

Do jlate se jelo domů.

Začátkem dubna začala smřít zkouška hry „Fantastická žena“. I když zkoušky byly taky fantastické – byl to nápor na čas. Zkoušelo se v kuchyni vedle salounu ve škole, kde bylo smřet a to dost hlasitě hudbou doprovod ZUMBY a zpěv Bajatek při harmonice, a v zasedací místnosti obecního úřadu, kde se texty ozývaly jako z lesa. Na jevišti ve škole se zkoušelo málo. Lukáš opět vymýšlel úsporné kulisy, a tak se vyrábět jakou pult, všechno osvětlení se použilo z toho co zbylo z dřívějších her. Také se profesionálně fotilo na plakát, a štardho si Lukáš vymýšlel pozici, ať která by ho nikdo nepoznala, ale má smůlu. Všichni ho poznají i když se celý zahalil do toaletního papíru.



Asi jim chybí vlasy!

co z toho vybrat?

Poslední zkouška před premiérou byla 12. dubna v zasedací místnosti Obecního úřadu. Tam se poprvé objevil provizorní plakát všech účinkujících souboru, snad už se nic nebude měnit. V 8 hodin večer se dostavily Lukáš Vačárek s Hankou Kadylou, aby se domluvílo občerstvení na premiéru a další dva střevadla.



– Oficiální plakát bude uvařován až někdy jindy.



Obrázek do kroniky pro rychlou orientaci o jakou se jedná hru.

13. dubna 2022 - středa, 19 hodin proběhla **GENERALKA** nové nastudované hry „Fantastická žena“. Sraz už byl od 16 hodin, ale muselo se naděstovat osvětlení a ozvučení, pokostění, stavět skromné kulisy, ale dybět dříve a došla i káva. Jště, že na 18 hodin přišla jako první divák Eva Urbančíková. Nastartovala auto a jala, dybět maturovat do Kruvarů - ve štítině už bylo kolem po zavírání dveří. Diváků se sesto kolem 15. čas na opakování textů vůbec nevýšal, a tak se to taky projevilo. Všichni zažili toho druhého, ale svůj za uic nešetě. Od kritických diváků bylo většinou všechno dobré.



Fantastická žena
ve štítině
sdl v ZŠ



14. dubna 2022 - čtvrtek v 19 hodin - **PREMIÉRA** hry „Fantastická žena“. Sestřijme se v 17 hodin a začalo se s přípravou sálu, ustavení kulis, uložení rekvizit, uklidání prostoru pro šatnu a bufet. Kuchařky se dostaly později. První host, který dorazil, byla paní z Vřesivky od Orlav. Do 19 hodin bylo diváků skoro plných osm řad.



Jestli bude něco dybět,
tak ať si mě napřáží!
Mám v ruce nůž!



Heboj,
tak Vašák
bude mít dietu!



Hanka si přivádla
pomocníka,
a tomu staci
šipsy!

Herci si před vystoupením opatkovali texty, aby nepadali jako gaurnatka.



Narazit, nebo narlu
jak to do té hlavy
napdu!

Aha, to je moje replika,
a to je on Lukáš,
už to naspětu!



Já už nic nřešim,
všedno umim!

Těsně před zahájením si musela Lucka s Lukášem utlidit nervy, které měli
jaksi na pochodu, ohnivým přepřekem. Těm propašoval přes plně obsazeným
hlavícím napověda. Jště štěstí, že si bylo principál nřešim i když maoi všude.
V 19.05 hodin předvedl Václav svou uvitay řeč a mohlo se začít. Herci se
v textu moc nastrokali a diváci byli vtáhnuti do děje. První jednání trvalo
něco přes hodinu a smích se ozval i tam, kde jsou to moc nřeškali. Pět
předelů i s hvabou se podařilo správně osvětlit i ozvučit a žádná kliša nspadla



Dva dospělí chlapi vymýšlet deset vlastností,
které by měla mít ideální partnerka

Jedna vlastnost
už je tady
- ráda se s ním
líbá





Fantastická žena
slíbujíc loupal ve vaně,
po ní sex
a lůžko!



Diváci si přestávku
krátili popíjením vína
nebo kavy.



Lanka si v pyžamu, ve kterém
bude hrát v druhé části,
znovu oživovat své repliky.



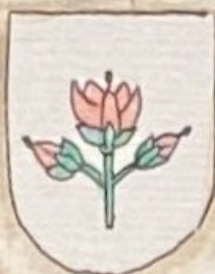
Po přestávce si herci užívali rychlého přepisování
deset vlastností pro ideální ženu a krátkých
proměn portrétu Jurtiny.



Hra se všem líbila.
Po zahrnutí opony se na hledišti
a salu ukládalo a všichni herci
i s návštěvou z Věrniny a Odomy
přesunuli do salónku.

Všichni diváci, a to nejen štiřinští byli s diváckým představením spokojeni
a herci také.

Na večerní pohostění se dávaly klobáky s chlebem a kořící. Vše se zapilo
pivem alkoholickým i nealkoholickým, ale nechyběla ani ohňová voda. Po úklidu se
poslední osoby odebraly domů až po půlnoci.



Fantastická
žena
ve Vřasíně
u Hlučína
v kulturním
centru



22. dubna 2022 se hrálo nově nastudované představení „Fantastická žena“ ve Vřasíně u Hlučína v 18 hodin. S kulisami a se velmi možnými na osvětlení a ozvučení včetně herců odhlédly od školy 3 auty. Jako poslední dorazil Lukáš, protože se ze školy kvůli datům nemůž dříve uvolit. Sál i s příslušnými prostory pro občerstvení byl krásný, ale horší to bylo na jevišti. Mělo prostorů pro nápoje i pro herce. Jan malé výklenky na převlékání a umístění rekvizit. V šatně za začalo topit až o přestávce, a tak jsme byli trochu podchlazeni. Možná to bylo i tím chladem, že herci přetáhli v hraní pár stránek, ale diváci poznali z toho jen něco. V jedné ze scén zapomněla na jevišti přijít Laura. Už sami herci prohazovali mezi sebou nápěvky, kde se asi Justýna zdržela. Justýna dala na jevo, že ani není co má říkat. V hledišti i na jevišti to vyvolalo smích a potlask. Lukáš nás zase mila přetáhl při odchodu lahve vína. Láhev byla sice na zemi, ale on udělal na pódie zvuk, jako že ji odpuntoval. Takové přetváření je pro diváky vždycky zážitkem.

Takto vypadá trochu jinak.



U topení se postupně
vystřídali všichni.

Na občerstvení jsme dostali výborné koldě s kávou nebo čajem, banány a na žízeň nealko.

Přes všechny nástrahy, o kterých u jakém divadelním se představení divákům líbilo. Při zpáteční cestě jsme se chtěli stát někde na večeři, ale hospoda v hasičů byla silně zatouřena a Ondřej spěchal domů za nemocnými syny. Tak se jelo ke štěstí škole, vložily se věci pro osvětlení a ozvučení a pak už každý spěchal domů.



Fantastická žena
ve
Velké Bystřici
v Kulturním domě



25. dubna 2022 se hrála „Fantastická žena“ ve Velké Bystřici v Kulturním domě v 18⁰⁰. Za štítky s Vaškem ve 14.30 odjížděl Lukáš s kulisami a s rekvizitami. S Ondřejem v Tesle odjížděli ve 14.30: Lenka, Martina a Zdeněk. Lenka si v autě zdřímala a ostatní se kochali. Lilo jako z konve ať se musely zaplnat mlhovky, a jelo se skoro krokem. Vašek Ondřej předjížděl LX, ale jednou proto, že špatně odbočil. Udělal to, co Lukáš jako šofér, jel zhrattou. Ke Kulturnímu domu jsme došli všichni najednou a Vašek se díval. Tam už na nás čekali osoby udm dobře zbudma. Kulisy a rekvizity se vyvezly výtahem a my pěšky po schodech. Na občerstvení nám byly podány na talířích výborné řezy z buchty, kafe nebo čaj a namlko. Čaj hlavně pro Vaška - měl střevní problém. Zábava před představením se ubíhla dobrým směřem a na jevišti se do v dobré nalladě. V textu se opat něco málo přaskočilo, ale všichni to přezli. Někteří diváci chybu poznali, ale většina asi ne. Všechno se vynahradilo potleskem ať už za dobrý výkon nebo za zapomenutý text. Opřestávce a po představení přibýly na stolech další řezy a talcky s chlebcíky - palívé a nepalívé!

Všichni přítomní pak hodnotili propady hry a dospělo se k závěru, že když se karcí v textu nachodnou se sednáctku, odpovídá už nemá žádnou žanci, něco nahazovat nebo napravit. Uděla v tom jakou zmatek. Tox poučami hlavně pro náponědy. Městské osazectvo Velké Bystřice se často soustředovalo na Lenku. Obdivovali ji jako „Fantastickou ženu“ a nasouhlaři s tím, že má za manžela fotbalistu. Chlapi ale jen žertili. Po úplném uzavření divadla bylo nabídnuto k pítí ještě víno a když se i to vypilo, odebrali jsme se k odjezdu.



XXI. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLEDKY
VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHLEDKU KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŠTIVADLO 2022 26.4.-1.5.2022

SÁL ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. HELIODORA PÍKY VE ŠTÍTINĚ
PERMANENTNÍ VSTUPNÉ: 400,- Kč JEDNOTLIVÉ VSTUPNÉ: 100,- Kč

VYHLAŠOVATEL: Svaz českých divadelních ochotníků, z.s. Moravskoslezská oblast
POŘADATEL: Svaz českých divadelních ochotníků, z.s. Moravskoslezská oblast

VSTUPENKY SI REZERVUJTE NA OBEČNÍM ÚŘADĚ VE ŠTÍTINĚ, TEL: 553 677 121

Úterý 26.4. v 17.30	Zahájení ŠTIVADLA 2022 Vítání hraběte Ignáce Dominika Choryňského s chotí Marií Barbarou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štitínských bran	
Úterý 26.4. v 18.00	J.K.Tyl: JAK NA ŠELMY – Jednoaktovka A.P.Čechov: NÁMLUVY – Jednoaktovka	DS Slavkov u Brna
Středa 27. 4. v 18.00	Eric Assous: ŠVAGŘIČKY – Komedie – Host přehlídky	DIVOch Vřesina
Čtvrtek 28. 4. v 18.00	Jean-Michel Ribes: MOŘSKÝ RACEK – Jednoaktovka MONIKA – Jednoaktovka	DS Svatopluk při DK Hodonín
Pátek 29. 4. v 18.00	Marc Camoletti – NA SPRÁVNÉ ADRESE – Komedie	Divadlo Grunt, Smolkov
Sobota 30. 4. v 15.00	V.A.D. Kladno Kazimíra Lupince – SÁGA RODU RASSINI – Komedie	DS Opona – Želechovice nad Dřevnicí
Sobota 30. 4. v 18.00	Norm Foster – FANTASTICKÁ ŽENA – Komedie	ŠAMU Štítina
Neděle 1. 5. v 15.00	Eric-Emmanuel Smitt – Enigmatické variace – Host přehlídky	Divadlo Devítka
Neděle 1. 5. v 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků	

Partner přehlídky:

Obec Štítina



Moravskosleský
kraj



Základní škola Štítina



Připravit letošní Štívaldo dalo zabrat všem, kdo byl zapojený do jeho přípravy. Pár ochotnických divadel během pauzy kvůli koronaviru ukončilo činnost nebo neměli na svém repertoáru nic nového, co by mohli na přehlídce uvést. Byl například, že krajská přehlídka začne opět v kadeti, ale termín narýsoval. Další termín byl určen na pondělí, ale ani to nebylo možné. Definitivní termín padl na úterý, a to už se telefonicky obvolávaly i ochotnická divadla vzdálenější. Jožko ani to mělem narýsoval. DS Slavkov u Brna měl hrát jako první v úterý, ale odevzaly dvě korekce a nazbývalo nic jiného, než aby to ŠAMU zadurčilo. Bylo to první vystupení ale nasoutěží. Mimo to bylo odvoldo i kořká spředení s kótreu pro hraběcí milosti. Děti se sice těšily na jzdu kóodruu, jenže to se nakonec.

Odborův povotý se dostavil qž ve středu a byla z čáší ubytovka v puzkovních pokojích nad zdravotním střediskem. O jídla a údržbu ubytování se stará SDH.

SLOVO ŘEDITELKY

Vážení diváci a příznivci ochotnického divadla,

jsem ráda, že Vás mohu přivítat na 21. ročníku Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních ochotnických souborů Štívaldo 2022. V loňském roce se přehlídka z důvodu covidové situace nemohla konat, o to víc mě těší, že jste opět našli cestu do našeho sálu.

Letos se nám představí čtyři soutěžní soubory, které k nám přivezou komedie. Jejich výkony bude sledovat náš lektorský sbor, který má možnost některý soubor doporučit na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou.

Také ti z Vás, kteří jste si zakoupili permanentky, máte možnost v sobotu 30.4.2022, po skončení posledního soutěžního představení, ocenit výkony herců v divácké soutěži.

Ani letos nebude chybět oblíbená kuličkáda, které se mohou účastnit všichni diváci v sále. Kuličky i losovací zařízení už je připravené a my jsme zvědaví, jak u vás diváků soubory uspějí.

Bohužel z důvodu nemoci nemohl přijet divadelní soubor Slavkov u Brna, ani nemohlo proběhnout slavnostní zahájení Štívalda. Děkujeme za pochopení.

Ve středu 27.4.2022 nás čeká host přehlídky, divadelní soubor DiVoch Vřesina. V neděli další host přehlídky, Divadlo Devítka. Slavnostní vyhlášení vítězů proběhne v neděli 1. května.

Otevírá se před námi několik dnů spojených s ochotnickým divadlem. Přejí všem divákům pěknou zábavu, lektorskému sboru šťastnou ruku při výběru případného postupujícího souboru a všem účinkujícím: zlomte vaz.



26. dubna 2022 - úterý v 18 hodin

Měl hrát DS Slavkov u Brna dvě jednaktky, ale kvůli nemoci bylo představení zrušeno. Aby diváci neptili o jedno představení, zahrálo svou liru ŠAMU „Fantastická žena“ jako HESOUTĚŽNÍ.



27. dubna 2022 - středa, 18:00

Divoch Vrasina - ŠVAGŘICKY - komedie - HOST PŘEHLÍDKY
autor: Eric Assous, přeložil Alexander Jarič



Osoby a obsazení:

-režie: Ondřej Benda

Mathilda
Yvan
Nicole
Francky
Christelle
David
Natalie

Hedvika Řeháčková
Martin Čurda
Věra Filipová
Jan Lysek
Zdeňka Bajgarová
Ondřej Benda
Lenka Vaněčková

Osvětlení a zvuk
Text sleduje

Ladislav Hubička
Iva Kasperová



I když hra byla jako host přehlídky, odborná porota ji hodnotila.
Jejích úplně podadní vřel: děkujeme všem Divochům za pěkný večer
a těšíme se na další setkání s nimi.



INDEX SPOKOJENOSTI



28. dubna 2022 - čtvrtek v 18 hodin

DS Svatoňuk při DL Hodonín - MOŘSKÝ RACEK - jednoaktovka
autor: Jean-Michel Ribes



režie: Vladimír Jošak



Hrají:
Josef Navrátil
Stanislav Zámečník

- MONIKA - jednoaktovka



režie: Věra Slezáková

Hrají:
Tereza Lupáčová
Jiří Pavůček

Co řekla pocta závěrečné hodnocení? : Obě aktovky jako celek působí příjemným dojmem a tomu odpovídá i divácká odezva. Souboru přejeme hodně štěstí na další cestě ke spokojeným divákům.



INDEX SPOKOJE HOSTI



29. dubna 2022 - pátek v 18 hodin

Divadlo Grunt Smolkov - NA SPRÁVNÉ ADRESĚ - komedie
autor: Marc Camoletti



Osoby a obsazení:

- režie: Milan Šťastný

Jacqueline
Marie-Louisa
Jeanine
Georgette
Spartakus
Bertrand
Bernard
Jean

Vendula Stuchlíková
Jana Bálková
Alice Hranošová
Zuzana Dedková
Roman Moravec
Pavel Kusyn
Pavel Košťur
Libor Bálek



Co na to povíte?
Povedená inscenace. Bouřlivé reakce diváků mlčky zařse. Jde vidět,
že herci jsou spolu na jevisti rádi a že jim to svědčí.



INDEX SPOKOJENOSTI



30. dubna 2022 - sobota v 15⁰⁰ hodin

DS Opona Žalčehovice na Dřevnici - SÁGA RODU RASSIHI - Komedie
autor: Kazimír Kupínek



Osoby a obsazení:

-umělecký dohled: Pavel Leicman

Sofia
Pietro
Elen
Carlo
Francesco
Giacommo
Marcello
Giacommova přítelkyně
Francescova přítelkyně
Hlas otce

Petra Hauserová
Lobor Novák
Eva Štauderová
Jirka Javorek
Lad'a Gajdošík
Petr Brzobohatý
Luděk Jakmob
Nad'a Nováková
Lucie Václavíková
Pavel Leicman

Zvuk
Světla Petr Slovák

Zbyněk Štauder



Název poroty: Jsme zvědaví, jak se bude inscenace vyvíjet do budoucna.
Naplánováno rozhodnutí mají správným směrem.



14



10



3



INDEX SPOKOJENOSTI



30. dubna 2022 - sobota v 18⁰⁰ hodin

ŠAMU ŠTĚNA - FANTASTICKÁ ŽENA - komedie
autor: Korm Foster



Osoby a obsazení:

- režie: Václav Benda

Justina
Bill
Leon

Lenka Ferenz
Lukáš Vlček
Ondřej Benda

Text sledují

Martina Vlčková
Zdenka Tomková

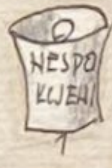
Scéna a kostýmy
Světla a zvuk

herci souboru
Václav Benda



Hodnocení poroty: Je škoda, že štěnské divadelní přehlídce
nesplnila limitovaný počet souborů potřebný k přímé nominaci na celostátní
přehlídku vaukouských divadelních souborů. tato hra totiž má ambice, dostat se
opravdu daleko.

9,72



INDEX SPOKOJENOSTI



1. Květen 2022 - neděle v 15 hodin

Divadlo dvanáctka - ENIGMATICKÉ VARIACE - HOST PŘEHLEDKY
autor: Eric-Emanuel Smrček, překlad: Michal Lázniovský



Osoby a obsazení: -režie: Vojtěch Hawránek

Abel Znorko
Erik Larsen

Marcel Stejskal
Vojtěch Havránek

Nápověda

Terezie Pribojová



Petr Rada



SLAVNÝ SPISOVATEL A NOSITEL NOBELOVY CENY ABEL ZNORKO, VYHLÁŠENÝ SVOU AROGANCÍ, ŽIJE UŽ LÉTA SÁM NA VZDÁLENÉM OSTROVĚ V NORSKÉM MOŘI. ZNORKO NEPŘIJÍMÁ NÁVŠTĚVY A RAZANTNĚ ODMÍTÁ VŠECHNA INTERVIEW. KDYŽ JEJ ALE OSLOVÍ NOVINÁŘ JEDNOHO REGIONÁLNÍHO DENÍKU, PŘEKVAPIVĚ SOUHLASÍ. ČEKÁ HO ROZHOVOR O JEHO ZATÍM POSLEDNÍ, NEJUZNÁVANĚJŠÍ KNIZE „ZAPŘENÁ LÁSKA“ – ROMÁNU SLOŽENÉM Z VÁŠNIVÝCH MILOSTNÝCH DOPISŮ, KTERÝ VĚNOVAL H.M. KOHO SKRÝVAJÍ TYTO INICIÁLY? CO DALŠÍHO SPISOVATEL TAJÍ? A O ČEM VŠEM VÍ NOVINÁŘ? ENIGMU – ZÁHADU, ZASTŘENĚJŠÍ NEŽ SE ZDÁLO, BUDOU POSTUPNĚ – S JÍZLIVOSTÍ I ODBROJUJÍCÍM CITEM – OBA MUŽI ODKRÝVAT.



/ Když se hrabě Igáč Dominik Choryňský se s choť Marií Barbarou Choryňskou z Ledské nezúčastnili přední klíče anadeliíkům od Přibuckých bran, na utoučení štravala dovezili. Ředitelka mála přobe nackystaný i kně, který se uřádkým zplobem divadelníkům dostal.

hrabě - Ondřej Bauda
hraběnka - Lenka Farauz

pašata - Julie Hořková
- Matyáš Bauda



Po jejich uvlětí, předseda
předseda odborné poroty
cey a čestná uzdui D8 a hercím.



odboru' poroty pracovat ve složení :

Předseda : Tomáš Hradil

- režisér, herec, dramaturg, hudebník,
divadelní manažer

člen

: Juroj Hader

- režisér, herec v divadlech v Brně, Polackách,
Jiřičovicích, Hustopečích a Vidu

člen

: Pavel Dvorník

- režisér a herec divadelního souboru.
Absolvent režijních a kurzů.
člen Klubu režisérů SČDO



Štívadlo 2022
 XXI. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje cenu
 za nejlepší ženský herecký výkon přehlídce
Lence Ferenz
 za roli
Justiny
 ve hře
Fantastická žena



Štívadlo 2022
 XXI. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje cenu
 za nejlepší mužský herecký výkon přehlídce
Lukáš Vlčekovi
 za roli
Billa
 ve hře
Fantastická žena



Štívadlo 2022
 XXI. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje cenu
Onďřeji Bendovi
 za roli
Leona
 ve hře
Fantastická žena



Štívadlo 2022
 XXI. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje cenu
Václavu Bendovi
 za režii hry
Fantastická žena

Štívadlo 2022
 XXI. ročník oblastní přehlídky
 amatérského scénického umění
 odborná porota uděluje čestné uznání
ŠAMU Štítina
 za scénu
 ve hře
Fantastická žena

Štítna
 květen 2022

Štítna
 květen 2022

Štítna
 květen 2022

Štítna
 květen 2022

Štítna
 květen 2022



Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Lukáši Věkovi

za herecký výkon

v roli

Billa

ve hře

Fantastická žena



Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Lence Ferenz

za herecký výkon

v roli

Justiny

ve hře

Fantastická žena



Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

Václavu Bendovi

za režii

hry

Fantastická žena



Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

ŠAMU Štítina

za inscenaci

Fantastická žena

Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laická porota uděluje cenu

ŠAMU Štítina

za scénu

ke hře

Fantastická žena

Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

divo ŠTIVADLO v divadelním klavíru

KULICKADA

uděluje cenu za divácky nejpěšnější

inscenaci

anžora

ŠAMU ŠTÍTINA

za hru

Fantastická žena

Štívadlo 2022

XXI. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

Pamětní list

divadelnímu souboru

ŠAMU Štítina

za porotu

Tomáš Brzdil

Václav Brzdil

Michal Brzdil

Marcela Brzdilová

Štítno, květen 2022



Hele kdo pracoval v dobe ŠTIVADLA učitelně, do něčeho nenichitelně

KUCHYŇ



ŠATNA
BUFET



POKLADNA



KVĚTINÁŘKA



KERAMIČKA





REDAKCE



Principal byl stále v klidu



Vzpomínky na budoucnost

V podivném světě žije se nyní,
člověk chvílemi v roušce se rdousí,
s nádechem v Evropě meče se brousí,
a z důvodu jakého žít tak číní?

Šumivý šepot v bunkru se šíří,
a pak v mžiku okamžiku,
nad hlavou oblohu rakety čeří,
tam kde byl život, vyrostl šetřik.

Idea s idej bít se stále,
rolník si nevybral, kdo bude králem.
Většinu životů netrápí trable,
které král předkládá poddaným chrahle:

"Bíjte se za mě, neb jen já mluvím pravdu,
zlořádi za řekou zlovlně po proudu,
jdou proti nám, věřit mi musíte,
důkazy mám, o kterých nevíte."

A tak bije se rolník za krále svého,
za jakým cílem netuší ničeho.

Ve válce vždy prohrává život,
jedno je jaký má důvod, cíl či původ.
Člověka ve chvíli, kdy píše svou bajku,
netrápí jakou drží smrt vlajku.

AN

Redakce celé akce včetně i poslední slovo:

"Nashledanou za rok !!!"



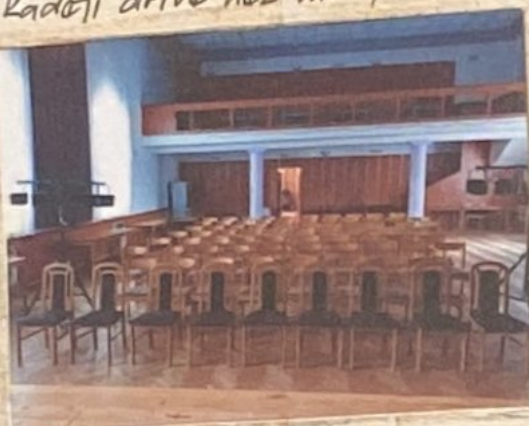
Fantastická žena

v Chuchelné

v Kulturním domě



5. května 2022 v 18 hodin se mělo v Chuchelné původně hrát „Když se zbasne“. Principál Vašek, po SMS od Zdeně, musel den před termínem hrani volat do Chuchelna, že se bude hrát km nová a to „Fantastická žena“. Pořadatele neměli problém, již vyvěšené plakáty hlásaly něco jiného. 5. května ráno dal Vašek všem vědět, že ho přepadal MORTYBUDUS a tudíž nemůže osvětlovat ani zvuk. Za účel to dostala Martina, ale nakonec na místo konání Vašek objel s dlo svým autem, aby nikdo neukazil. Při osvětlování a zvuku mi byl k ruce Maki. Po smontování aparatury jsme se všichni nejdříve občerstili. Raději dříve než nikdy!



Pivo většinou
přítomných
ochutnalo



Lukáš se piva
zřekl
/ on byl nějaký
marodný

A Martině
moc nechu-
talo!



Obě jednání proběhly celkem hladce, samy tam se něco vynadalo a zase něco přidalo. Lukáš v jedné chvíli se otočil k Lance a pouděl: Justýro, mám ti něco říct, ale nevíš co! Mělo to být něco o plánu, ale to Lukáš zapomněl a ne a ne si vzpomínout, nápoděny naslyšel! Herci i diváci se tomu zasmáli a jelo se dál už bez velkého zádrhelu. Zádrhel měla ale Zdaň. O přestávce si odběhla na WC a při zavírání dveří kabinky, ji zůstala jedna část kliky v ruce a druhá spadla za dveře na chodbičku. Už si myslala, že bude muset „hilfe, hilfe“ a nebo požádat, až se dostane nějaká další madam, ale žádná nepřicházela. Opatrně vsunula vnitřní kliku do otvoru a čekala, jestli bude aspoň jedna část kliky funkční. A byla! Kdyby nebyla, nebyla by v druhém jednání ani nápoděna. Diváci byli hravě nadšeni a po zahájení opony, dělovače, uložení aparatury, kulisy a rakizit do aut se odjelo směrem domů.



Když se zhasne

v Malých Hosticích
v budově
obecního úřadu



6. května - hrdlo se v Malých Hosticích, pro herce na malém jevišti a pro diváky na malém hledišti. Aparaturu odvezl Ondřej, kterou pak montoval s Lankou, Katkou a jejím přítelem, kulisy, rakizity, kobarec a paravány dovezl Lukáš s Martinou a Zdaňou. Vášek přijal opět sólo se svou namocí. Kobarec byl větší než jeviště, a proto visel z něho dolů. Paravány posloužily pro nápoděny, pro přelévání herců a jako dveře. V zasedací místnosti nás čekalo občerstvení ještě před začátkem představení: koldce, koblihy, kolon, nalko.



Herci si ve volném čase před zahájením opakovali text tak důkladně, že při vlastním hraní na pár řádků zapomněli. Největší překvapení však čekalo herce i diváky ve scéně kde se Lenka s Ondřejem hádají. Při usednutí Ondřeje na dřevěnou bednu, která slouží jako židle, se bedna prolomila. Mezi herci i diváky nastal napjatý výřiv a pak všeobecný smích s potleskem. Z bedny trčely vnuty tak, že si herce malým přivodil úraz, ale ten se nestal. Přesto všechno se hra líbila. Po uložení všech propriet do aut jsme odjeli ka škole ve Štítně a tam vše uložili na určená místa.



25. června 2022
slavili narozeniny
Lukáš a Martina

2x50



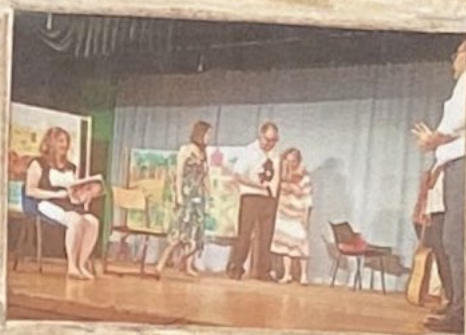
oslavu se konala v sále ZŠ. Kromě jiných
byli pozvání divadelníci, kteří měli něco společ-
ného s hrou „Když se zhasne“. A byli to:
Lanka Farenz, Kateřina Prochálová, Ondřej
Banda, Václav Banda, Lanka a Maki Vačárkovi.
Svou kulturní vložku předvedli na jevišti,
a všichni hosté měli z ní vysoký umělecký
zážitek.

Lukáš dostal velmi vzácný dárek a to „Bobra“ a Marti na
několik fotografií Lukáše. Jako společný dárek obdrželi malá
umělohmotné pracátko obložené samými dobrotami.



Volný zážitek si pro své hosty připravil Lukáš sám. Zaplaval písničky,
které už někdy znal, ale většina ji slyšela poprvé. Písnička „To se žije“
měla ohromný úspěch. Přetvářel ale i děti, které si sám složil. Jako
přesvědčení byly nazapomenuty lád.

O hudbu si kulisu se postaral pozvaný DJ Pavel Stanoušek. Na vanech
byly naplněné písničky – t. v. retro. Vynášoval hudbu prakticky mezi
Lukášovým vstupem.



Divadelní v akci



písaň :

1. Když jde Lukáš večer spát
večer spát
večer spát

Tak si chvílku hraje rád
Chvilku hraje rád
Nehraje si s Martinou
Martinou
Martinou

Přemýšlí co s družinou
Zítřka s družinou

2. Jak ty děcka proklatě
proklatě
proklatě

Postaví zas do latě
Zítřka do latě
Tak jim asi nasekám
nasekám
nasekám

Špalíčky a ty jim dám
Zítřka všem rozdám

Ref.

Prosím vás, nechte ho hrát si
Závidí nám i Draci v Hradci
Loutky, sranda, blbiny
Zeptejte se Martiny

3. Když jde Marťa večer spát
večer spát
večer spát

Nechá Lukáše si hrát
Lukáše si hrát
Trápí ji věc nedobrá
nedobrá
nedobrá

Zase myslí na bobra
Myslí na bobra

4. Ten jí trápí nejvíce
nejvíce
nejvíce

Voda stoupá v Sedlince
Stoupá v Sedlince
Co s mým bobrem muži můj
muži můj
muži můj

Vyřeším to stůj co stůj
Zítřka stůj co stůj

Ref.

Martino, buď prosím dobrá
Zapomeň na toho bobra
Večer rychle utíká
Zahrajem si bobříka

5. Dnes už půjdou Vlčci spát
Vlčci spát
Vlčci spát

Bude jim už padesát
Dvakrát padesát
A my jsme vám

přišli přát
přišli přát
přišli přát

Vždyť je co oslavovat
Vás má každý rád !





Na oslavu byly pozvány i Superženy, které přinesly své blahopřání, předaly tablo fotografií ze všech programů, ve kterých Martina účinkovala a pak se předvedly ve scénce "Egyptanky" s faraónem. Martina si v ní zahrála geoložku se zavazánky ořechů a vyhrabala z písku pár artefaktů - směšných.



Pak už hrála hudba k postechu i k tanci. Dávku se šlo za přítomnosti tmy.



Zajímavý dárek dostala Martina od divadelníků - Loukačůk, už teď se Martina těší na velkou, kdy bude takový Loukačůkům rozhlídat skvělé ořechy.



Já jsem Harbart

v Karvině.

Nové město

Nový domov

- domov seniorů -



12. července 2022 v 10 hodin dopoledne se hrálo v Karvině. Na zkoušku, která byla před druhou částí si musel Vašek znovu vyisknout ceduli, protože původní nenašel. V naději byl svaz u Bandových v 7:00 hodin. Zdána přišla o 3 minuty dříve a to nametla dělat, v té době ještě Vašek trůnil na WC a byl vyrušen. Zaujal z bku, že kuka za chvíli dolů. Přišel opravu za chvilku, ale nevěděl kde má le představení kaskadéry. Hledal v lodi mezi uloženými nářadím na chytání ryb, ale nic tam

nanašal jen špinané gumáky. Chtěl aby je zdařila umytá, ale dostalo se mu různé odpovědi: „Ne!“ Utkl se po schodech do bytu, aby našel alespoň něco, ale také NIC. Tak jsme vzpomínali kde se tato hra hrála naposled. No přece ve Vysokém! Rychle se vrhnul ke karavanu a vše tam našel i schůň zasunutý v jednom gumáku. Konečně jsme jeli pro Jarku do Kravař a přibrali ji včetně rakvizit a paravánu. Cesty k „Novému domovu“ jsme našli pomocí tří otáček na kolovrátku. Konečně jsme dorazili na určené místo a všechno odnesli do „sálu“ kde už čekali diváci. Vašek zhlídl, že v autě zamontoval dalekohled a Jarce chyběl rohlik na krmení imaginárních koček a kbelík. Pořádek něco chybělo. Dalekohled Vašek oželel a Jarka si kbelík vyntala ke místním a místo rohlika použila dětská piškoty, které pořádku našel v tašce kvůli vnučátku. Představení se tak odahlo a dalo by se říct, že důchodci i s parsonálem byli spokojeni. Jako přílohu k představením byla Vaškovi přednesena básně „Zvolte tempo“. Všichni se všechno líbilo.



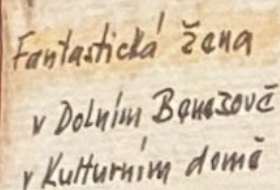
Fantastická žena
ve štitině
v sále ZŠ



V neděli 11. září 2022 se hrálo na domácí scéně v 18 hodin. Zkoušky hry se konaly na různých místech a v různých časech podle potřeby a možnosti. V den představení se do školy všichni dostavili ve 14 hodin. Stavěly se scény, chystaly židle, vařilo se kafe nebo čaj, z kabinky se začaly ozývat různé zvuky. I tam se Vašek znovu učil znovu. V 18 hodin byl sál plně obsazen, tak se mohlo začít. Úvodní slovo měl jako obvykle režisér Radek Benda, lidé se zasmáli a pak už se v sále zhasla světla.

První jednání je trochu delší a dalo by se říct, že i dějové poměry. O to kratší a dějově otykavější je druhé a začalo se, že se něco přihodí. Ať už, že jo. V jedné scéně měl Lukáš (Bill) Flet launce (Justi už): „mám nápad“, ale k tomu nedošlo, protože v tu chvíli měl obno jako vkladní skříň a vypadl z něho; navim co mám říct.“ Launce mu naštěstí napověděl, že má asi nějaký nápad, ale on: „žádný nápad.“ Ani napověděl napověděl jak napovědět – nedalo se nic. Ale vše to vyřídil bouřlivý potlesk a smích diváků doprovázený i smíchem samotných herců. Představení se dohrlo a mělo velký úspěch. Možná i tomu Lukášovu výpadku textu.

Mezi diváky dnešního představení byli i dva herci z kravařského Loutkař. sv. Bartoloměje. Hra se jim více líbila a uhlavali šatů, že by se i některé další představení mohlo hrát pro kravařské diváky u herců buď v Kravařích, která více udruv ptoada. Tak možná někdy ještě.

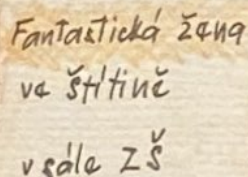


V neděli 18. 9. 2022 se konalo představení „Fantastická župa“ v Dolním Banasově. Protože ze štábu jelo jenom jedno auto, musely se do něj nalozit všechny kulisy a rekvizity včetně 5 prazáďů. Na Vícku ko škole auto zadržoval Lukáš Vlček, vadle něho seděl Vašek Banas a za nimi: Zdeněk Martinec a mladý Lukáš. Kulisy do auta ukládal Lukáš mladý – nastřiháje zat Víckových, všechny kulisy a ostatní věci satm vaší až na poslední krabici, kterou držela na nohou Zdeněk. Od školy do Dolního Banasova řídila auto Martina, protože Lukáš nadmál řidičské domy. Když se auto rozjelo, začal Zdeněk skřít zachránky pps tak, že si myslal, že ji uavší. Starší Lukáš, který ted seděl vedle ni se obál a ladovým hlasem řál: „to nauval!“ Zdeněk zase jednou zavomněl, že je k němu v roli tchýně. V Dolním Banasově mazi rodinnými domky vystoupil Lukáš mladší a zbytkat ozarekstra dojel až ka Kulturnímu domu. Všackno se vyloulo a ustavilo na ja ušti jak ma být. V hladksti bylo připravano kolam ss žiali, které pak byly všechny obsazany. Na jaurstě, ale i do satny nás navštívili mlstní bývalí horg: Pavel Gregor a Vojtěch Rířný.

Prád zadržaných predstavení jsmá došli od potačateľu na obodustien
kafé - turka nebo nasko. Hra kazaznamenalá žádny velký zadržal,
vtahy sam tam něco karcem uniblo, ale žádny zmatat. Stoučilo to
dobře a všem se to líbilo. I sedm řáditel prohlásil, že takový potlesk už
dávno neslyšel.

Kulisy do auty utlidal hulaš, ale pořádku nebylo a ne tam všichni umřeli. Někdo musel skočit volně sadem a tam uhořel zbytek.

ke stole sa aopolo v poriadky a horecky hlad a žreaj jsmo zahrali
qž domq.



28. zříří 2022 - hrálo se ve Štítkově ve školním sále. Stavět scény a židle do kladivě ze začalo v 15 hodin. Celkem se nachystalo 146 židlí, které mal byly plně obsazeny. Pro tolik diváků fungoval i bufet. Přestávka brý bude tak dlouho až v bufetu nabude co prodávat. Vazal s danou se dostavili přibližně před začátkem - nasměli totiž chytat už srazu z gymnázia. Jště se stálo popřít Vařkai k jmeninám a po přivítání diváků v 18 hodin se otvírala opona a mohlo se začít. Ve zvukové kabince tentokrát sáral

i Maty Vačarac, pretože sa musel pripnúť nato, že bude osvetľovať a zvučiť ve vysokom n. Jizerou v Kratonosov divadle.

Herci hrali dobre a na nič nezabúňali. O predstavce museli opustiť svoj štadión Zdeňka, ktorú prevadla zimnica a neudržala v ruce ani scénu. Domu ji odovzala autem, Lenka Vačarková, ktorá sa tak v tento deň nechitla moc dobre, ale zvládala to. Druhé jednání se odohrávalo s jednou nepovädou. Niečo herci z textu vypadlo, ale už se znát naverdely. Hra skončila a diváci za pečný zážitok odměnili herce silným potleskem.

Po úklidu sedla a jasně se herci vrhli na dobré občerstvení. Vašek připravlil dobrou mňamku - zapékané vepřové maso se zelím, chlebem a tatarkou. Nezabůňat na přípitak.



Fantastická žena
v Vysokém
nad Jizerou



30. září - 8. října - 53. ročník - Kratonosov divadelní podzim.
Návědomi přehlídka vankovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou.

Návědomi z uds - Bandou - odjeli do Vysokého jako první, protože tam mají nějaké funkce, o kterých jsme předtím ani nevěděli. A ti bez funkce, jako Lenka Faranz, Lukáš a Martina Vlčekovi, Maty a Lenka Vačarkovi, Zdeňka Tomková a Tomáš a Hlisa Kunkovi, jeli až později a to druhou auty.

Ke čtvrtku 6.10 po obědě se naložili do aut Kunkových - Tomáš jako řidič, Hlisa jako navigátor a Lenka se Zdeňkou jako pasažérky. Na zpáteční cestu si Lenka vzala nějaké protajiny a Zdeňka s Hlisy slivovici. Manžel od Hlisy si sebou vzal na auto kolo, tak navíme kam pojedeme, no snad nám nepojede do narníma. Lenka ještě přibrala basy malých plachetek šampaňského - prosecco a dvě plachetky piva Gambrius pro Zdeňku. Ta se žije sama, tak je taková samožitka.



Hež se dojelo do Vysokého, bylo skoro všadno zlikvidováno. Prosecco se dopíjalo až tam.

Druhé auto vyjelo ze Štítku až se Lukáš rozloučil s dětmi v družině a utopil zapomenutí kroužek. Do auto s kulisy se usadil Lukáš - řidič, Martina s navigací v ruce, Maki s Lankou jako pasažéři kochající se přírodou. Dlouho se ale nekočali, hned u Nových Sadů museli zastavit, protože tam byla havarie. Naklad vrazil do auto p. Slaviny ze Štítku - auto má na odpis. Určitě mají sebou něco na pití, aby cestu do Vysočeho ve zdivu přežili. Tak se věnovali pití vodě, že i čurát chodili ke stromům. Aby se mohli ještě více kochat objevilo se jim v dálce před autem nějaká zula, které vypadalo jako velký medvěd. Ale až si na něj přivíhli, protože už bylo storožka, zjistili, že je to krásný hnědý kůň. Cválal parádickým krokem a zezadu ho jiskřil asi jahops. Stalo se to před Hvozdem, Martina ihned vstala na polní, která je přes mchil ihned našla. Jak to dopadlo už nikdo neví, protože divadelní auto pokračovalo v jízdě. Až ve vysokém Lukáš zjistil, že řídí celou cestu bez řidičky. Lanka se zase vsmála, že Maki jel ve starých botách a to prý proto, že mu je ora uhaňky stala. Proč ty uhaňky dělájí takové rhyby?

Ubytování bylo v Penzionu AKTIV. Uvnitř bylo krásné, ale Zdenka dostala hodně klíčů a byla z toho zmataná a nemohla najít ten pravý. Stal se z ní Paklě.



Ha-ho, kochat za AKTIVEM byl Bufet u Zdeničky!

V penzionu dostala první osídka s Vačkem a Danou vačabí - vřezek s bramborovou kastí a vstupanky na divadelní představení Pohádka uďja. Hra byla natvul, ale měli krásnou scénu.

V pátek 7.10 ráno byla sníhová v 8 hodin a proude - bez funkce - volný čas až do oběda. Někteří šli na předkážky do města, ke hřbitovu, pak na kafe nebo pivo k Madužďu. Bylo krásné počasí. Odstartu se křestili a Tomáš odjel na kole k pramány Jizary.



Maki musí pořádkem mít kolem sebe žaušky.

Lanka Makiho hlídá. Maki na smůlu - jsou s Lankou spřízněné.

Na oběd byla vývarová polévka, v ulži byly nudlové zvlášťky. Martina zjistila, že tou má kachničku. Ani jí nedošlo co řekla a všichni se na její účet pobavili. Po obědě se šlo do divadla ohlížet scény, přivítat asistenti a ozvučení. Chytily se také jednohubky na útlai před divadlem. Každé mě pro nás něco: až budeme rozdávati opátky, tak bysme je měli mít rozbalené! Nojo, ono se to udělá, a asi SATO! taky se zvlášťky píšou.



1 místní
technici
měli práci.



Pak nastal čas přesunout se na útlai do prostorů Městského úřadu.



53
KDP

Přivítala nás staronová starostka, děve se zpěvem u klavíru, obě naše hostestky za přítomnosti pana Hejrala.

My jsme se uvalili písničkou na náhřev - červená se bíná zará...
Na přibitek se podívalo bídě vlko a jako malý didrak jsme obdrželi odměnit

slova naše písničky.

Krakonoši shlédni z hůry
a pošli nám štěstí fůry.
Díky, díky
už teď šeptaj naše rtiky.

Na přibitek se podívalo bídě vlko a jako malý didrak jsme obdrželi odměnit 2 Městského úřadu se šlo na útlai ke Krakonošovu divadlu. Za hudebního doprovodu duchové kapely a potlesky divky jsme dobocho dovali až před divadlo. Tam z balkonu nás útlal Krakonoš svůj projevem, Ondřej Bouda z hluku svých funkcí nás útlal za JEDNO a uvítal výbor a potlesk zase dělal za SATU.

Krakonošův divadelní podzim
Národní přehlídka
venkovských divadelních souborů



Kachničky ani
mazorečky.



Po našem děveckém
výtoupaní a vařovým
popisování výroby
žitných obilí
pro mažoranky a
přítomné děti
se ony dívaly na ně
s naděvrou, ale
zvědavost je přemohla
a nakonec jim
naoddaly a zjistily,
že jsou dobré
a sládky.
Dospělí ochutnali námi
připravené jednoduchky
se špekem.
Byl to dobrý nápad.

Váček: „Dlouho jsme hle-
dali klíč, jak se tady dostat. A při-
šli jsme na to, že když požádáme
o štěstí tam u nás našeho děda
Praděda a sejde se to s dalšími
významnými okolnostmi,“ vysvět-
loval způsob cesty z Moravsko-
slezského kraje do Libereckého
Václav Benda. „A tak jsme si řek-
li, nebudeme spoléhat jen na děda
Praděda. My si řekneme o štěstí
i našim ostravským permonikům.
Když jsme za nimi byli a žádali
o to štěstí, tak pro vás do Vysoké-
ho upekli černé lázeňské oplatky,
které jsme vám přivezli. Kdyby
vám to trochu mezi zuby křupalo,
tak to je ostravské uhlí. A protože
víme, že je Krákonos neúplatný
a že by peníze v žádné případě
nevzal, rozhodli jsme se ho pod-
mazat jinak. Protože bez Krako-
nosového štěstí to ve Vysokém
nejde, a tak jsme přivezli špek,
abychom podmazali nejen Krako-
nose, ale i vás ostatní,“ uzavřel
Václav Benda, než se mezi při-
tomný dav rozeběhly hostesky
s připravenými tácy. Řeknu vám
to asi tak. Podmazat špekem jsem
se nechala, ale oplatky s obsahem
uhlí jsem schovala. Na horší časy.



Zvědavost - co to jsou za
oplatky - zvítězila



Oni přijít i děťat.

Před odpoledním představením byl klid nebo s číť taxt, úpravoval se
garážová, četly se vlásky nebo se lížlo.



Naše paní hosteska měla před odpoledním představe-
ním i dlouhou mladou hostesku, ta byla asi unavená z nepat-
řlivky - byla to panu. Toto představení bylo pojato jako laze-
řtvořka, všichni si uvědomovali nějaké chyby, ale měli z toho
i velmi dobrý pocit. Tětili se na večerní. Ještě předtím
byla jen 30ti minutová. K jídlu se podávaly v sátek
řízčky se zeleninovým salátem a chlebem. Tak, tak se
něco z toho snědlo. Mnoho lidí se někteří muži podávali
paně pro cukry a co tam uviděli jim mluvit vyrazilo dých.

Druhé představení uváděla jina hosteska v oblečení staré dámy s mladým
hočkem, který z oblečení port pomáhal. Hosteskou byla Satka a hočkem
její syn. Zdeňka z nějakého důvodu od nás v přístavce po odpoledním
vystoupením nádobí pomocí něčoz zázračného vachot mytí nádobí a
při večerním s hrůzou zjistila, že ho nemá poruce. Musela při hraní obajít



horizont do šatny a přinést ho zpět. Jistě, že to stihla. Večerní představení bylo vyvedeno napsal. Diváci odměnili herce bouřlivými potlesky. Obě představení se hrály před plným hledištěm. Všichni měli dobrý pocit z hraní a povznášející náladu.

Po odnasení kulis a rat vizit do aula jsme se odebrali do odlohu v divadle kde nás přivítali hosté a herci z dřívějších představení. Za potlesku a usazení u rezervovaných stůlů nám byly podány obložná talíře a ve skleničkách víno na příchut. Na malém jevišti byly usazeny loutky představující chladné podzimní a zimní období v redli.



Polciat mají pokojovou teplotu a všichni přítomní vyfasovali od vrchnosti pro zahřátí teple čarvané díky.

Kolik bylo stupňů na teploměru jsme nazpíchli, a taky nebylo vidět zda mají ti obyčejní lidi pod dekami svetry, ale na stolech bylo pár skleniček s nápojem a čaj to nebyl.

Po doplnění energie si všichni kdo měl kladbu nů stroj, naložil struny a začal zábava se zpěvem.



Kolem 1 hodiny v noci začali odokázat malé skupinky lidí a mazi mivii i některý z JATU. Na ubytovně jim pan vedoucí ještě uvařil pivo a sestroji na pokoji do 3 hodin. Muzikanti se dostavili do penzionu po 3 hodině ranní. V sobotu 8.10 posnádami jsmo šli do divadla vyhlednout si naše hudbovacní hlauk slovo k hudbovací mři Petr Svoboda (pamatujueme si ko 2 pokatky Vačernice jako slunečnita) a bylo moc pěkně.

Recenze:

Petr Jan Svoboda



Vášková vřst k večti :

Lukáš - ja jako nařízaná střela
Ondřej - posloucha asi nařít
Zloušca

Lauka - ta jedná si dá vlet !

Půdičkáři

K naší radosti byla přehlídka zakončena skvostným představením bez mrtvol. Uvítali bychom lepší synchronizaci světla, zvuku a děje (ostřejší předěly). Uvažovali jsme o možnosti škrtů v expozici. Bylo nám líto, že inscenaci podtrhávala nohy ledabyla scénografie. Veškeré mouchy ale pochytala zlatá síť skvělého herectví a pregnantní režie.

Když jsem to vydržel svého času jako herec v Lucerně, Fildovačce, Kutnohorských havířích a podobných titulech, řekl jsem si, že to v pátek musím vydržet jako divák Fantastické ženy. A přiznám se, že jsem nelitoval – tedy svého rozhodnutí. Litoval jsem však všechny tři kolegy, kteří měli mezi představeními zhruba 30 minut a potvrzují, že v Národním by do toho za těchto podmínek rozhodně nikdo nešel. Na druhou stranu však naplnit dvakrát po sobě plný sál vysokého divadla je zážitek, který se tak často neopakuje. A frentický aplaus, který po obou reprízách zněl hledištěm, je opravdu tou nejlepší odměnou za jistě fantastický, ale stoprocentně vyčerpávající výkon všech zúčastněných.

Jak je u divadla zvykem, každé představení je originálem. A tak i každá repríza má své specifické kouzlo a já si ho mohl opravdu vychutnat dvakrát. Přiznávám, že text kanadského dramatika a herece Norma Fostera jsem neznal, a tak jsem se podobně jako většina diváků nechal unést jistým tajemstvím, které Fantastickou ženu obestírá. Zcela záměrně jsem se v odpoledním představení zaměřil jen na děj inscenace a večer jsem už detailně sledoval jednotlivé výkony. A měl jsem opravdu radost. Kreae Lenky Ferenz je pro mě doslova objevem a skláním se zejména před jejím nasazením a neskutečnou vitalitou a barevností všech jejích variací na ženskost. Nejen, že je pro roli Fantastické ženy jako stvořená svojí postavou, ale i gestem a mimikou obličje je jednoznačně tahounem představení. Oběma páním věřime, že jsou jí okouzleni, zmateni, šokováni – prostě manipulováni přesně podle jejich přání. Jakmile je na jevišti ona, děj se rozbíhá závratným tempem a zejména ve druhé polovině představení, kde se nám herečka, na malé ploše, ale s velkým efektem, předvede v několika polohách od „sebevědomé“, přes „citlivou“ až po „skromnou“, máme skoro nemožnou bránci a červené ruce od potlesku. Ano, myslím, že tolik potlesků, zatím nevyvolalo žádné představení na letošní přehlídce. Ale nechci zapomenout ani na Ondřeje Bendu a Lukáše Vlčka. I jejich postavy vyvolávaly v hledišti příznivou reakci a divácké nadšení.

Je nejen vtipný text, ale i jeho herecké ztvárnění. Oba spolu nejen „mluví“, ale evidentně se vzájemně inspirují a domnívám se, že i když to samozřejmě nemohou dát veřejně najevo, že se i náramně baví.

Režisér (a otec Ondřeje) Václav Benda si tuhle komedii prostě skvěle obsadil, a tak jde jen o to, jestli i vytvořil optimální rámec pro jejich tvorbu. V zásadě by se dalo říci, že ano. Že jednocelé a stále stejné prostředí pokoje nenabízí příliš mnoho možností. Přesto si dovoluji některé věci zapakovat, tak jak o nich na seminářích neustále mluvíme. Kostýmy – v programu jsou uvedeni jako autoři sami herci.

Václav Benda není žádný začátečník, a tak si myslím, že by pro příště měl uplatnit trochu „tvrdší ruku“ a zejména na Lukáše Vlčka trvat nejen na „nějakém civilu“, ale zapřemýšlet na variantách cestovních, postelových, domácích atd. a rovněž Leonův kostým by měl charakterizovat rádo-by umělecké zaměření „neúspěšného spisovatele“. Naopak obličej Lenky Ferenz i herecká práce s ním, je dokladem, že právě kostým může být velkým pomocníkem a doslova spoluvtvořcem.

Podobně i scéna by měla být nejen židličkami a stolkami na sedání a odkládání rekvizit, ale pokud autor předpokládá ležitý nepořádek, který se po zásahu ženské ruky promění, měla by tato proměna být nejen na první pohled zřejmá, ale měla by nést i jistý komický prvek jasně definující, kdo a jak místnost přeměnil (nejen uklidil).

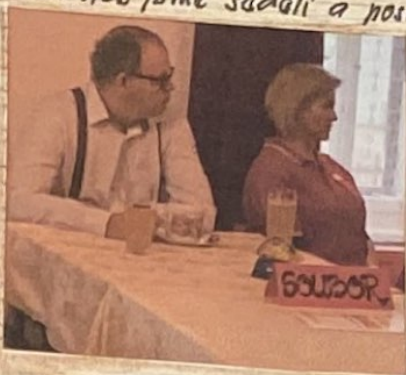
Václav Benda je podepsán i pod zvukem a světly. Tady bych naopak ocenil nejen výběr hudby (Ondřej Benda), ale právě citlivou ruku, neboť jsme na přehlídce zažili i velmi nepovedenou reprodukci a světla, která dokážou diváka zmást.

Pokud bych za každou cenu hledal nějaké malichernosti, o kterých by stálo ještě zapřemýšlet, navrhol bych v první polovině projít text a pokusit se ho v některých místech prokrátit. A zapracovat na pointách jednotlivých scén, aby byly jasně herecky ukončeny a daly divákovi informaci, že se posunujeme v čase a pokud byl spokojený, že může zatleskat.

Ve „Slově o představení“ soubor uvedl: „Poučení? Jsme jenom lidé, odpouštíme si prohřešky, mějme se rádi a nesnažme se násilím nikoho měnit!“

Budu rád, když to vztáhnete i na tuto recenzi – bavil jsem se totiž jako všichni, kteří v pátek usedli do hlediště v 17 nebo ve 20 hod. Náročný a vyčerpávající „dvoják“. Ale výsledek je fantastický podobně jako samotný název hry.

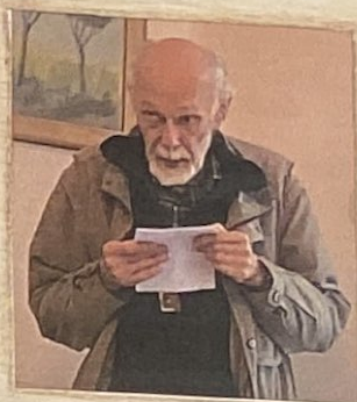
Jak tiše jsme seděli a poslouchali pěknou, ale i jinou kritiku.



A na řadu přišla i BAŠHIČKA
od uštnutého rychlého básnickáře

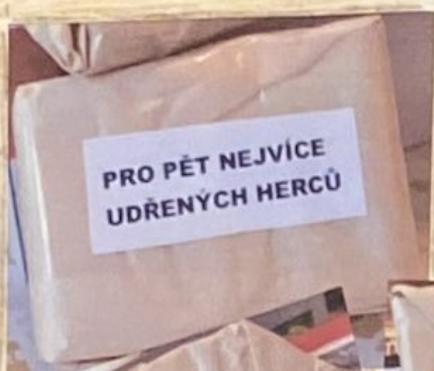
DNES NAPOSLED DOPŘEJTE MI
V RÝMOVÁNÍ HLASU!
ŠTÍTINA MI PŘEDVEDLA
REKURZIVITU ČASU.
PŘED ZAČÁTKEM ŘÍKAL JSEM -
JEŽÍŠ - PŘES DVE HODINY -
TO UŽ BUDE NAPLACHO
TEN MŮJ ŽÁDEK JEDINÝ!
PAK NAJEDNOU PŘESTÁVKA
A MĚ DOBRĚ BYLO.
PROSTĚ JSEM VÁS SEŽRAL LIDI -
MOC SE ZDAŘILO!
TAK ODE MĚ NAKONEC
ZAZNÍ VĚTA SMĚLA:
BYLI JSME TU - ŠTÍTINO
PROSTĚ TEČKA EKVAL!

Křivkádání ze Štítiny
jiné hlasy 8.10.2022



Dárky z Vysokého přibíratu
i se smíchem - a ja jich hodně





PRO PĚT NEJVÍCE
UDŘENÝCH HERCŮ



VIZITKÁŘ



CD - gips



PLASTOVÉ POŘÍDAČE
PLAST. DESKY C. JALY



PRO MISTRA
KULISÁKA



Po krátké přestávce nastalo loučení



Svatka
se slyší
křesťan
proslavem
i jako hrdinka



Hydrič se svou poudačkou „O Floridukovi“



duo
s písní
„Tam
na horách“

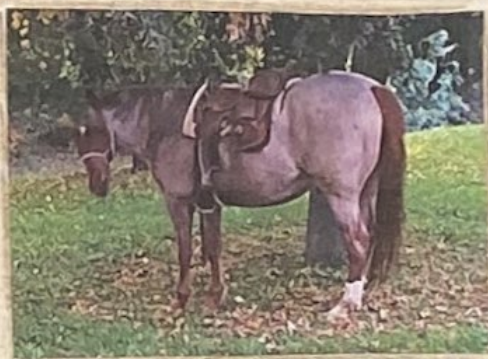


a
kuchyňský
sbor
s
harmonikou



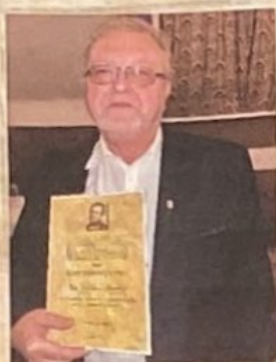
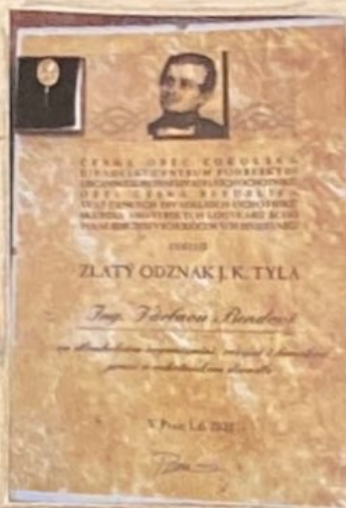
Na oběd se šlo do penzionu a po něm si sbírali kufry: Lukáš s Martinou, Zdeněk a Lenka Veřtářová. Před penzionem řekl Měti Zdeněk: „To ji už zklamalo, že jedeš domů a ptu zůstáváš.“ Zdeněk se slovy v duši odpovídala: „No, jednou to muselo přijít.“ V tu chvíli Lenka vyprskla smíchy. Bylo to dobré divadlo! Lukáš, i když neměl nářek, se chopil volantu (Martině bylo po obědě špatně – kdo ví co uhm tam přimickali za koření) a odjeli jsme pryč. Kachli jsme se krásou přírody, když uhlé u cesty jen tak ležely vlnka klady dřeva. Zdeněk už chtěl nechat zastavit a klady vzít domů pro ušetření plynu, ale Lukáš ji uklidnil tím, že by ji pak musel vysadit a zbytek cesty by musela dojít pěšky. Jako stopařky by ji někdo nerzal!

V městě Ostrově u restaurace U Maxe jsme narazili na mamuta, byl ale betonový a měl opalchane chlupy. Lenka z toho špatného pohledu na něj radoši pro zpravení uhlady a proti spěchu vykouzlila z tašky chegavaru – vanilkovou a byla dobrá. U vysokých řídících spáttila Zdeněk nad cestou nado- dělaný most, byla ho jen půlka. Protože není řidič, byla vyvedena z omylu – bylo to mýtné. V 16 hodin jsme přešli historickou hranici mezi Čechy a Moravou. Vidina, že už jsme skoro doma a potřeba jít na noc, vysadli jsme v úsvě u restaurace. A co uhláma – hnědý kůň sice osedlaný, ale pěkný. Neměl srého pttale prg a byl uvdzaný u stromu. Protože jsme nazůstali ve Vysokém na vyhlášení a udělování cen včetně poji- dání sajkorů, dali jsme si v restauraci brambrové placičky. Martině už nabylo špatně, tak si dali s Lukášem pořádné jídlo. Lukáš pak Martině uvolnil místo u volantu a užděti jsme domů.



Jště ten večer nám chvatily na mobility SMS a idea z přebitím cen.





Došlo do redakce

Moc děkuju, že jsem si mohl listovat ve Větrnicích, jako bych tam byl mezi vámi. Tak KDP působí nostalgicky. Všechny, podtrhuji VŠECHNY zdravím a přeju hodně zdaru, protože kdybych měl někoho jmenovitě zdravít, tak bych se určitě netrefil a na někoho bych zapomněl, a to by nás oba mrzelo. Koho však zdravím jmenovitě, to je ředitelka KDP Svarka Hejralová, neboť její um a šarm nejen osobní, ale i společenský, vytvořil z KDP Mekku venkovských souborů vždycky našla ve Vysokém své místo a zastřešení pod SCDO.

Čas přehledky se stal vrcholovým zlatým uzavřením jedné sezony ochotnického divadla. A přeji si, aby celostátní přehlídka venkovských souborů vždycky našla ve Vysokém své místo a zastřešení pod SCDO.

A jestli něco závidím, tak bezvadně fungující redakci Větrníků, tak fungující sbor techniků a příznivý vztah všelikých dobrovolníků a nespočítatelných přátelských duší.

Taky bych se rád osobně potkal s Petrem Svobodou. Známe se leta, snad budu mít to štěstí, někdy, teď tedy AHOJ!!!! Petře!!!!

A nakonec skončím citátem Jana Wericha: „Nikdy neříkejte, že něco nemůžete, když nechcete. Přijde CAS, že budete chtít, moc chtít, ale už nebudete moci.“

AŽ SE VÁS TO NIKDY NETÝKÁ!!!

Dušan a Eva Zakopalovi, čestní členové Vobskočáku, LČ. v Ostravě.





Fantastická škola v Úvalně v Restauraci



V noci 9. října 2022 se hrálo v Úvalně na Přehlídce občitnických divadel v 18.30. Tam, kdo přišel z vysokého v sobotu večer, tak to asi moc navadilo, ale náštěvníci, kteří přišli až v noci odpolodne trochu vadilo. Vše pro osvětlení a ozvučení, nakládali u školy Vašek s Matěm sami, protože osvětlení dostali jen na vědomí, že mají sraz v Úvalně v 16.30. Občerstvení se konalo přímo v restauraci po uložení světla a ozvučení. Restaurace v Úvalně zavádí místo křmův - to om nemají. Tence na talířích byly valiké a tak jsme měli co dělat aby se stihl začátek představení.

Na jašísti jaksi pořádně nefungovala opoka, takže se stalo, že muselo někdy čekat na odbornou pomoc. Před oponou byla ažst ještě polystyren kobercem a podlahu před ní vzal a byla i trochu nebezpečná.

Do úvodu řáči, křmův pronasíl Vašek, se začalo hrát. Nabevedy naměly moc práce, jelikož herci všichni vřadili. V jedné chvíli se Lance zamotal do koberce podpatky a boři se soun z nohy vysmála. Tehl byt maldr. Jivak se všichni všocho zhořtli dobře.

Představení skončilo kolem půl 10 večer a s úklidem kulis, rokůzit a materiálu pro osvětlení a ozvučení v 11 hodin.



Já jsem Herbert ve Vřesině v Domě zahradkářů



Svaz českých divadelních ochotníků, z. s.
pořádá

VŘESINSKÉ
SPECTACULUM
RISOM
aob
VŘESINSKÉ
DIVADLO
ŮSMĚVŮ

14. 10. - 22. 10. 2022
Oům zahradkářů
Zahradkářská 134
Vřesina

22. 10. 2022 se hrálo ve Vřesině druhá část z představení "Vřesina, že nazýváš, když táta veda" - "Já jsem Herbert". Začátek byl stanoven na 18 hodin. Ze štěstí jsme měli vyrazit křmův autem v 16 hodin s tím, že ještě před představením bude malá zkouška. Protože začátek s Janem k němu dorazily v 15.50 přišel jim Vašek otevřít dveře ještě v tranškách, ale s důrazem, že ještě není 16 hodin. To bylo bez konkvě, ale byl oboupaný a navozený.

Ve Vřesině se zhořtlo v šatně, ale bylo to jako v příchodě. Každou chvíli někdo přišel nebo odešel a někdo jenom prošel.

Jestli před představením jsme dostali na občerstvení džulebčky, zákusky a k tomu čaj. Janě bylo plné a mají divoký byli z začátku křmův. Janě to nechtl ani slyšet. Na jašísti byla příchodě pro události zdaleka na straně u Vaška, a to bylo pro Janě špatně. I když to bylo tak, události za celou dobu

nabýlo třeba. Diváci byli vřelí a bavili se. Hned po představení přednesl Václav ještě básni "Zvolněte tempo" - i to mělo úspěch. Pak jsme odjeli domů, ale Václavské divadlo úsměvů potrápilo dále vystoupením Zdeňky Kulové "Nydlikabba".



Fantastická žena
ve ŠTÍTINĚ
ve školním sále



Ve středu 30. listopadu 2022 se v 17,30 hodin hrálo představení "Fantastická žena" ve Štítně pro Babi - zaměstávce. Hrálo se koncem listopadu proto, že během roku zaměstávce namal na zedbařů více prostoru. Smaz všech divokých byl v 16 hodin, ale jako obvykle se Václav dostal o 20 minut později, což bylo jaksi namile. Hlavně se to nechtělo

Lauca a Ondřejovi, kteří se mají doma ještě stavět o děti. V sále bylo pro Babi připraveno nadslovových 8 řad židlí s počtem 14 v každé řadě. Celkem to bylo 112 míst. Pro místní zedbaře o představení byly 4 řady po 14 židlích, což bylo 56.

Uvodní slovo přednesl Václav s tím, že Fantastická žena přece nemůže nikdy existovat a tím vyvolal v plném sále všeobecný smích.

Herci si text dost pamatovali a tak se nemuselo moc napouštět. Sam tam se buď s Lukášem do replik zamotali, ale to bylo spíš zedbařů. Hlavně když se Ondřej bránil obviněním, že měl prsty v tom, že se objevil Jursina. Prsty v tom nemá! Ale když si oba představiteli co řekli, Lukáš ho hned upozornil ať není vulgární. Měli z toho lagrany i diváci. Lauca si ale na jistě sudlem přivodila zvrácenou kabátu, když vcházela jako do bytu statistika Billa, zachytila se šňůra uhlíků od stropu do poutka kabátu a ozval se tlaká zhluk. Už si myslěla, že se na ni zůstl černá šedá nebo celý strop a sama se z toho nasmýkla, ale odskočilo to jenom utržené poutko. Celý vstup na jistě musela opakovat, ale tentokrát se potlesky a vesele publiky.

Po představení předal Václav Lauca opožděně dočasný certifikát z vysokého k diamantu, který ona nosí na trku jako vzácný šperk.

Po zatažení opony si některé diváčky vyžádaly společnou fotku s herci.

Obrazování se pro děkující a personál podával v salůnku, ale kuchyně stále vždy si pro ně nadávají v kuchyni. Tam jim to líto chutná! Podívalo se: jedna nebo dvě nožky klouby s olejem a hořící. Zapláclo se to plnem nebo šidlem.



Fantastická žena

ve
Valkejšech Hosticích
v Restauraci Vitek



2. prosince 2022 se v 18 hodin hrlo představení "Fantastická žena" ve Valkejšech Hosticích. V zákulisí, kde byla i šatna, bylo připraveno občerstvení: na jednom stole chlebičky, na druhém nakrojený ořech-jablčný zákus, horký čaj a kafa. V sále bylo teplo a diváci se začali scházet už kolem 17.30. Do 18 hodin bylo v sále kolem 160 diváků. Do nastavení, osvětlení a ozvučení se mohlo začít. Ve Valkejšech Hosticích je mimořádná vstřícná publikum. Až od první repliky se nachalo vtáhnout do děje a každý trochu vtipný projev ocenilo smíchem nebo potleskem. Hercům se hrlo moc dobře i přes některé brapty a výměny replik, prostě si mezi sebou navzdajem napoydali. U scény Billa a Justiny došlo ke smyšlené situaci. Bill otavřel vlnu, nalil sobě a Justině sklenici, lžičku postavil na zem a při replice Justiny: "Já věděl, že mě podržíš...", Bill hohou vrazil do lžičky a ta se převrhla. Aby nemusel Justinu pustit držel ji pravou na klíně jednou rukou a druhou šmátl po vyvrácené lžičce až ji opět postavil. Justinu držel asi tak, že se tomu sama musela smát a diváci s ní. To představení to v kladěti jásalo a potlesk nebral konce.

Dopoledli jsme co ještě zůstalo v šatně. I nuřadatek všadno vyprovali, takže proutě už nazbylo nic. Chtěli jsme ještě jít nažle do hostyryce na večer, ale v předvčerním čase byly všadny obrazane. Zůstal udm na další občerstvení jayom hostičky Kiosku ve Štřine. Po uložení kulis do žolních proutě se do kiosku odebrali: Ondřej, Laura, Markta a Zdena. Vásek, Maki a Lukáš odevřeli své auty domů a do kiosku došli pěšky s Laurou Vacantovou. Obracili jsme om ulist. Dali jsme si pivo nebo širall, tyčinky a brambůrky. Jako překvapení donesl z domů Lukáš obložané rohlíky jako rychlostní bagety. Probrali jsme, co jsme chtěli a o půl noci jsme byli doma.

Statistika:

Hrlo se	do r. 2021	v r. 2022	calkam
Když se zhasne	17	2	19
Ja' jsem Marbart	4	2	6
Fantastická žena	—	14	14

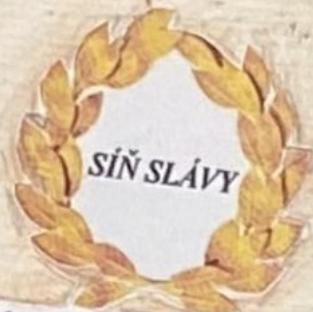


SVAZ ČESKÝCH
DIVADELNÍCH
OCHOTNÍKŮ
Sekretariát Praha

uděluje

Zlatý odznak SCDO

- 2018 Jarmila Baranová
- 2018 Václav Benda
- 2019 Lukáš Vlček
- 2020 Zdenka Tomková
- 2020 Martina Vlčková



SÍŇ SLÁVY

- 2010 Oldřich Číž
- 2012 Jana Jakoubková
- 2013 Josef Holeš
- 2014 Václav Benda
- 2015 Jarmila Baranová
- 2015 Zdenka Tomková
- 2016 Jarmila Vaňková
- 2017 Maxmilian Večerek



Svaz českých divadelních ochotníků
Předsednictvo Praha

uděluje ocenění

ZLATÝ HABLEKÝN

Václavu Bendovi

za dlouholeté vynikající zásluhy
o rozvoj a organizaci ochotnického divadla

V Praze dne 1. března 2020



[Signature]
Předseda SCDO



ČESKÁ OBEC SOKOLSKÁ
DIVADELNÍ CENTRUM PODBESKYD
OPCANSKÉ SDRUŽENÍ DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
OBEL ČESKÁ REPUBLIKA
SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
SKUPINA AMATERSKÝCH LOUTKÁŘŮ SCDO
VOLNÉ SDRUŽENÍ VÝCHODOČESKÝCH DIVADELNÍKŮ

UDĚLUJE

ZLATÝ ODZNAK J. K. TYLA

Ing. Václavu Bendovi

za dlouholetou organizační, režijní i hereckou
práci v ochotnickém divadle

V Praze 1.6. 2022

[Signature]



STŘÍBRNÁ

2012 Jana Jakoubková



BRONZOVÁ

2012 Josef Holeš
2014 Štítinská Akademie
Múzických Umění
2018 Ing. Václav Benda
2022 Tomková Zdenka

ZASTUPITELSTVO OBCE ŠTÍTINA



UDĚLUJE V SOULADU
SE ZÁKONEM O OBCÍCH

BRONZOVOU PAMĚTNÍ
MEDAILI

GEN. HELIODORA PÍKY

ING. VÁCLAVU BENDOVI

ZA ZNOVUOBNOVENÍ TRADICE
ŠTÍTINSKÉHO DIVADLA,
ZA ZALOŽENÍ A ORGANIZACI
KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY ŠTIVADLO
A ZA REPREZENTACI OBCE

Štěpán Kaník
starosta obce

ŠTÍTINA 2018

ZASTUPITELSTVO OBCE ŠTÍTINA



UDĚLUJE V SOULADU
SE ZÁKONEM O OBCÍCH

BRONZOVOU PAMĚTNÍ
MEDAILI

GEN. HELIODORA PÍKY

ZDENCE
TOMKOVÉ

ZA DLOUHOLETOU AKTIVNÍ
ČINNOST V SDH ŠTÍTINA,
ŠAMU ŠTÍTINA
A VEDENÍ OBECNÍ KRONIKY

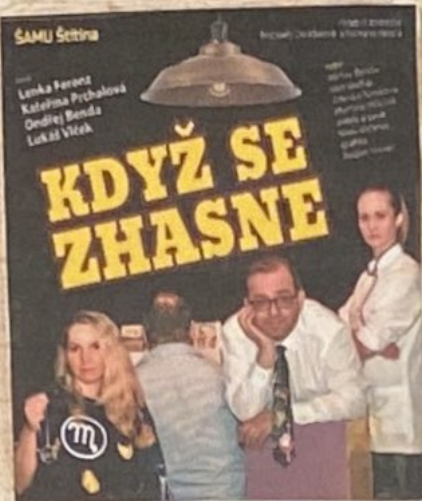
Ing. Radek Malohlava
starosta obce

ŠTÍTINA 2022

Takové byly plakáty v roce 2018 až 2022
a takové obrázky pro kroniky 2018 - 2022.



2018



2019



Víš přece, že neslyším, když teče voda

Stopy holubic

Putovní příběh

Autorka: Robert Anderson
Překladatel: Miroslav Vlček
Režie: Václav Benda

OSOBY A OBRAZENÍ:

Harriet
George
Jill
Průběh

Michaela Kaplanová
Ondřej Benda
Lenka Peroutka
Pavel Gargov

Scénář:
Ondřej Benda
Text: Ondřej Benda
Kostýmy

Václav Benda
Miloš Vozniak
Zdeněk Tondlák, Martin Vlček
Jitka Šimková

Vympis: 76,- Kč

Rozsah: 100 stran, 112 stran, 112 stran



2020

Já jsem Herbert

Putovní příběh

Autorka: Robert Anderson
Překladatel: Miroslav Vlček
Režie: Ondřej Benda

OSOBY A OBRAZENÍ:

Herbert
Marcel

Václav Benda
Jitka Šimková



2022

PŘEHLED NASTUDOVANÝCH HER

Nastudovalo se v roce	název hry	hrálo se
2001	Neseriózní komedie	
2002	S tvoji dcerou ne	
2003	Z pekla štěstí	
2004	Bezejmenná hvězda	
2005	Blbec k večeři	
2006	O lesní víle	
2007	Prolhaná Kety	
2008	Otylka	
2009	Noci na Zvíkově	
2010	Příbuzné si nevybíráme	
2011	Údržbář (v roce 2012 se hrálo 4x)	4 x
2012	Dokonalá svatba	40 x
2013	Rodina je základ státu	35 x
2014	Lháři	25 x
2014	Rodinné tajemství	14 x
2015	Zátiší s loutnou	16 x
2015	Past na myši	14 x
2016	Upokojenkyně	16 x
2017	A do pyžam	17 x
2017	Dialogy-A do pyžam	3 x
2018	Jeden a jedna jsou tři	18 x
2019	Když se zhasne	19 x
2020	Víš přece, že neslyším, když teče voda	8 x
2020	z toho Stopy holubic	1 x
2020	Já jsem Herbert	6 x
2020	Dialogy-Stopy holubic	1 x
2022	Fantastická žena	14 x
od r.2012 do 2.12.2022 se odehrálo představení		251

Do NEBESKEHO OCHOTNICKÉHO DIVADLA ODEŠLI

2001	Jaroslav Černý	2015	Miroslav Ulrich
2004	Jarmila Havlíčková	2015	Antonín Holeš
2006	Blanka Koudelová	2015	Naděžda Hájková
2011	Hedvika Halšková	2016	Jana Jakoubková
2012	Oldřich Číž	2017	Jan Hájek
2012	Petr Popek	2017	MVDR Jaromír Glabazňa



*Byla jsi tak krásný člověk,
vždy s otevřeným srdíčkem.
Bylas moudrá, energická, plná síly do života.
Tvé pohazení bylo lékem, Tvá slova náplastí.*

*S bolestí v srdci oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,
že nás dne **4. prosince 2020** opustila ve věku **38 let**
naše drahá a milovaná dcera, manželka,
maminka, sestra, snacha, švagrová,
teta, neter, sestřenice a kamarádka*

paní

Petra FIALOVÁ



*Ježíši, Králi nebes a země,
popřej nám místa v království Tvém...*

V hlubokém zármutku oznamujeme
všem příbuzným, přátelům a známým, že nás dne 12. dubna 2022
opustil ve věku 82 let náš milovaný manžel, tatínek, dědeček,
pradědeček, tchán, bratr, švagr, strýc, pan

JOSEF HOLEŠ

