

Front

Titling

Rebo

Rebo

Rebo

Rebo

2023

Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

komedie

Autor: Allan a Barbara Peaseovi
Zkomponoval: Miroslav Stanuš
Režie: Ondřej Benda

Osoby a obsazení:

Dr. Alan Pease - psycholog, psychiater, vášnivý poradce
Dr. Barbara Peaseová - jeho manželka, lékařka
Alena Lucie - její společná zdravotní sestra a sekretářka
pan Edmund - homosexuál a optimista
pani Trena - její rozvedená, zvláštní vnučka
Alena Sandy - žena, co je rovníčkou
Beny - zpívá kapely, která se ztráta ve vlnách, problémach
pani Margařeta - ženka připomíná Marge Simpsonovou
pani Stehly - její muž vypadá jak Homer Simpson
pani Richard - muž, co není, zbaže má ženit
Alena Simona - žena, co si ho chce vzít
Teropleron - hormon
Etirogen - hormon
Pří - jeptýní muž
Pří - jeptýní žena
Kadebníci - klavír, kici, kopa, kyfara, šego krumek

Petr Labada
Silvie Řídková
Lenka Ferenc
Václav Benda
Jarmila Šimonová
Nerónka Nášová
Patrik Kovačik
Michela Knapková
Petr Urbichy
Karel Navrátil
Lucie Rybková
Ondřej Benda
Tomáš Šimůnek
Pavel Kufin
Monika Ševčíková

Divotvůba: Zdenka Tomková, Martin Mrkva
Scéna: Tomáš Konečný, Ondřej Benda
Hogymy: ěarci, pro hormony Mladimira Žáková
Tvůrčeni: Maki Vlček, Dana Benda

Obsazení:

Martin Zhytousky
Marek Těsák

Choreografie:
Silvie Řídková



Principal:
Václav Benda



Petr Lebeda
- Kravaře
- Dr. Alan



Silvie Hříbková
- Bolatice-Borová
- Dr. Barbara



Lenka Ferenz
- Kravaře
- Lucie sestřička



Václav Benda
- Štitina
- Eduard



Jarmila Baranová
- Kravaře
- Irena



Michaela Kupková
- Štitina
- Margaret



Patrik Kavecký
- Jamnice
- Deny



Petr Vrbický
- Hradec n. Moraví
- Stenly



Veronika Varšová
- Neplachovice
- Sendy

Karel Navrátek
- Zlatníky
- Richard



Lucie Rybková
- Kravaře
- Simona



ÚČINKUJÍCÍ



Pavel Kusyn
- Lhota
- PFÍ jeskyní muž

Ondřej Benda
- Velké Hoštice
- Testosteron



Monika Ševčíková
- Kravaře
- PFÉ jeskyní žena

Tomáš Smetana
- Kravaře
- Estrogen





Anežka Gebauerová
Ostrava



Vojtěch Sedlák
Opava-Komárov



Karel Kučera
Opava-Kateřinky



Patrik Kavecký
Jamnice



Mirek Jakoubek
Štítina



Vašek Kvita
Ostrava-Vředsina



Marek Steyer
Suché Lazce



Petr Lebeda
Kravaře



Zdenka Tomková
Štítina

— HÁPOVĚDY —



Martina Mrkvová
Kravaře

Kolik nás je a odkud ?

- 1 Bolatice-Borová
- 1 Dolní Benešov
- 1 Háj ve Slezsku-Lhotá
- 1 Hradec nad Moravicí
- 8 Kravaře
- 1 Neplachovice
- 1 Opava-Kateřinky
- 1 Opava-Komárov
- 1 Opava-Suché Lazce
- 1 Opava-Zlatníky
- 1 Ostrava
- 1 Ostrava-Vřesina
- 1 Stěbovice-Jamnice
- 6 Štítina
- 1 Velké Hoštice

Celkem 27 osob

OZVUČENÍ



Marek Tkaczik
Kravaře



Martin Zbytovský
Dolní Benešov

OSVĚTLENÍ



Meki Večerek
Štítina



Dana Bendová
Štítina



Zkoušky nové hry probíhaly v přízemní místnosti
kraváreckého zámečku. Možná i proto, že větší učebnicelach
je právě z krávně.

Pár PERLIČEK ze zkoušek.

A už je to tady - erotika v každé vyřčené větě!

Václav: Nabudeme to zkoušet i s tou písničkou?

Ondřej: Když to budem zkoušet s písničkou, tak se tím i zadrbaš. Ale řekni
svůj nábor...

Ondřej na Mišu: Právě nábor mu přilož na ruku!

Miša: To je to, kterým píšu, že?

Ondřej: Když stojíte ve frontě - muž, žena - žena se musí přitisknout zezadu na
muže prsy, aby měl šla rychle zasebou

Iluv muž: A muž dá spojku ruce dozadu a žena se klidně může přitisknout celá!

Žena: To teda naprosto, žena dá ruce dozadu a muž se přitiskne. Aspoň ty ruce
nabudou mít šerý prázdnu!

Ondřej k Petru Lepedou: Který si zkoušel být plst jako doktor: Měs to krátke!

Petr: Já jsem všechno krátke!

Žena: No, všechno snad ude!

Při scéně jhoy autem zastavil Petru tak rychle, že při zpětném odrazu udeřil svou hlavou do
hlavy klenky, která seděla za ním a přivodil ji mdlem velký úraz. Byla z toho jasn
boule na čele - ale bylo to!

Henka Ondřejou: Můžeme s Paulou sedět během představení na forbiu?

Ondřej: No jistě, ale najednou zjistíte jestli na místě, kam si chcete sednout nejsou žádné třísky.
Jedich odstavování by byl pro někoho zážitak!

5. dubna dorazily látky na kostýmy pro oba hormony, no barvy křivé - budou jako barvané háčky
na mnešním domku nebo valikování vajlíka.

Silvie chtěla u kultu včelárně desku až na zem, at při najdou udeř noky a lanka měla ohava, aby
daska vydržela váku zatřetí. Jenže to u chlapi neprosto, asi potřábuji udeř aspoň něco,
když na všechno!

Tomáš prožíval mindrák - chtěl nové boty na zvýšení postavy o pak 1 cm růžový kondom: D. Nebo
myslel hormon? Ne, on vážně myslel kondom typu sensitive - To se reagovat nadá!
objevila nový název pro rovné obyvatel jedyň: Tohfe - to správně je To-PH-PFE.

Některá hrasecká pastory jako POLOTOVARY!



TESTOSTERON



ESTROGEN



PFI



PFE



LUCIE



SENDY



Fantastická župa

ve Vratimově
ve Společenském domě



Pátek 24. března 2023 v 19 hodin.

V 16,30 hodin se mělo odplýdat od školy, ale Lukáš Věšek měl v 16 hodin ve škole loutkové představení a musel se děti po ukončení uklidit všechny kulisy a rekvizity. Vašek Banda domů usnul ve vaně a pak honem se svým autem míjel Bajatky směrem ke škole v 16,35. Do Vratimova se přijelo včas. Jazyk nás ohromilo svým rozměrem a sál rovněž. Před našimi vystoupením přebírali místní pedagogové ocenění za svou činnost jak žáci, tak mimoškolní. Dostávali knižkou mairaili s vyobrazením Amosy Lojenského.

Začalo naše představení. Vašek zvučil a avětlani se pověřili místní. Napovídaly sadily tak, že na herce naváděly a tudíž naváděly, jistě je napjala nová dramatická pauza je třeba hodit aspoň nějaké jedno slovo. Tak stodo se, že z textu vypadly repliky o sexu Albartha Einsteina. To byla škoda. S malými výpadky v textu se dokráčelo k jednání. Opom se nezavírala a při přestávce a úklidu na jevišti se všichni diváci z kladíště vytáhli a my jsme z toho usoudili, že si myslíme že je konec představení. Tak tohle jsme ještě nezažili, ale z omylu nás vyvedl vedoucí Společenského domu. Diváci, větší pedagogové, měli připravený raut. Před zahájením 2. jednání udu Vašek oznamoval „Druhá jednání začne ve čtvrt pět“. Koukali jsme na náho docela vyjevaně. Co to bylo za čas? Lenka si přikopala „Dracat!“ a Lukáš na to: „Za 10 minut pět!“ A bylo všem jasno v kolik. Ještě naě jsme se sešli na jevišti, Ondřej, přimomněl Vaškou, aby o něco ztlumil doprovodnou hudbu. Ta je moc hlasitá a herci ji musí hodně překřičovat. Vašek se bránil, že právě on slyší udlo. Jako bumerang se mu vrátila Ondřejova odpověď: „Ztratil jsi představu o sluchu!“ V druhém dějství se herci ztráceli více, ale nápat se z toho dostali. Byli dobří!

Mužská část divadelníků doprovázela různé

Lukáš s Ondřejem v šatně



Vidav na
jevišti



- možná si zdtul
a nebo modil



14. srpna 2023 - GENERALKA - Práce mužů nepolouchají a ženy neumí číst v mapách.

Vášek přijel ke škole přetvářivě brzo, a tak do kuchyně nejdříve vkráčela Jarka s připravenými mišmašami, rohlíky a minerálkami, pak Zdenka jako její pomocná síla. Za nimi došla Míša, a tak spolu připravily krmení pro všechny herce, hudebníky a očekávané diváky, kteří pak mají za úkol hodnotit nové představení.

Opena se měla otevřít v 18 hodin, ale jako každý rok to nebylo možné. Dlouho se laďala souhra hudby se zpěvky. Herce se přelékali do kostýmů, což se neobešlo bez komaunů. Najednou se do kostýmu snal doktor Tomáš. Jarku muž Pavel se ho jak tak mimochodem zeptal: „Už máš tu ofuru mezi nohama zafixovanou?“ Odpověď zněla: „Hááá!“ Vskoukat se do kostýmu u hormonu není žádná sranda, ale povíc nachtal. Ondra měl jiné potřeby. Chtěl se před narkotikami kostýmu vepnat do stuhovací kalhoty, aby vynikl jeho štíhlý pas. Ale málo to, byly asi o dvě čtveřce mouzi! Veronika, která si oblékala světlehnědé body triko zjistila, že jí v něm paskaly prsa. U čtveř by se našel někdo, kdo by ty prsa držel, ale ona se raději přivlékla do dalšího trička - modráho. Ho ještě, že ho měla. Hani seděla kde se dalo a Pavel na nštatoim stardim kofru skoro nánm zo šáloy a bylo mu řádný - prý je tam bomba, a nebo korno. Pomalu kufu dával a bomba tam nebyla! Bylo tam korno! Anbnli jme se začátkem hodinové zpoždění a na obrobě se ozval Pavel. Ml to je jano, já jsem to uměl v 18 hodin a je 19! Třachna přimova se ukončila v 19 hodin. Mohlo se začít. Diváci byli na místě.

První jednání vyhodlalo dobře až do doby, kdy se Vašek se svou nájatou replikou posunul o stůlku dle a nastal problém ne jenom u herců, ale i u nápmů. Trvalo chvíli, než se některý z herců nštatoim způsobem došel ke své řadě a mohlo se pokračovat. Hlavně, že to Vašek nepotlačil. Přispičky byly odměňány potlačkem a herci se líbili, hlavně hormony.

Ve druhém jednání bylo více zmatků a nápmů mály více práce. Ke konci jednání už byli všichni unaveni. Vhodlalo se i trochu hlásků, ale písmičky vše zadržovaly. Bylo to pěkné. Porota se vyjádřila valice kladně. Všichni co bylo připraveno ke snědku se snědlo a minerálky co zůstaly se uchovaly na premiéru. An pokyn Vaška se sál nemusel utlízet, ale asi to bude mít špatnou odezvu. Sál používají i jmi!

Kolik bylo kostýmů a kde se měnily?



Dr. Alan



Barbara



Dr. Barbara



Lucie

Touhí doktoři, majitelé ordinací, a jejich společní zamořní sestřičky si vystačili s kostýmy jak pro ganantiky, tak i pro premiéru. Jan paní doktorka měla kostýmy dva, jeden pro práci a druhý pro mimochodně pákné tanečky.

Také jarku muž se svou „žanou“ měli stejný kostým pro obě představení, ale muž si nachal před premiérou zarůst zápní rukou nevůňatelným ochlu paním - sročí. Travněpodobně užival nájaté podpůrné pilulky, ale neprozradil jaké! Nebo to bylo nájaté mazání? Třcha z konopi!



PFI



PFE

Muž, co neví, zda se má ožánit, má jeden kostým na gala večeři a jiný na pramídky - přej mu vše štěstí.
A žena, co si ho chce vzít, má tři kostýmy: náčelník a všechny ji slušely. Kdyby si na sebe dala jaký pytel
i v něm by byla krásná



Richard
gala večeře pramídky



figurant civilní simona sportovní jald chůvě z šiká AHO

Muž, co někdy opravdu vypadá jako Homer Simpson a jeho žena, co trochu připomíná Marge Simpsonovou.
Kostýmy mají pro své představení státní



figurant



civilní



stanly šestilaty



jako Homer



Margaret

Roznětá a zpěvák kopaly



Sandy
v tom triku
padaly přes zálepsi

Kostýmy
státní
pro
gala večeři
pramídky



Dany

oba je pošleme
do Hollywoodu

Humoraxuál - optimista



Eduard
gala večeři pramídky

Rozvedená
feministka



Irana

Estrogen



Hormony
ženský
←

mužský
→



Do těch
křehotek
se asi
nadarstane!

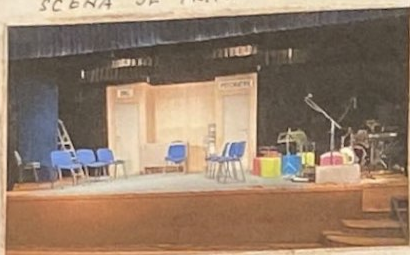
Testosteron

zvednou
korýtka
např.
snížit kg



SCÉNA JE PŘIPRAVENA

Asi opravdový přičelí
z příručky



Grafické znázornění
ženy a muže



Na vruca rodnať
a nebo mami? !
„Jak se rodi děti?“
Třeba jenom odpovídať



A už se hra rozjíždí !



Krásná doplnění kvádrou !



Tohle je asi děkovačka. Margaréta s Alanem hledají mezi divky
svě skutečná protějšky. Jsou tam ? Vidíte je ?



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

va štítině
v sále ZŠ Štítina



Středa 19. dubna 2013 - PREMIÉRA

Dopoledne se ušli osvětlovači avatorem jasně, a to asi va 40 obzrazech. Hov napad, ale naučili se to. Dana měla z toho ošpky. V 16 hodin se začaly chystat židie na sal. Začně pomdhalí v rozatohu židli od sebe. Měti s Ondřejem. U místech a počet ve 13 nádech už zvládla sama a v žilovně ji od pobuny přišly posily. Zvládlo se to dle 17 hodin. Harci a hudebníci docházeli postupně od 16 hodin. Asistovala se jing - mdrní, ladivčta a zlověly se hlavě zpěvy a tančily.

Přání v 18 hodin se před oponou objevil Ondřej, jako ředitel s úvodním slovem a pak se už mohlo začít. Sál byl plně obsazen va všech nádech, což bylo kolem 185 diváků, a to je pro herce více plus. Na začátku trochu trnuly nauškadilo, protože pak se už daj vyvíjel tak jak má. Moc se neupoví dalo, harci se tvrdili, že mají vša po kontrolou. Hned po odpovědi první písničky a po odtažení v jasném rytmu, se ozval z hlaviště velký potlak, a tak to bylo až do přestávky. Va tihle, která sloužila jako šatna, nastal velký oddech, že první polovina a představení skončil valice dobře.

Opona se naotahovala, tak že dlouhé jednání začalo pomalým vstupem všech vchůjích při písni s pokračováním „Ej od Buchlov“, ale s jiným textem. Po usazení všech postav mohli daj pokračovat. Napovídaly trochu zapracovaly, ale žádný velký výprosk v textu se nekonal. Zadrhně se dokončila i druhá polovina představení. Divákům ani napříslo, že celý hta i s přestávkou trvala 2 a pol hodiny. Potlak divků se konal va stoje, a to kauce potěšilo.

V šatně bylo velmi vasa o od ženského hormonu ŽSTROGENA dostal každý obalky i pokračováním 29 dobře odpracovanou práci v dvojnásobném představení. Pak va tihle - sání, na jasně a v sále probíhal úklid. Uklízali všichni, kdo měl ruce. Až se to vše zvládlo, odcházel se všichni do salonu na občerstvení. Měti jako správně harci velký hlad. K jídlu se podávalo: vajíčky a kurač fírek s bramborami a salátem, divo alko i namo, minamilly, a na pití pitel vno, slivovice a osvěžující odvaďalí hruškovice. Protože tančivě bylo údivující potlak včetně hudebníků, napřáda, osvětlovač, zvukaři 27 lidí a k tomu ještě kuchyně, o zabnny bylo pořádně. Poslední osoba odcházela ze sály kolem 2 hodin vno. Všichni to bylo do sýta užili.



na mnoho otázek žádná odpověď
- protože „NIC“!

v jaskyni vlnavilo vasa



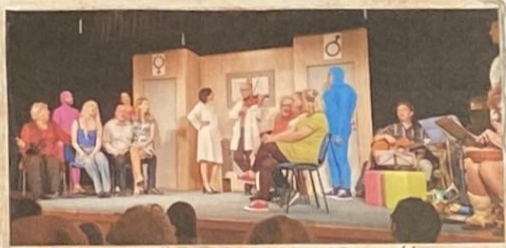
hormonové nádi stílžali potlačk



..tat co - Mochná nabo zlože 2 ..



..sotaku',
wó rúčna
podoby ..



..začatek druhého jednání při zvuku houslí ..



..i pravdě si užívají dězovacký ..



..i mistři hudabnyci
si zapózovali



..největší
hormon
pod sluncem
Holky a kluci
POZOR !!!

Včerejší premiéra se nám
vysvětlila moc jsme si to užili.
Děkujeme všem hercům,
muzikantům,
nápovědkám, zvukařům, osvětlo-
vačům, holkám v kuchyni,
obsluze latny a baru je to velká
spousta lidí co se na tom všem
podílí všichni jste úžasní
(důfám, že jsem na nikoho
nezapomněla 😊) ... A především
děkujeme vám diváků za váš
smích ... ten nás neskutečně
nabíjí a díky tomu, že vy se
bavíte my víme, že ta dílna má
smysl.
Díky vaše SAMU ❤️

Poděkování je moc pěkné.

Autorům je ???

Poslední zpráva z premiéry:

12. března 2023 založil Václav mobilu ve WhatsAppu skupinu pro toto představení.
Do premiéry bylo na této skupině připsáno 375 SMS.

To by chtělo zaplat do GUINNESSOVY knihy rekordů.



XXII. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY
VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHLÍDKU KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŠTIVADLO 2023 23.4.-30.4.2023

SÁL ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. HELIODORA PÍKY VE ŠTÍTINĚ
PERMANENTNÍ VSTUPNÉ: 250,- Kč JEDNOTLIVÉ VSTUPNÉ: 100,- Kč

VYHLAŠOVATEL:
POŘADATEL:

Obec Štítina
Obec Štítina

VSTUPENKY SI REZERVUJTE NA OBCNÍM ÚŘADĚ VE ŠTÍTINĚ, TEL: 553 677 121

Neděle 23.4. v 17.30	Zahájení ŠTIVADLA 2023 Vítání hraběte Ignáce Dominika Choryňského s chotí Marií Barbarou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štítnských bran	
Neděle 23.4. v 18.00	Erika Suchanová: SLAVÍČÍ DŮM – Komédie	DS Baška
Úterý 25. 4. v 19.00	Pavel Kuběna: VRAŽDY V HOTELU PINE HILL INN – Detektivní komedie	DS Malenovice
Čtvrtek 27. 4. v 18.00	Allan a Barbara Paseovi: PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMĚJÍ ČÍST V MAPÁCH – Komédie se zpěvy	DS ŠAMU Štítina
Sobota 29. 4. v 15.00	Lukáš Viček: INKUBÁTOR – Pohádkový příběh Lukáš Viček: JABKOHRUŠEŇ – Loutkové divadlo	DS ZŠ gen.H.Píky Štítina
Sobota 29. 4. v 18.00	Václav Štech: DESKOVÝ STATEK – Komédie	DS SOSO Stěbořice
Neděle 30. 4. v 14.00	 Ephraim Kishon: BYL TO SKŘIVAN – Komédie - Host přehlídky	DS Velká Bystřice
Neděle 30. 4. v 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků	

Tento projekt finančně podpořili:
Ministerstvo Kultury

Obec Štítina





Kadaže se vydarila, od rana svijetlo sunce a bilo bez mraku. Hrabec milosti po prohlada, svrhu pautu, ptičali do železničarske stanišne. Ptičali se milosti, ebnatole, stanišna obce Radek Malohlava, řaditalko di vadař Marthia Věčera a diti ze zouboru Maja Boplatka se svými vepovými Danou ěurořevoy a Otou Poláškam.



Hrabě: Ondřej Benda
Hraběnka: Lenka Forenž
Přítel: Lydia a Vít
Jantořičovi



Křtěl se prajsem přivítal výstet stanišna obce Radek Malohlava



řaditalko
di vadař
Marthia,
Věčera



Přítel: Lydia
Forenž
a zoubor stanišna

řaditalko taneřky za doprovodu
harmoniky a houslí, jsou pětou kulturní vložkou



Po vystoupení
dostaly diti
od kulturní
sladkosti
a zlaté dukátky



Abý mohlo divadlo zařít, musel se předit klíč.
Toe mohly být brány do divadla otevřeny



Před zahájením představení prvního divadelního souboru, představila ředitelka divadla odbornou porotu, která bude hodnotit 'soutěžní představení'.

Předseda: Tomáš Hradil
- režisér, herec, dramaturg,
hudebník,
divadelní nadšenec



Člen: Zdeněk Dorazil
- režisér a herec divadelního
souboru,
absolvent režijních kurzů,
člen Klubu režisérů SČDO

Člen: Juraj Hóder - režisér, herec v divadlech v Brně, Bokraticích, Jirákovicích, Hustopacích a vídvi

Členové laické poroty:



I ty se členem můžeš stát,
lehké pravidla však musíš znát.
Po konci představení vezmi si kuličku
a zamysli se chvíličku.
Jak moc se ti představení líbilo?
A jaké hodnocení by si zasloužilo?
Pak vhod' ji tam, kde uznáš za vhodné
tvé rozhodnutí je zcela svobodné.

Velmi spokojen
Spokojen
Nespokojen

Program Štívadla a jako průběh kroužků ve Slunečnicku:



Petra
Magarová



Martina,
Vlčeková

Slovo ředitelky

Válení diváci a příznivci ochotnického divadla,

Jsem ráda, že Vás mohu po roce opět přivítat na 22. ročníku Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních ochotnických souborů Štívadlo 2023.

Letos se nám představí pět soutěžních souborů, které k nám přivezou komedie. Jejich výkony bude sledovat náš lektorský sbor, který má možnost některý soubor doporučit na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou.

Také ti z Vás, kteří jste si zakoupili permanentky, máte možnost v sobotu 29.4.2023, po skončení posledního soutěžního představení, ocenit výkony herců v divácké soutěži.

Ani letos nebude chybět oblíbená kuličkáda, které se mohou účastnit všichni diváci v sále. Kuličky i losovací zařízení už je připravené a my jsme zvědaví, jak u vás divácké soubory uspějí.

V neděli 30.4.2023 nás čeká host přehlídky, divadelní soubor Velká Bystřice a proběhne slavnostní vyhlášení vítězů.

Otvírá se před námi několik dnů spojených s ochotnickým divadlem. Přeji všem divákům pěknou zábavu, lektorskému sboru šťastnou ruku při výběru případného postupujícího souboru a všem účinkujícím: zjemte vaz.

Přeje

Martina Vlčeková





Čto ještě pracoval v zájmu pro herce a dívky?
Například v přízemí

Postupujeme po schůdkách

ŠATNA

BUFET



Matěj
Magera



Hana
Kadulová



Martina
Měchová



Hana
Kapiňosová

POKLADNA

← vlevo

→ vpravo

KUCHYŇ



Martina
Vlčková



Dana
Bendová



Lenka
Večerková



Josefa
Trulleyová



Jana
Jurečková



Božena
Horáková



SALÓNEK

v poschodí přímo
stoly a židle upravuje
osobně kuchyně

SAL

v duchovní vlevo,
židle upravovat
a číst



KERAMIČKA

KVETINÁŘKA

vyrábělo se
740 ks
trávek
keramických
brožák



Zdenka
Tomková



Jarmila
Baranová

a mnoho lytek



Zdenka
Tomková



Martina
Vlčková



Dana
Bendová

Do slunečníků
veršuje



Petra
Magerová



někdy i doma
u Vlčkových

slunečník, tiskna a skladu
na obecním úřadě



Martina
Vlčková



Dana
Bendová

23. dubna 2023 - neděle v 18 hodin

Divadelní soubor Baška - SLAVIČÍ DŮM - komedie
autor: Erika Sudánková



Osoby a obsazení

- režie: Miroslav Feber

Alois Nekolný
Zita Sýkorová
Jana Novotná
Jaruška
Růženka
Arnošt
Viktor
Radek
Sestra Alena
Sestra Marta
Daniela
MUDr. Karel Zahájský
Mgr. Jolana Berenská

Miroslav Feber
Kateřina Korbášová
Monika Navrátilová
Adéla Zientková
Hana Sanitrová
David Blahut
Aleš Ludvík
Jonáš Ludvík
Irena Feberová
Lenka Sanotrová
Pavla Hrabalová
Tomáš Březek
Hana Poledníková



Takhle to vypadá v soukromé psychiatrické léčebně!

Hodnocení odborné poroty

Na soubory je patrná obrovská snaha dělat dobré divadlo a velký kus práce, kterou se celý soubor podílí na tvorbě této inscenace. Je zcela evidentní, že v kategorii soudceho divadla se jedná o úspěšné představení a rovněž i na štimule si toto představení dokázalo najít cesty k divákům.



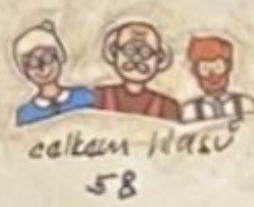
57



20



1



celkem hlasů
58

INDEX SPOKOJENOSTI



8,10



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V HAPÁCH

ve ŠTÍTINĚ
z sálce ZŠ Štítina



24. dubna 2023 se hrálo vinné šťivadlo v 18 hodin. Všichni, kdo měli něco společného s přípravou a hraním tohoto představení, se začali scházet a montovat scénu, zkoušet zpěv, tanáčky, text, osvětlení, ozvučení. Všech si chtěl oběť vyložit bílým šátkem, aby už na první poklad vypadl víc jako komediant, a nebo jako bývalý umělec kultury - Dastal, ale Ondřej mu to nedopřál! Všech se rozestával, že si ho právě koupil a teď musí co s ním udělat. Ať ho dá pod stromček něčtera ze svých vnuček. Pavel byl ve třídě - částečně přitížen při převlékání do kostýmu, ale byl zachycen foto-



Hachytat talisman, polopat se s hradem „ZLOT VAZ“ a „DART TĚ VAM“ a hrad na jačtě.

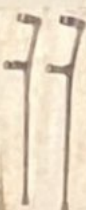
Šel byl malou přácpou a hradem se do hlav dostala i třelma. Míra Jakoubek, jako spřávký muzikant si šel sportovní sednout na své místo, ale náhodně se na něm něco nezdařilo. Měl v jedné ruce lahvu litrou a ve druhé lahvu mošů - plaskotu. Na dotaz, co v ní má bylo odpovězeno: „Ho v té velké mám křivcentu a v té malé rovně“. Početky v té malé hucantla nebyla, ale byla tam elibouice. Třelma dala své, tak mu držení tohoto nápoje bylo poveluro. Na jačtě bylo vše připraveno, Ondřej měl před opouštěm úvodní slovo.

V prvním jednání se text nějak zasmodrhal a náhodně hladaly kde se stala chyba. Hradci navrhli na ztracenou věc a divák asi ani nepoznal, že se náhodně replika ztratila. To je výhoda, ko muži. Diváci se smáli a uváděti své ruce, v potlasce, když byl děj na přání Martiny Vlčkové přerušen větou, že vauku na parkovišti čeká policie a žáda řídicí, kteří zaparkovali své auta na trávníku, aby je rychle připarovali, nebo budou polutováni. V hladuši se postavil jeden z hradců a divil se, že tak učinil sám. Hra pokračovala, ale za několik minut se přerušeni opakovalo. Tautubrate náhaly všichni se svým autem nazpřijazduil křivovafku, a to už bylo i na policii moč. Není hradci ale i muži dívky pod nábrh, že by přílučníci policie mohli být pozvaní do hladuši, aby se dobře pobavili. Policie sice pozdrav nebyla, ale řídicím proty přestupky tautubrate bez pokut. Diváci měli z těchto policijních vstupů veselou náladu.

Po přestávce, kterou diváci využili k občerstvení v bufetu, začalo jednání druhé. Trochu sálalo ozvučení scény když se mělo předvést tango. Hudba nahrala, tak se tanec namohl předvést a kevačka vykouvala na jačtě trochu neúspěšně do pozadí. Velký ohlas měl horomor Estragon když ve své replice zmínil, že žení partuř mimo parkoviště i na trávníku. Druhé jednání se dohrlo bez zadržalů a všem se ukulo.

Ve oznámení, že představení skončilo, skončila i ordinace dobrá a je čas jít domů. Nastal potlasce s velkými ovocem a va stoji!

Měs v noci onemocněla do něco dobrého do žily, do žákadu a něco na barchech. Lékařka věda - JE VĚDA



25. dubna 2013 - úterý v 19 hodin

Divadelní soubor Malanovice - VRAŽDY V HOTELU PINE HILL INN - detektivní komedie
autor: Pavel Kuběna



Osoby a obsazení - režie a scénář Pavel Kuběna

Hotelový detektiv Frank Harris	Petr Koribanič
Barman Mike O'Neil	Pavel Kuběna
Ředitelka hotelu Sarah Graysonová	Barbora Kuběnová
Pokojská Lucy Watersová	Dagmar Chromčáková
Portýr Jeremy Ramsdale	Petr Koribanič ml.
Recepční Molly Cooperová	Daniela Zlá
Hoteloví hosté	
Reverend William Norton	Petr Kamler
Spisovatelka Diane Fergusonová	Jana Ramíková
Malcolm McMurphy	Pavel „Šivil“ Hlista
Sestra Emily Brownfieldová	Emilie Koribaničová
Sestra Charlotte Brownfieldová	Jarmila Ramíková
Plukovník Smith	Petr Chrostek
Edwin Cheeswick	Martin Čermák
Audrey Cheeswick	Andrea Štíhlová
Rosie Cheeswick	Amálka Kubačáková
Tommy Cheeswick	Mikuláš Kuběna
Poštačka Nadie Baconová	Naďa Bakotová
Konstábl Dexter Cole	Lukáš Adamovský

Nápověda

Blanka Dužíková



Hodnocení odborné poroty:

Vidět jsme provedené divadlo. Skvěle napsaná hra od „diverziho dramatika“ Pavla Kuběny, zajímavé herecké výkony, nápaditá režie i spokojení diváci. Malanovičti mají našlápnuto dobře.

INDEX SPOKOJENOSTI



48



11



1



CELKEM HLASŮ 58



8,92



24. dubna 2023 - čtvrtek v 18 hodin

Divadelní soubor ŠATU ŠTÍTNĚ - PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ
ŽÍT V MAPÁCH - komedie se zpěvy

autor: Miroslav Hanuš



Osoby a obsazení - režie Ondřej Benda

Dr. Allan Pears	Petr Lebeda	kapela Denyho partáci	
Dr. Barbara Pearsová	Silvie Hříbková	kytara	Patrik Kavecký
Lucie	Lenka Ferenz	klávesy	Anežka Gebauerová
Eduard	Václav Benda	basová kytara	Karel Kučera
Irena	Jarmila Baranová	kytara	Miroslav Jakoubek
Sendý	Veronika Varšová	bubny	Vojtěch Sedlák
Deny	Patrik Kavecký	trubka	Marek Steyer
Margareta	Michaela Kupková	saxofon	Václav Kvita
Stenly	Petr Vrbický		
Richard	Karel Navrátil	choreografie	Silvie Hříbková
Simona	Lucie Rybková	zvuk	Martin Zbytovský, Marek Tkaczik
Testosteron	Ondřej Benda	světla	Meky Večerek, Dana Bendová
Estrogen	Tomáš Smetana	text sledují	Zdenka Tomková, Martina Mrkvová
Pří	Pavel Kusyn	scéna	Tomáš Konečný, Ondřej Benda
Pře	Monika Ševčíková	kostýmy pro hormony	Vladimíra Žáková

Hodnocení odborné poroty:
Štítněh' u chtěli zkusit divadlo, kde se hraje, tančí a zpívá.
Jejich první pokus dopadl na výbornou. Viděli jsme velmi
povedenou inscenaci, na které soubor ukázal,
jak silný potenciál má.



174



8



0



CELKEM HLASŮ 182

INDEX SPOKOJENOSTI

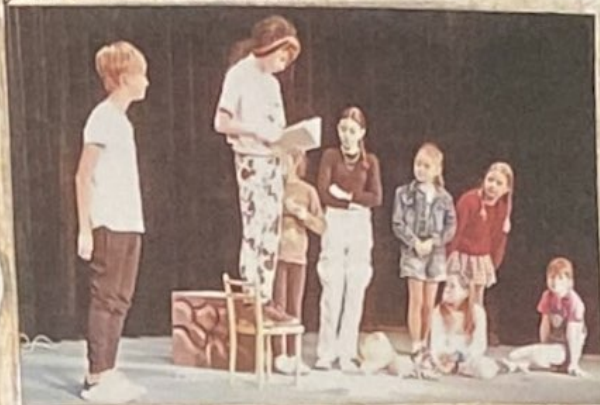


9,78

29. dubna 2023 - sobota v 15 hodin

Divadelní soubor ZŠ gen. H. D. Ky štítina - INKUBÁTOR - činohra - pohádkový příběh
- JABKOHRUŠEŇ - Loutkové divadlo

autor: Lukáš Vlček



Účinkující - INKUBÁTOR - režie a scénář Lukáš Vlček

Riša Ston
Nelly Masiariková
Amálka Radková
Klára Malohlavová
Honza Gaideczka
Marie Světlíková

Adam Honěk
Tomáš Žurek
Niki Gebelová
Sofie Benešová
Barča Klimešová
Viki Ostárková



Účinkující - JABKOHRUŠEŇ - režie a scénář Lukáš Vlček

Nela Němcová
Domča NMOVák
Tobiáš Němec
Samuel Bodnár

Vanesa Stoklasová
Eda Stříž
Danek Háze



Hodnocení odborné poroty:
Obě představení získaly upřímný potlesk diváků
a energie z jisté byla baže zbytku přenesena do lediště

INDEX SPOKOJENOSTI



CELKEM HLASŮ 46





29. dubna 2013 - sobota v 18 hodin

Divadelní soubor SOŠ Střebovice - DESKOVÝ STATEK - komedie
autor: Václav Štech



Osoby a obsazení - režie Karel Navrátil

Fistr, majitel kanceláře
Julie, Fistrova dcera
Paní Hauenštajnová
Revír z Chotyše, šlechtic
Nekvinda, advokát
Turecký, stavitel
Škodová, písařka
Kostomlatská, písařka
Katy, hospodyně
Šorel, soukromník
Němeček, zámečník
Stoick ze Zweibrücku
Exner, majitel dvorce
Novotný, majitel domu

Petr Navrátil
Pera Kleinová
Sylva Havlásková
Tomáš Frýdl
Michal Maschke
Petr Vrbický
Melanie Celtová
Žaneta Volná
Žaneta Volná
Vít Novák
Karel Novák
Petr Vrbický
Vít Novák
Karel Novák



Hodnocení odborné poroty:
Druhá část představení byla bořtybná a excelentní, a zabaleno do perfektní a funkční scény.
Výraznou složkou scénografie jsou také kostýmy, které skutečně avokují dobu vzniku tohoto divadelního
textu.
Nabývá než souboru popízt spoustu tak spokojených diváků, jako byli ti, kteří odcházeli z jejich
druhé části představení.

INDEX SPOKOJENOSTI



8,82

30. dubna 2023 - neděle ve 14 hodin

Divadelní soubor Valka Bystrice - BYL TO SKŘIVAN - komedie
autor: Ephraim Kishon



HOST PŘEHLÍDKY



Osoby a obsazení - režie Tomáš Hradil
Eva Anikin Peltonen

Romeo Montek & Otec Vavřinec
Julie Monteková & Lukrecie & služka
William Shakespeare

Pavel Dorazil
Ludmila Bergová & Eva Zedníková
Marian Zedník





Letošní ročník Krajské postupové přehlídky skončil. Ředitelka vrátila klíč od hraní divadla zpět hrdině Choryněckému a jeho obojí Barbarě Choryněcké z lecké, aby ho mohli za rok opět převést.



Odborná porota složení:



předseda - Tomáš Hradil



člen - Pavel Dorazil



člen - Juraj Hader

udělovala: šestnácti uznání
Ceny
Hlavní ceny

Doporučení a nominaci na Národní přehlídky Krátkoformátového divadla podzim
ve Vysočině nad Jizerou

Laičská porota tvořená z diváků, kteří mají permanentky na všechny představení
udělovala: Cenu za hry

Cenu za režii

Cenu za scény

Cenu za nejlepší ženský herecký výkon

Cenu za nejlepší mužský herecký výkon

Ceny Kuličky byly uděleny všem divákům, kteří vhodili předchodu ze sady
kuličky do otvoru připravené krabice podle svého uvážení

Za laickou porotu ceny předávala ředitelka divadla



Poslední báňská pro diváky v letošním roce

Bohužel nastala chyba spojení,
mám však pro Vás kloudné řešení.
Telefony své do tichého režimu si dejte,
a bedlivě poslouchejte.
O čem hra je? Oč tam běží?
To každému v hlavě leží.
Pohodlně se tedy usadte,
divadelním duchem se nalaďte.
Představení si užijte jak nejvíc můžete.
Kuličkou hercům na konci pomůžete.



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laický povsta uděluje cenu
Monice Ševčíkové
za herecký výkon
v roli
Pfe
za film

**Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách**



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laický povsta uděluje cenu
Tomášovi Šmetanovi
za herecký výkon
v roli
Estrogenu
za film

**Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách**



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laický povsta uděluje cenu
Ondřeji Bendovi
za režii
film

**Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách**



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laický povsta uděluje cenu
ŠARU Štína
za interpretaci

**Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách**



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laický povsta uděluje cenu
KOLICKÁDA
uděluje cenu za divácký nejupřímnější
odpověď
za film

ŠARU ŠTÍNA

**Proč muži neposlouchají
a ženy neumí číst v mapách**



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amaterského scénického umění

laický povsta uděluje cenu
ŠARU Štína
za režii
film

**Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách**





Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Patrikovi Kaveckému
za vynikající hudební doprovod
inscenace

Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Silvěi Hrbkové
za choreografii inscenace
Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

Monice Ševčíkové
za roli
opě
Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Tomáši Smetanovi
za roli
Estrogenu
ve filmu
Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Silvěi Hrbkové
za choreografii inscenace
Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Ondřeji Bendovi
za roli
Testosteronu
ve filmu
Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách



Kromě ŠATU dostal ocenění i DS při ZŠ gen. H. Píky Štítina. Diváci udělili KULICKIADU a odborná porota cenu. Požná se nečlady dostává milostivých ochotníků, kteří budou pokračovat v ŠATU.



Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

**Kolektiv herců DS při
ZŠ gen. H. Píky Štítina**

za kolektivní herecký výkon v inscenaci

Jabkožrušen

Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Lukáš Vlčekovi

za dlouhodobý systematický práci
s dětským souborem při
ZŠ gen. H. Píky Štítina

Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání
KULICKIADU
za divácky nejúspěšnější
inscenaci

**DS při ZŠ gen. H. Píky a MŠ
Štítina**

za
Inspektor a Jabkožrušen

Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje cenu

Lukáš Vlčekovi

za systematickou práci
s dětským souborem při
ZŠ gen. H. Píky Štítina

Štívadlo 2023

XXII. ročník oblastní přehlídky
amatérského scénického umění

odborná porota uděluje čestné uznání

**Kolektiv herců DS při
ZŠ gen. H. Píky Štítina**

za kolektivní herecký výkon v inscenaci

Inspektor

Letošní ŠTÍVADLO bylo pro ŠATU vítězné.

-odborná porota divadelního souboru udělila NOMINACI do Vysokého.



Tato událost se slavila v soběty !

Připadlo se i k narozeninám, asi šlují !!



[illegible]

Opera byla celožánka a hra měla začít. Sal byl opět plný a o potlašť se smíchem nachebát. Herceři se dobře bavili a když, kterých se dopustili jiná divná odměstali. V druhém jednání si každý herceř přidal do textu větu o naznačení vtipu u herce, ale ti se z toho pěkně vyholili. Konec představení byl opět velkolepý. Potlašť ve stojce ujistil herce a Danýho kavalu, že odvedli pěknou práci.

V salunku se vstehni postavili a videlo už pobru natěhl : máim hlad jako kanc.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve Štítině
v sále ZŠ Štítina



18. května 2023 - ve čtvrtel v 18 hodin. Než se postavily kulisy, na stole se uložily režisérsky slovnice se označením herců a kapelou, osvětlovat se uvažoval nový osvětlovací, Lanka si vyřídila večerní večeři s panem ředitelkou školy. Když vyšla z budovy školy, uvažovala na její auto řížáno dotčeným ředitelkou. Těsně před ní zastavil a hlásil, že ji chtěl přejít, ale hned si to rozmyslel. Opět to nemyslel vážně, což Lanka pochopila a jako bolestná za jeho večerní práci na zemi, mu předala láhev vína. Tím byl incident vyřešen a uzavřen.

Po představení úvodním slozem se začalo hrdit. Vědomí ústřední byli notěšeni, že sál byl dříve obsazen do posledního místa i s představením židkami. Ve scéně, kdy mužský a ženský harmonem ukazují na průměrném muži a ženě jejich rozdíly, uvolnila se na mužský špektrální od břídky do té a sklápěla se. Důkaz přitom mužský Homer upravil ústředí špektrálního stavu, ale diváci měli důvod k smíchu a potlesku. Jako spoluhrátky žena Simona si zachovala vážnou tvář, ale i to bylo k smíchu. V další scéně se zaměřil na svůj replikami Eduarda a tal se nepokrytě vytránila polovina stánky. Na téh hrdit to namělo vážný dopad a diváci si užívali dalších scén. Po ukončení představení a děkování se potlesk diváků opět loud va stoji.

Po ukončení všeho, co bylo na jevišti a v sále navíc se všichni odebrali na občerstvení do sálu. Z něho se pak odebrali zpět a večer je ještě pozdější.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve Štítině
v sále ZŠ Štítina



11. června 2023 - neděle v 18 hodin - opět se hrálo na domácích prknech ve Štítině. Všichni se sáli ve 14 hodin, protože bylo třeba zopakovat některé scény, plně, ženské. Dnes chyběla Lanka večerní - ta byla u nás na dovolené, Martina Kozlová - ta byla stěhovat diváky z Vohic do Opavy, Zdeněk přišel do školy těsně před zahájením - ta přišla z Poděbrad - Velkého Zboží z Olavy. Dana Bandová si užívala v Praze na nějakém koncertě. Ti kdo přišli, připravovali sál i s očištěním židli, čistěním kulis, umísťováním hudebních nástrojů. Občerstvení ve třídě se postavili všichni a kontroly nad tím měl Martin Mirkov, na polovinu a vstupenkami držel ruky Matěj Magara a o bufet v přízemí se starala Hanka Kadulová s kamarádkou. Osvětlení a ozvučení řídila se svým synem Lanka, Janošiková, k ruce jim byla i její malá dcera Lydie.

Sál byl opět plný. Po úvodním slozem Ondřej se uvolilo začít. Hani třeba opakovat, že o sál začal a z konce představení se diváci bavili a děkovali to svým potleskem a smíchem. Během hrani vypadla jedna scéna, kterou si uvažovala jiskry žena s ženským harmonem. V konce to dopadlo tak, že první harmon této scéně přestavil a jiskry ženské přišlo lito, protože v hlodání byl dotčený divák, kterého se scéna přímou týkala. Bylo by pěkné si reakti této diváky vyčistit (na scéně Zika). Vypadla i scéna Margarety. Nakonec to herceky přežily. Představení dopadlo dobře a diváci byli nadmíru spokojeni.

Na večerní občerstvení si herci s hudebníky a ostatním personálem objednali pizzu. Všichni společně uklidili sál, jeviště, kulisy, režisérsky, třídu a posílili se do kávy u nás vše co ještě zůstalo. Vše u chutnalo.



DROČ MUŽI NEDOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve slazském divadle
v Opavě



21. června 2023 - středa v 19 hodin ve Slazském divadle v Opavě. Herci, kapala, osvětlovači, kulisy a vakuizity se museli dostat o 1 až 3 hodiny dříve, aby se všichni sfilovali. Probíhalo stavění kulis, focení, natáčení krátkých videí, lazení nástrojů i hlasů. Právě uťat doktor Alan si chránil hláskovky, ještož byl ještě trochu namočen, jedná naposledy měla pravou ruku v sádrové dlezi a naváděla všechny pohyby. Herci chvilky byli volice dobře naloženi a těšili se až se pnutí do představení hry. Hrlo se baz opony a tak po „kopaze“ a pňu „zlom vaz“ se všichni odebrali na ješti. Poraněná napo- vřad usadla do přilehlého lože, protože nikde nebylo vhodnější místo a druhá se usadila za hudobníky. Šál byl plný a diváci očekávali představení ŠATU s velkým zájmem. Od chvíle kdy se na ješti objevili oba hermani, pňest a sních nebral konce. Žádné představení se nechtělo zadržet. Obrazstvení po ŠATU bylo nachystáno v kuchyni - vhlčky, šunka, sýr, minardky. To krátkou parilku se všichni učitkuji vřítli na ješti plí zpěm písní „Ty jsi Barbro bílá růža...“ na zahojení druhého jedudui. Až do konce hry se herci i diváci dobře bavili a nikomu ani nevadilo, že představení skončilo až po 22 hodině.



Natáčená událost herců a kudebalků byla poděkováče, až navužitelná, ani se jim uachtělo z ješti kay dnuj jim dožovali potlačen vstojie.

Do zlikvidování nachystaného obrazstvení, převlačení do civily, se odtáčelo vřizující outy domů. Vřest s tlakem a kulisami jali ka ške a ostatní kam si kdo přál.

Ve čtvrtek 13. července 2023 byla zkouška ve školním sále ve ŠHAně od 17 hodin. Zkoušelo se v sále po ješti, kde měl Ondřej dřevěný kůly označený rozměr podla, na kterém se bude hřt v zámackém parku v Kravčích. Všichni se po další době - pauze pčtut přutli. Obzvlášť se jak herci, tak hudobníci představili novému členu ansblu.



Michal Stalmach
-Kobeřice-opavský herec
-Dr. Alan

Ši bude jako náhradník za Petru Lebedu - Dr. Alana, jež si přivodil úraz a namůže na nějaký čas fungovat jako herec.



Na zkoušku se dostal i podroumaný Petr Lebeda a srdečně se zamil se svým časově neovazaným zástupcem. Přední my byly doktorův plášť a potřebnou rekvizitu - klavírko, hřábek a vřizovou gumu.

Zkoušely se všechny páně, tance, text. Všem přítomným rozdávaly horečky ovocné sladkosti, různé pochutiny a vino Drosacco v malých plechovkách. Po přestávce, která měla trvat jen 10 minut a trvala 20, se zkoušelo druhé jednání. V něm se nachal slyšet Hnědý Jakoubek. V rozhlase, je které měl být: „Já se zastřelím“, řekl „Já se mami napiju!“ a držel v ruce plastovou slivovici. Celé uvěšed osazenstvo to přijalo s velkým aplausem. Hned na to parila Hláša u magiindního oddělení věci, které při ženy nikdy neměly. Jase hláša s otázkou: to jako bych viděla ze začátku? Každý máme nějakou předstíratost, ale u toho se všichni shodli a potlesk stal zato. Hnědý má u sebe stále plastickou slivovici a opož to zručil ve scéně, kdy už byli vstoupili uvnitř: „Judy zase žít!“ vymáhal jím jedno slovo: „Judy zase pít!“ To prostě nemělo chyby. Zkouška skončila ve 12 hodin.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

V ZÁMECKÉM PARKU

V KRAVAŘÍCH



V neděli 16. června 2023 se hrálo v 18 hodin v Kravařském zámeckém parku. Celý den bylo horko a to v 18 hodin na cíd teplotě neubývalo. Podivím bylo připraveno, jen se musím připravit kulis, umístít hudebníky s hudebními nástroji, židla pro diváky, dobrí pacienti, paser pro pravěké lidi, upravit osvětlení a ozvučení, uvolnit mistra pro odpovědi. Na podivím se stoupalo po schůdkách umístěných vzadu, kde byl vyhrazen i prostor jako šatna. Při zkoušce portu se Pavel rozpoušel: „aty našu odpovědi myslí, že všechno věd“. Nabodnutí ze scénáře, a vyvířá Hláša uha jím jasně věže. Co si ani pomyslel zvuků? Lucie z provizorů šatny hlídala: „Michalou naskop!“ Na takovou hlášku měl okamžitou odpověď Pavel: „No jo, po 40 už pry stojí, já jsem tam! Jase žto vlastně o mýlek na liwažy. I na dnešní představení se přišel podívat horec Petr Labeda s poraženou nohou.“



O umístění rozkládacích židlí předivky

se starala agentura. Do připravovaného hlediště se vedlo přes 600 diváků. Po uvitání projevů diváky se začalo. Diváci se bavili o první scéně. Dnes se hrála tato hra už po dvacáté a horeci si toho užívali, a porty měli na svém těle vsichni. Diváci i v těchto vzdálenějších místech měli v pohodě vše slyšet, ale některý port nefungoval nebo byl nůžem natákným jiným přístrojem. I osvětlení začalo dnes v prvním jednání, natákný kolabs, ale to tak navadilo, protože ještě svítilo slunce. Ve druhém jednání už bylo vše v pořádku. Náhodný vypadnutí text doplnil i jiný horec a tak se smysel hry nestratil. Potlesk a smích vydržel až do konce představení. V jedné scéně upadla na zem Hláša a to proto, že na podlaze zůstala kaluž vody, což je vždy osvědčené a pro horec nabezpečné. Obrazil se to ale bez úrazu a diváci ji zastřelili. Osvětlivání pro všechny účinkující bylo připraveno o přestávce – ovocné mísy, zelníkové, salámy, syrovy. Všichni to po výkoně s přímou chutí. Nastalo velké rození a vyprávění z dětství z představení.



Co se zapomnělo zapřít? Ve scéně, kdy jeden muž (Petrík) a jedna žena (Varonika) byli posláni za diváckými divy a pak na suterén vstoupili na scénu s tím, aby si zapamatovali co udělali a opož odšli, pak při odchodu: „co jde udělat?“, muž odvětl: „Tam vzadu je barekni hma“. Jo moc to nebylo, ale aspoň něco!

V další scéně, kdy Hlša měla zabídnout odhadu doctora z čekárny a ublouzla na matce podlaže, doctorka (Micha) ji rychle a abstraktně řekla: „Ortopeda je v prvním patře“ – což ve scéně nebylo, ale mělo to na diváky účinek!

Ondřej, jako režisér, potřebuje vědět všechno co se kdo děje. Ale to se někdy narybí! Le dupině hereček, které o něčem navzájem diskutovaly, se mu při otázce „O čem jste si poodaly?“ dostala odpověď od Moniky: „Čekám o horně!“ To Tomáš je hlupý. Zahladit se na Lucku oděnou v sexy šatech a prohlásil: „Ta je taký z Kravajů“. Asi ty holky mají v pěkných šatech něco do sebe.

Lafožní hra „Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách“ se začala zkoušet v ústředí předchozího hrdině celkem pozdě a má se navěštlo, že se nastudování inscenace podaří sblížit do STUVAHA. Zkoušky a soustředění začaly až od března 2013 takže

9. března	- zkouška	11. března	- soustředění
15. března	- zkouška		
19. března	- zkouška		
22. března	- zkouška	15. března	- soustředění
29. března	- zkouška		
2. dubna	- zkouška		
5. dubna	- zkouška		
12. dubna	- zkouška	16. dubna	- soustředění

Pak už s hrdlo:

14. dubna - generalka
19. dubna - přezkouška

Byl to celkem hofr!

4. září - zkouška v sále ZŠ Štítka. Umi dnešní zkouška v 18 hodin se dostal i stále v nemocenském stavu představitel doctorky Petr Labada. Pokračování nohu už může zatěžovat na 80%, takže se odhadl, že se pokusí hrát za týden v opakovaném ovale. Dnes se hlavně věnoval zkoušet jaké pohybové kroky zvládne. Do svého trochu omazaného hereckého projevu zapojil i své francouzské hole, kterými svůj pohyb i text vylapšil. Jako náhradník Michal se omluvil, že je v divadle zaměstnán a byl by rád, kdyby už roli doctorky v naší hře zkoušel hrát na všech vystoupeních Karel. Ale co pak s nemocenskou? Diváci budou hodně a navíc jimi budou i všimají!

Dnešní zkouška byla Ondřejem zaměřena na jednotlivé herce s tím, že je upozorňoval na různé změny ve vyjadřování jak hlasově, tak i pohybově. Nejvíce si těchto změn užil Patrik. Snad všichni muži by chtěli přidat větší radost v erotickém roztahování Patrikových nohou, hlazení nohou a hrudníku. Vítězně z toho ale vzešla Veronika, která má v této roli přednost. Stejně všichni poctivě sledovali Patrika, co s ním ty pohyby dělají, ale on všechny nástrahy ustál. Podobně na tom byla i Lucie. Ta někdykrát musela dort v ústě hodná předsuť ustát. I tak urvat několik koule a odhodit je bokem. I tam se do ukazování jak se to má dělat zapojovali muži. V obou případech si přítomní myšlenkové a erotické představitelství užili.

Ve všech vyzkoušených úpravách, které měl Ondřej pro jednotlivé herce a herečky nachystané, se utlučující začali kdekdo až 10 vter rozhodet domů.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MATACH

VE SLEZSKÉM DIVADLE
v Opavě



V pondělí 11. září 2023 se hrálo v Opavě ve Slezském divadle. Je 13 hodin se nakládaly kulisy a něco z osvětlení do osobních aut. Ti, kdo kulisy v divadle nestarají, se začali scházet v 15.30. Dnesek byl asi dan, který byl nepřátelským žánrem. Martina Mrkvanová, která si na chvíli domů přichystala černé šaty pro roli vdovy, je při rychlosti aby mohla co nejdříve odjet, zapomněla v bytě někde ležet a po několika metrech jí zdy se musela pro ně vrátit. Janče ji na mobil zavolala Sylva, že si zapomněla domů bílý plášť pro svou roli. Tak Martina zachránila i Sylvu. Když ovšem přijela do Opavy tak po nějaké době zjistila, že vlastně nikdo na scéně k vůli hříhům, které také odpovídají domů na navštíveném místě. Aby toho zapomínání nebylo málo, zjistila Monika, že nemá boty k úbrusu pravé šaty. Důvodem se, že je měla také naskládané na návštěvním místě, ale asi je dala do jiné kabinety a vzal si tu hoří. Spolu pak v divadle hledala v nezamčené skříni hřebek a našla v ní zlaté bílé ošoupané, ale pro svou roli vhodné jasně baterky. Janče ji byly malé a tak si vypůjčila z panské skříně černé a ty jí byly akorát.



Před zahájením představení se vše zkoušelo a hlavně 1. jednání, na druhé už nezbyl čas jako vždy. Na této zkoušce vyhlí Petr-Sauly, ten zkažil text, ale ne svůj! A tím všechny pobavil.

Ondřej měl obavy, že text bude v dnešním představení vzdouat, ale nic takového se nestalo. Hlasitě divadlo bylo plně obsazeno.

Diváci reagovali na každou repliku a výbuchy smíchu nabývaly konce. I veta pronasena Paulam - pronášením mužem k verovici, že už je starší babka, malým položila i Ondřeje. Své předvedl i Petr - Idkař, který ke své pohybové krocí zapojil i své francouzské hole. Diváci to pochopili tak, že tančák má ve své roli přidatelný i pomocné prostředky - hole. Čaldu osazenstvu v hlouposti navadilo, že hra trvala i s přestávkou přes 3 hodiny.

Občerstvení ohstavat Václav, takže všichni doplnili své večerní kafe a domi se po umložení kulis, elektroniky a hudebních nástrojů rozjeli kolem 23 hodin.

Co přiči diváci?

Do divadla jsem přicházel tak trochu s obavami, odcházel jsem se smíchem i pokorou před amatéry, kteří žádnými amatéry vlastně nejsou :-). Perfektní! Doporučuji!

Něco málo z rozhovoru Ladislava Vrchovského s šéfem
řiny Slezského divadla Jiřím Šedlarem:

Nedaleko Opavy je obec Štítina. V ní jsou skvělí ochotníci, kteří Dokonalou svatbu hráli několik let kde se jen dalo, pronajali si i Slezské divadlo, hráli u vás snad pětkrát a vydělali na tom. Takže máte skvělou reklamu. „Tohle jsme viděli v podání ochotníků, tak se půjdeme podívat, jestli jsou naši profesionálové lepší,“ řeknou si možná vaši diváci. To je i výzva.



PROČ MUŽI NEPOSLEDUJAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

V KULTURNÍM DOMĚ
V DOLNÍM BANEŠOVĚ



V pátek 22. září 2013 se s představením vystupovalo v Dolním Banešově. Kulisy se nakládaly kolem 14 hodin a herci s kulisami měli nátlak v L. domě nejpozději v 16:45, aby si ještě vše vyzkoušeli. Tak už přišel roztěr a tak se zkusilo co se dalo jak text na. Dvaři, měl přikypět také všechno pro jednu událost. Prý bude dnes jak jedna, ale byl trochu pomýlený. Špatně si vysvětlil SMS od Martiny Hrnkové nebo si ho nedočtení až dokonce. Pak musel znovu upravit Label s produčovací pro osvětlení imaginární ladičky. Jistě před zahájením hry bylo Vaclavem nachystáno pro všechny účastníky v mušce satirě občanství. Harco přišel podávat bílý horce ŠATU z B. Banešova Pavel Gregor, s manželkou, Vítka byla bouřlivá. V 17:15 začali do sálu chodit diváci a na jevišti pracovníci a veděli na své místo.



sl. Soudy - rosnice



pan Eduard - homosexuál

Zprádky se diváci zdáli být poučena diváci, ale při vstupu kormuá na jevišti začali se s mímou a polibkem, který vydržel až dokonce. Žauský kormuá se opět nechal dýšet s vynutitelným taktem v upřesňování různých center v ženském mozku. Ta prý má obě hemisféry propojena ne silným nervovým pletákem, ale takový „vůdce Hladnou!“ Asi si nepamněl na pletáček a tím na chvíli vyřadil všechny hore z textu! I u tykadlového vložení si dovolil přidat text, kdy muž v hleďtí podával tubus vaale cadicím muži, Estrogan (žauský kormuá) na něho zavolal: „Tomu to nadvojte, on to zrad, dajte to ženě!“ Asi se to přidal oficiálně do textu a doporučil autorovi.

Před druhým jednáním bylo vidět Hírka Jaloubka v zdulici, jak si doplňuje vyčerpání kolore hramim na kytary, pitím něčeho dobrého z utajené plaskacký. Později přiznal, že to byla mandolince, ale ne má ošim. Věta, navěte, ale oni muzikanti, pokud nepřijedou autem si doplňují kolore vschui. Hercům by se asi poplatit taxi, tak raději narskuji. Dnes se ale text záměrně odkašlal Luví, které na que narskosti vatej o milanci. Už il text nahazovali všichni kdo stáli v jaji blízko. Zohrať, že má slzy v očích, které ji přivonil harský partner a tím si diváci qui navázali křivě pány. Asi si bude muset Lucha po vzoru muzikantu před druhým jednáním dát malý lok něčeho ostřejšího. Ani prvěly muž dnes nepamněl říct slavné Soudy, že pro jeho bratra je k učením a hlavně že je stará. Byla to opět věta, která přiměla diváky k smích.

Po dočkováce v zdulici si Tomáš všiml, že mu jako port spadl do levé nohavice, ale malý přístroj byl přidal na příjmu - světo mu třeba nad různou bitostí iuvné světýlko. Měl klidu, že mu nespádl něčím jirám a ještě by světo.

Představení koncilo s velkým potleskem ve stoje a už se diváci těšili na další divadelní zázrak s ochotníky ŠATU.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH V KRNOVSKÉM DIVADLE



14. září 2023 - naděla. V 16 hodin už byli skoro všichni v budově divadla. Některá se k divadlu dostala všelijakými obličejkami. O občerstvení se opět staral Václav o tenkrát se počít rohlíků naviše. Před vystoupením se zkoušely porty, ozvučení, světlování. Některé herečky bylo to dobré. Text si zkoušel každý tam kde ho nikdo neviděl. Dnes měla fungovat jen nam - Estrogenam a Václav ji důrazně pomáhal až u ní došlo, že otěhotněla. A Jarla, že už má pivo, přišla ho do doprovodu do obchodu, protože její orientace v okolí není úplně nejlepší, nešla by do divadla cestu zpět. Jarla má v určité scéně dává hlas a tak s tím problémem, jak poznamenal, že port bude vlnky. Odpověď Jarly byla: "Jak se první jednání začalo a on co se objevili hormoni v celé své kráse, dávali se už směchem chladno, což vyhovovalo hormonům, ale o přestávce si Blaz odpovídal a některé muzikanti tančily zvedli rozličným směrem oštrejško. Za tím účelem mají lovení a děka. Přidala se k nim i jedna a dnes se vyloží test a jako portu. Přidavák 7Fi při větě, kterou směřoval na sl. Seedy "haha stará" už se nedíval na ni, ale upřeně hledal do publika. Páto to větší odzvu. A přišla DFE na otázky Danyho, když se ženy vracely ze zkušeb: "O čem jste si tam poučily?" odpověď naplo do publika: "Celkem o kouři!" Jako přiznání si to mohla dovolit - i v jeskyni křídla sprostými slovy na divokou věc.

Po dělovatce byl dlouhý potkat ve stoje, a některé diváci přišli až do satny a děkovali za nevšední zážitak. V tomto divadle byli diváci naprosto žasťáci!

Podívejte se, které došlo na moh' pro skupinu "Proč muži neposlouchají..."

Byli jste naprosto úžasní, měla jsem v první řadě opravdu zážitek. Od Krnováků, co tam byli, samé pozitivní ohlasy! To jsme fakt nezažili. Kam se hrabe Praha!

Bylo to úžasné, vtipné, tekly mi slzy od smíchu a žasnu, jak jste to dokázali. Božíí

Přistihla jsem se doma, že jsem si v kabelce odnesla oříšek od pravé ženy!



Jako pacient je špatně vztahový, ne?

Ko čeká ho smrtba!

to by někoho mohlo náctvat!!!





PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

V SÁLE ZŠ
VE ŠTÍTŮVĚ



V úterý 26. září 2023 se hrálo na domácí scéně. Vpínající se skáceli plo vřelý tal, aby všichni zvládli a mohli se začít v 18 hodin. Šel byl plný a keraj byli natěšení. Martin Zbyňský, coby zvukař, chtel něco udělat. Až se o ono mu vleklo, že už udělá srovn. Co to má být? Jeden muzikant se ohromil: „někdo pořádá jabe do muzikantu a tak potom nám může hrot, tak do mě naja bojte!!!“ Tak to by se, fakt nemělo dělat.



Jedna pacientka i když není nemocná, nechce být sama, a tak se jí to natěsíc podaří.



Ženám představení opil Vojta sám sebe a nenastupil včas mezi muzikanty – vůbec tam nebyl. Laska ho hledala i na chlapčeským WC a měla s tím, aby ho nemusela oblédat! Šestem volala Vojtěku!!! Vojta vyjel ze třídy s plnou pusou masa a rychle ho upozornila, že je čas výtupování. On si nahladil kašou, ale dal se cpat masem a chlebem. Pak se chytil sekáče a laska byla v bídě. On může hrot i s plnou pusou jít.

Celá představení bylo velice dobře a i když tam byli natěšit aiváci už poarhé, tak si to kadež uživali.



Víš dobře, že naslyšim
když tace voaa
„JÁ JSEM HERBERT!“
v kulturním domě
v Olbramovicích



1. října 2023 – uvaďte. Po delší době se hrála jeduaktovka pro důchodce v Olbramovicích. Šel byl plný, něč se s důchodci omlouvalo, předhřelo se vynamamání a zplvalo se k navo-zanulství. Každé představení začalo v 16 hodin v kulturním sále na mandlím počin.



Václav a Jarkou už si tuto hru opakovali dva dny předem, tak že jejich přednes byl dokonalý. Bylo pro ně nemilé, že v jedné chvíli museli hodně překřičovat důchodce, kterým byla zrovna poudvána káva se zákuskem. Ale třím se i trochu musí u důchodci postbít, že se budou bát, protože se tak často v takovém množství nesetkávají. Konce představení byl odměněn diváckým potlakem. Někteří diváci se vyjadřovali, že se jim to hodně líbilo. Na závěr Václav přednesl diváckým bdiat „Zvolněte tempo“, která se všem moc a moc líbila. Na obetřavení udm bylo podáno pečurk kuře, ochucaná brambory a kyselý okurk, moc udm chutnalo.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ, A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MADACH

V KULTURNÍM DOPĚ
V ZOLATICÍCH



1. října 2023 – pondělí – hrálo se v Zolaticích. Kulisy byly umístěny v sále už dva dny předem, takže se včasněji začali sdílet pozadí. Sál byl až divoký naplněný a hrad se na nás těšil. Silvie měla asi trochu trému, protože bude vlastně hrát doma a nechtěla nic pokazit.

Začalo se přibližně v 18 hodin a vše šlo jako po dlani. A – pak se nero sáto! Misa nadala nákomu přednost v rapce, hormoni byli rozhození – zapomněli, že někdo umí striktně učit, že se oty říká bulva, snažili se uplt ten správný text, ale jaksí se to moc naderilo. Monice někdo nadal prostor k mluvení, i když jí 20 let sto nasteri, nastera ani rict co viděti s pravěkým mužem na doroziti do divadla, karel byl jednu chvíli nystančen úplně ně někde jinde a nebo si zděhl, a port, který měl být zapnutý, byl hluchý. To všadno a ještě něco dalšího se stalo v prvním jednání. Výpady textu si možná ověří až nasterim. Ale aby toho nebylo málo, přišla o přestávce pani, která měla na starosti celé dění divadla a tím, že divoři od středu řady nasteri a ještě by hrad nemohli mluvit hlasitěji. Ano, mohli. Byli z toho trochu rozhození, ale po přestávce se všadno zlepšilo. Text už nikomu nasteril a nasteri snadky a potlesky bylo všadno dobře slyšet a to až do konce představení. I poslední potlesk po dělovacce byl valkový a opět se stje. Na občerstvení byly obložné salámové, sýrové a zakusové mlsy. Bylo toho hodně.

Poděkování Karlovi
od jeho kamaráda ze Šumparka:



to je kamarád,
co?

Karle ještě jednou mooc díky,
že jsi nás vytáhnul za kulturou.
Moje emoční kalíšky
jsou naplněny až po kraj.
Dávám 69 z 50 bodů
a dlouho se mi nestalo,
že bych brečel smíchem a zároveň
uměleckým dojetím zároveň.
Jsem hodně divadelní a kulturní člověk,
ale tohle bylo bezpochyby jedno
ze 3 nejlepších a nejemotivnějších
představení, co jsem v životě viděl
a hlavně:
všem hercům jsem ty výkony věřil.

Tak se mi to podařilo
– je rozhodit!



Moc najasoj,
nebo ti přistě,
nic nenapovím!

Někdy divák psal Monice, že když seděl jako pravá žena PFE na okraji jeniče,
že ji viděl kalhotky. Byla z toho celá vyjevena. Leuka ji utludila a povadla:
"Kalhotky NEMA!"



TROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve Vysokém nad Jizerou
v Klatovské divadle



54. ročník - Klatovské divadlo podzim
Národní divadlo vankovských divadelních souborů
ve Vysokém nad Jizerou
6. října - 14. října 2015

Principál Vašek Bawa se svou ženou Danou a režisérem Ondřejem Bawou odjeli do vysokého
na zka za každou přehládku z řadou svých funkcí. Ostetní účinkující odjíždějí v neděli 9.10 ve větším
přesně autobusem po naložení kulis, rakvizit a hudebních nástrojů. Odjezd se konal ještě něco před
10 hodinou. Konverzace pro autotělo vyhrdla Jiřího. Vyřazení die solo wo.

Krátke shrnutí k nedělnímu
odjezdu: Začínáme nakládat v 8:00
u školy na Štítně. Odhadovaný
nejpozdější odjezd je v 10:00.
Pokud to stihneme dříve, bude to
fajn. Předpokládaná délka jízdy cca
6-7h. Občerstvení do autobusu je
částečně zajištěno v podobě
nealka a nějakých salámů. Něco
ostřejšího si bere každý sám. Info pro "don
poblitos" zobněte si ráno kinedril a
přibalte sáček. Jinak se moc
těším a ten "Lyžák v sedmičce" si
určitě moc užijeme!!!

ve vly koupila 30 rollek a upatla i buchtu aby nakrmila všechny pavo žedy.
V průběhu několika hodinové jízdy v autobuse v různých intervalech několikrát
hlasitě vytkovali: "Kdo má hlad, jsou tady salámové mísy a rolky".
"Vemte si salám!" pak už padaly různé upravené repliky: "Ty
furt s tím salámem!" "Máš něco o salámu?" "Jestli, že ukecal
s sebou videlo - stojí by ho neušli! Nikdo nic nechtěl, máji vlastně
zdravý řízeček a silný udělák všem svedinky - chtěla si udělat
u přítomných puntík k dobru. Po příjezdu do vysokého se Jarka
zobtal Jiřího: "A proč si nambidla v autobuse ty salámy?" "No,
je to možné? Jarka si po poziti křivodily přivodila pořádně
spací okno, dalo by se říct, že okno velké výloky.



Během jízdy autobusem
se údajně víc-moc
nestalo, jen se 2x
vylilo kafe.



Účastníci zájezdu si užívali i přerušování jízdy.
Jestli neprobíde Lucie okamžitě na WC, napomůdky
ji ani zkrácené nohy a něco se stane tady.
Ale nic z toho nebylo.
Na kytky se během jízdy zplavalo všechno
možné i nemožné.



Za nimi se v autobusech hodných rozjeli zbylí kerci a členové kapely. Jedním z přídatků
byl Pavel Kusyn, který ručil bezpečnou jízdou jak za svůj život, tak i za další.
Marek a Zdeněk. Zdeněk nabízel členům z krabice svatební cukrovky až jim
z toho bylo uca než sladko. To se pak muselo řešit třásňovými. Pavel pronášel u toho
volnou větu o tom, že ZA JÍZDY NEPÍJE, ale prý klidně vystupí, ať si jedny
šlapaní, pak nastoupí o pojede klidně dál. Alkoholem za volant naproti a
to taky dorzuje.

Osobními auty dále jeli zvučari a solo jeli Vašek Kvita.



V pensionu AKTIV se všichni ubytovali na pokojích, které si vybírali. Snad to bylo, aby spali muži a ženy zvlášť ti kteří byli nemocní, dávali zvlášť.

Ležel autobusy odpobědně, měl krásný výhled na panorama z vysokého - bylo krásné počasí.



Ti kdo přišli auty už sádku panorama neměli, protože byla tma jako v pytli a na okrese jsou mrazy.

Na večer byl pro každého řízek se šoustrbinami, brambory a lysáči odvěk.



Pro vegetariány bylo něco extra. Po večeru svergje se odpovíralo o pojato v kulturu vlnitosti. Ať takřka byly rakety, které se v autobuse nikdo ani nechtěl. K té bylo víno, šumivé víno, pivo, žiraf a minardky. Silný případ „morbundus“ o wald se je na klasických, proto popjel Vincentu, aby poučelní přáctvími neochotní. Mělo to by hospak svým smíchem probudila čtenáře i z věcného spánku. Na týden snad jen tři všichni. Mezi týdnem se pítta Pavel Lysin a ten si rozprávěl plně, na které som pře texty a skladby hudby. Začal hrát a zpívat písničky Já jsem sklerozu a ... potřeboval asi napovědět, ale nikdo nic. Vojtěšek, se neměl u sebe čteny, klidně uduval tytnus hlasitými dly. Zaha mbit se nadala ani Anasim, začala hrát píseň na skla jako na klavíru. Kapela byla kompletní.

A pak, že měli muži a ženy pokoje zvlášť! Co to je? Asi u Parda velké množství Těstotvaru a u některých žen i Estrogenu! Proč tomu se nader nic dělat, náleželo sato mnai přejít! Když mluvíš, tak mluví!



Pondělí 9.10 přišlo. Oblaka zatážaná snah na celý den. Slidání bylo v 8 hodin. Anasim nato byl obda vohlázen na 11 hodin a po něm obamžité do divadla čistot kultury. Nic čas ne bylo, v 10h na městském úřadě ve 14 hodin. Přijel na městské roste s dvěma dly, které přecházely křesnou bdsak, přišli jsme si blýh a červeným vlnu a na památku dostali ozdužek.



54

Z úřadu jsme se svěřeným křesem přesouvali ke Kratončoumu divadlu, k příchodu před divadlo nám do rodu hrdě dachoua zvlášť spátnevní potaci se nakondo taneční přáctvími mrazotek.



Krakonošova řeč 2023

Již čtyřiapadesát let sestupuji shůry,
abych vás – divadelní ochotníky – přivítal.
A jsem věru rád, že stojíte o nás tady,
nikomu (ani bratru Mihu) bych žezlo nepředal.
Vítejte!

Vítejte a užijte si ve Vysokém pobyt,
vždyť věřých úsměvů není nikdy nazbyt.
A zahrajte nám pro útěchu i radost,
pro jiné, aby našli novou zkušenost.
Co dodat na závěr?

Dál sršte neotřelými nápady,
ať nevidíme se naposledy!



Ať je představení dobré jak Bendův špek



40. let hudební byla
Katerina Kubatová
dříve Bártová

Kaš soubor přivítali známé osoby: Karel Barta za přípravy
výbor a Jaromír Keizlar za SČDO.

Opolední představení začalo v 15.30. V šatně se všichni převlékali do kostýmů. Silva si ztěžovala,
že to nezvládne, protože chumpí, Jarku přerodil silný kašel, Louka se napila z její sklenice o tac' čeká oo to
s ní našla o zřejmě ovčím, Martině bylo zima a byla celá zvrácená – něco na ní asi ležlo.



Ještě, než se začalo, měla Zdenka krátký rozhovor s představením Krakonoše. Nikdo mu
neřekl, že my přicházíme k divadlu o půl hodiny dříve než ostatní soubory. Tak si klidně stál
v uličce a až slyšel hluk pod okny zjistil, že špitina je už před divadlem. Rychle vyšel
na balkon, ale zapomněl text a neměl žádnou návodku. Chvilku se v tom ptá, ale pak
si vzpomněl! Co si o něm asi pomyslel lidce hor KRAKONOŠ?

co se dělo v šatnách?

vše se dovedla naše hvězda a bnila se!



Naštr' tať kyčlunu, tak si vyplchnu oko!



Myslím, že bych to zvládla i tak!



Maukivou to neschmím, ale aspoň to trochu vypláchnu



huro', zase budu krásná blondýna!



Sakra, už nemám ani prášek.
Snad těm hlasivkám pomůže
malá štaurpře, ab ovi tu našli!
Mělo byh určitě naša!!



Taky jsem si mohl vzít ty modrá!



Duňaj, šel na to,
až mu to Tomáš
přehodil zasune
a taky se podle
tého trefil!



Už se stalo!
hlásí vesak Tomáš.
Co zasouval,
nikomu neprozradil!



Já vidím ještě čas, počkám
až všichni vypadnou!



Tihle ti to vzali obráceně.
Najdiš text a potom kostýmy,
a někteří nemusí řešit nic.

Karel Berta píše za Leuka a jenom prohlásil: 4, 4. Leuka pochopila, že někdo tam sedí a že má
na něho v určité době udělat oči - asi bychom pak vyhráli.

Hleděte bylo plná divků - představení důchodci. Řeč o dějích dialogu z muzejstva kultury v zastoupení
Milanem Němčím a Zuzanou Matkovou. U herců stoupala nervozita. Hosteska všichni utěšovala a hierarchie
ji. Když vyšla před oponu úplně zapomněla, jak se vlastně naše hra jmenuje a řekla jenom: TO. Za
oponou to přebíhalo u herců úsměv - i jiným se stálo, že potřebují nápovědu! Nakonec to ze sebe nejak
vyndělal. Představení začalo, diváci začali pomalu reagovat na děj, ale když se objevili hormoni, herci
měli u nich vyhráno. Leuka siice vypadla věta, ve které chválí profeky mužského hormonu, ale to divákům
navadilo vyběhlo to při textu, kdy mluví o využití esterů k topití a při tom se zoměřila na 4. řadu a na
4. sedadlo. Tam totiž seděl Petr Jan Svoboda - jeden z poroty. Hůř na tom byla hláška. Ta užsto, že se musí přepř-
novat řekla přepřinout. Děkovat se odpovídne vydatila. Diváci, i když byli stříš, tleskali ve stoje.

O přestávce mezi odpoledním a večerním představením bylo ponděčno občerstvení. Měly se sádkem
zeleninou, ovocem, númerky, žitky a někdo kdo si nemusel pamatovat text, tak i pivo. Kdo mohl, tak si
sundal kostýmy odpočíval, nebo bral tablety od nachlazení. Duňaj si dopřel bandy a ještě mu z pusy
koukala jeho polovina, když si toho všimla hláška a řekla: „Louka z tebe bandy!“ a začala na to: „Budu roda,
že jenom bandy!“ Záběh byl o přestávce stále občerstvení, a tak šel na divky. Dávno se othrála
hláška, které te pobyt na záchodě trval krátkou dobu, a tak k hlášce řekla: Ty jsi byla nějak rychle!
Odpověď zněla - No já jsem se nasukkala! Věřte, nevěřte! Do divadla kroužil Vysokého se rýla
napisal text, který v rychlosti složil Pavel a Lucie ho přepsala svým písmem. Přes je jenom učitelka
v naší obci, tak ještě umí psát. Všichni ostatní se jen čitelně nebo nečitelně poděkovali.

Dneska ve Vysokém hrajem
neplatíme žádný nájem.
Režis s principálem nervózní jsou,
co provedeme s tou hrou.

Divadlo je taďa malé,
na větším se lépe hraje.
Nám to vůbec nevadí,
dobrý herec si s tím poradí

takhle odpovídá Martina
o přestávce za oponou
a šedá své nachlazení
ať se uvolbí někde jinde



A tak, odpovídá
dolu část těla
Eřrogus,
že měla toho pro
deset dat

Po občerstvení se začalo znovu oblékání do kostýmů, všichni pomáhali všem a Honka prohlédla: V zkušebně bylo srovnání duno.

Všechní představení začalo ve 20 hodin a opět byl sál plně obsazen. Tentokrát bylo představení routežní. Čekali jsme, že hosteska si opět nerpomane na noze v hře, a vzpomněla. Herci soustředili všechny své síly a snažili se nic nerpomachat. V kladu byli diváci mladá a to reagovalo trochu jinak než odpoledne. Na hercích prý byla vidět trochu únava, ale hráli dobře. To hlavně díky tomu, že podávali pornografii žánrům zadrželi, ale přesto všechno se Lenka odbojila při replice Janky, kdy měla říct: podávat pornografii žánrům zcela selhalo, říkají: podávat porno žánrům zcela selhalo, což ji jako zdmučené satru vytlačilo. Hádka z toho na několik ohlů zachvat smíchů a diváci to ocenili taky smíchem a polaskem. Představení bylo u konce, po odchodu diváků neustáli, ale polask byl velký.

Na hodinách byl čas kolem 21. Rychle se utíraly kulisy, rekvizity, nástroje, kostýmy a všechno ostatní, co patřilo SAMU a odcházelo se do pozice AKTIV na večer. Na stolech byly připraveny pro každého zvlášť obložené talíře s pečivem a k pití co kdo chtěl. Děkují se i někteří z přípravného výboru Krakonoseva divadelního sdružení, porotců a hostesky. Probito se všechno možná, co se povedlo a napovedlo, kdo je ještě nemocný nebo se během představení uzdravil. Na pokoj se odcházelo portýně a někteří vytváleli šli spát až po 6 hodině ranní.

V úterý 10. října byla soudaně opět v 8 hodin. Hodnocení našeho představení bylo v 9.30, takže všichni si spatovali své věci, odnesli je do autobusu nebo aut a odcházeli do divadelního velkého sálu. Tam už byly vpředu rozestaveny místa pro SAMU. Přítomní byli i hosté z jiných souborů.



Kde kdysi byly na malé náhře dlouhé koutky, znázorňující porty z Krakonoseva, dnes je tu krásný pohádkový svět se vším, co k němu patří.



Před malou jankou se usadila porota. Hodnotili všichni z poroty, a to ze svého odborného hlediska. Všechno vynečlo. Kladrně, záporného bylo satra málo!

Druhé technicky nejnáročnější představení

„Splnili jste mi přání, divák se z vašeho představení rozplýval jako ten Bendo-vic špek,“ podotkl Jaromír Kejzlar, který se v malém sále loučil s členy SAMU Štitina za SCDO. „Po tak vyčerpávajícím dvojáku bych neměl ani chuť na pivo. Vy jste ji ale prý měli,“ přidal se Karel Bárta ml., jenž zastupoval přípravný výbor KDP.

Hned vzápětí Kája vysvětlil, proč dostává SAMU prázdnu kra-



bičku bez zařízení se záznamem jednoho z jejích představení. Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách. „Byli jste tak dlouhí, že se to ještě stále stihá,“ podotkl Kája s tím, že obsah krabičky se záhy doplní.

Za hostitelský soubor DS Krakonos poděkoval za obě představení v neuvěřitelném tempu starosta Honza Pohanka a dodal, že to bylo druhé, technicky nenáročnější představení

tohoto ročníku, první je Balada pro banditu.

Své místo na loučení si opět vydobyla levá pětka prezidenta Vohskočáku Standa Mareš. Ten opět rozdával neuměle zabalené dárky. „Před lety jsem do česko-budějovického ústavu pro tělesné a mentálně postižené děti dovezl kilometr dlouhou roli balicího papíru, která vážila přes 60 kilo. Stále mi do toho papíru dárky balí,“ konstatoval Standa. (jn)

Kdo, kdy, kde, s kým a za kolik

ŠAMU Štítina bylo na vysoké přehlídce ochotnických divadel letos pojednání. Před deseti lety měla soubor jako hosteska Kateřina, tehdy ještě Bartová. Letos se k souboru vrátila a při loučení zadoufala, že na další setkání nebude čekat znovu deset let.

Katka Kubátová, dříve Bartová, při loučení prohlásila, že rozhodně neví, kdo, s kým a za kolik. „ŠAMU jsem si pamatovala jako spořádaný soubor. Teď v neděli Ondra panikařil, jak bude soubor po cestě autobusem vypadat, protože dostal zprávu, jak se na cestu vypravili,“ řekla Katka a pokračovala. „To ale nebylo nejhorší. Pělo začalo až na ubytování. Dohadovali se, ve kterých pokojích budou bydlet, kontrolovali, zda ten nebo onen pokoj není lepší,“ popisovala začátek působení Štítných v Vysokém. „Ale nakonec všechno dopadlo super, i ubytování bylo super. Obdivuju, že jste dali ta dvě představení,“ vysekla

Katka souboru poklonu a zadoufala, že másko bude v lednici. I ten salím. „Mrzí mě, že jsem s vámi na večírku nevydržela do konce, odcházela jsem ve čtyři, ulehla do postele a když mi v půl šesté volala dcera, nadávala jsem si, že jsem do těch peřin vůbec lezla,“ hubovala sama sebe Katka a svůj proslov zakončila varováním: „Nedávejte slovo Ondrovi Bendovi, když mluvil naposledy, trvalo to 8 minut a 41 vteřin.“

„Máš na to přesně dvě minuty,“ upozornil Ondřej Bendu ze ŠAMU Štítina Honza Hejral při loučení. A časový limit závěrečné řeči mu pečlivě stopoval. Ondra

konstatoval, že za dvě minuty stihne spoustu věcí. „Nechci se chlubit, ale několikrát a ona souhlasí,“ smál se režisér a představitel jedné z hlavních rolí štítnského představení. Pak řekl, že se jim hrálo ve Vysokém dobře a poděkoval divadelním technikům za pohotovou pomoc s poškozeným stolem, který trápil představitelku zdravotní sestry. Ta na stole trávila notnou část představení a přesahující lůžka na hraně stolu poněkud ježl. Po zásahu STDK (Spolku techniků divadla Krakonoš) se ji hrálo hned lépe.

(jn)

Recenze: Petra Richter Kohutová

Alan a Barbara Peasovi

Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

Štítná akademie múzických umění se zrodila v severomoravské obci zvané dvanácti set obyvatel na počátku tisíciletí, hned v roce 2002 uspořádala přehlídku Štítná a zároveň se svým debutem, Procházkovou komedií S tvoji dcerou ne v režii Václava Bendy, postoupilo na KDP. Od té doby se ve Vysokém s vlastní inscenací objevila partička shromážděná kolem rodiny Bendových desetkrát, což je za dvacet let velmi slušné skóre; třikrát také získala nominaci do programu Jiráskova Hronova. Repertoriálně se orientuje na komedie a jiné lehké žánry; viděli jsme od nich detektivku (Agatha Christie: Past na myši), černou komedii s temnějšími tóny (Antony Neilson: Lhář), několikrát ukázky současné české dramatiky, pocházející z vlastních zdrojů či od ochotnických kolegů (Jaromír Břehovský: Zátěží s loutnou, Václav Benda: Malá klavíristka podvodnice, Kazimír Lupinec: Upokoženky). Předloni ve Vysokém bavila dvojice Andersonových aktovek, uváděná pod souhrnným názvem Váš přec, že neslyším, když teče voda; Václav Benda režíroval Ondřej Bendu ve Stopách holubice, Ondřej Benda režíroval Václava Bendu v Já jsem Herbert, a aby si to zpestřili, nechali doma herečku a s Václavem Bendou partnerila na místě angažovaná Eva Kodešová. Vloni zase herečku účinkující ve Fosterově Fantastické ženě doma nenechali a Lenka Ferenz se stala nositelkou ceny za nejlepší ženský herecký výkon přehlídky.

Letos, při své jedenácté účasti na vysoké přehlídce, Štítní (přes Štítná a porotu ve složení Tomáš Hradil, Pavel Dorazil a Juraj Hláder) přivezli komedii se zpěvy – či komediální revue, chtě-tili. Mimochodem, tento žánr je oblíben třeba v chebském divadle, v úpravě semaforských Klarinetů

zaznívá z jeviště: „Co je vlastně revue? Nikdo tady neví.“ Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách je dramatizací bestselleru Allana a Barbary Peasových, instantní humoristické příručky o partnerských vztazích, o níž se již v roce 1998 psalo, že „přibližuje nejnovější poznatky z neurologie, evoluční biologie, psychologie a sociologie, které se snaží vysvětlit důvod existence napětí a rozepří mezi příslušníky obou pohlaví“. U nás vyšla poprvé v překladu Marty Rottové v roce 2000 a od té doby ještě třikrát. Kromě toho se ji zmocnil muž mnoha talentů Miroslav Hanuš a v rámci své „trilogie nedramatizovatelných dramatizací“ ji (po Rostenově Pan Kaplan má třídu rád a Fulghumově Drž mě pevně, miluj mě zlehka) převedl do jevištní podoby v Divadle ABC a loni, značně upravenou, v Divadle na Fidlavačce.

Uvedení tohoto titulu znamená pro Štítné několik prvenství (na to, že rádi zkoušejí něco nového, byl v oblasti vymezené mantinely interpretačního divadla, jsme ostatně zvyklí). Zde se poprvé pustili do divadla, které hraje, zpívá a tančí, poprvé předvádějí ve Vysokém své pěvecké a muzikantské schopnosti přímo z jeviště. Poprvé se na jejich inscenaci podílí choreografka (Silvie Hříbková, která odvedla velmi dobrou práci). Naopak nikoli poprvé ve své osobě Ondřej Benda spojuje trojí funkci – kus režíroval, podílel se s Tomášem Konečným na scéně a zároveň hraje jednu ze stěžejních rolí, Testosterona. A také poprvé dělá jejich inscenace přesahuje tři hodiny. Hráli dvakrát: strávit třetinu svého denního bdělého stavu na jevišti, totálně při věci, soustředěně, k tomu v pohybu je přinejmenším respektuhodné.

Abych to neprodlužovala. Za mne jsme byli svědky divadelní

události v pravém slova smyslu – přinejmenším v kontextu amatérského divadla. Za prvé: vybrali si předlohu, v níž Miroslav Hanuš nabídl pro zdánlivě nehratelný materiál dobrý inscenační klíč a vtipnou základní situaci, jež je pro revue jako stvořená. Za druhé: předložte naprosto bez zbyteku uvěřili, téměř ji neupravovali, ale věnovali velkou péči každé situaci, každému číslu, každému gagu. Co se týče songů, jeden vyměnili, některé mírně zkrátili, ale zachovali jejich obsah i pořadí. Za třetí: obsazeny byly přesné typy, vesměs ze štítných zdrojů. Kapela Denyho parádky byla vytvořena ze spřátelených muzikantů pro potřeby inscenace. Mezi představiteli rolí nejsou žádní profesionálové, naopak jsou mezi nimi čtyři ženy a dva muži, kteří víceméně stojí na jevišti poprvé (a až popadnete dech, zkuste si tipnout které a kteří). Přitom souhra je přesná, také schopnost být stále při věci, reagovat i mimoslovně, pointovat. Za čtvrté: přičítám dlouholeté zkušenosti, vůli a pedagogickým schopnostem režiséra a jeho týmu (choreo-grafce a... proč není v jinak profesionálně zpracovaném programu jmenován korepetitor???), že dokázali vystavět situace tak, že v nich všichni působí velmi autenticky, naplňují je jedním fyzickým i slovním, a to SPOLEČNĚ. A konečně za páté: množství investované energie do zkoušení a následně do každého uvedení, a to od všech bez výjimky, je dechberoucí.

Samozřejmě podmínkou je, že jako divák přistoupím na fakt, že jde o lehký žánr, od něhož hluboké poznání ani divákovy přemýšlení o tom, co tím chtěl autor či inscenátoři říci, nelze očekávat. Samozřejmě lze mluvit o tom, co mohlo být přesnější nebo co tak úplně ne-

vyšlo. Ale za sebe si v této chvíli (hodinu po konci představení) jen zpřítomňuji to, co mne pobavilo nejvíce: Doktorovo houslové číslo! Co nám zbývá! Svachova! Sex Bomb a splášený Estrogen!! Stržený závit!! A hlavně – MÁSL!!!

Jediná drobná výtka. Na ŠAMU trochu nevědi, kdy přestat. Nikdy jsem se při sexu nenudila tolik jako v závěru večerního představení.





Rozdávání dárků - veselých



Na závěr se přeloučili
hrály píle a vyprávěly
povídáčky

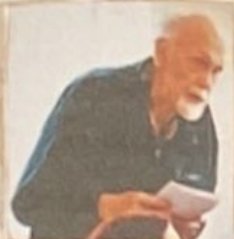


Půdičkáři

Názor půdičkářů na viděné představení byl roztržštěný. Neznáme licenci dramatizace Miroslava Hanuše a tedy ani míru svobody souboru v interpretaci textu. Nenašli jsme klíč, proč některé písničky byly v nezměněné verzi a jiné přetextované. Úspěšnost představení je v mužsko-ženských tématech, ovšem opakující se a předvídatelné situace v rozsahu přes tři hodiny jsou neúnosné. Patrná je herecká symbióza na jevišti a přenos energie mezi aktréry a hledištěm.

KDP mladým

Rádi bychom poděkovali ŠAMU Střelce za povedenou hudební revue s edukativními prvky na téma partnerských vztahů. Vydvihli bychom živou hudbu se známými melodiemi, které byly ve většině případů vtipně přetextované. Kvalitní pěvecké vybavení souboru je neméně chvilověhodné. Dále chceme ocenit chytře provedenou scénu, která se obešla bez větších přestaveb. Na závěr bychom poctili práci se světy.



nápěv: Boty

Do divadla jít jsme s ženou chtěli,
v 8 večer prý to začíná.
Vyprodáno ani židle není,
že prý hraje ŠAMU Střelce.

Krásně jim to zpívá,
kapela hraje fajn.
Na co jsem se díval však
jsem neměl ani šajn.

Sbor lektorský jas do toho vnesl.
Proto já je poslouchám tak rád.
Bez nich bych na duchu silně klesl,
a mnohý z nich je i můj kamarád.

Teď je mi všechno jasné
a ŠAMU já mám rád.
A budu se zas hnát,
až budou zase něco hrát.



Další dárky z Městského úřadu



Dárky předávané ve velkém salónku v divadle



pro JAMU



přezkala Lucka



byl to proti pacni
pro Ondřeje



svatřečnické bydle
pro Tomáše

Petrík přezal
nožky na nohy
- pro Danyho
partěly



pro Moniku a Pavla - toaletní mýdla



bloky pacni
pro Váňku,
má A6 z.

pro Petru Vrbického
- Honěm



Miša přezala pero,
rozdal je,
ale nechtěl napravit

Janka dala tušlu a péro, ale péro tam nebylo !





na štábu.

Po rozlovení v divadle se doporučilo celému ŠAMU, aby oběhli štáb kotel a tím pádem se v příštím roce opět dostanou imunitou do divadelní podzim 2024. Vzhledem k tomu, že bylo úže, že fotograf zachytil jen Silvi. Ať se domá bude dále lézt z nachlazení. Pak se odešlo do AKTIVU na oběd, nasadilo do autobusu nebo out a upřesněto se smutkem



Domu se uklízely kulis a vše co patří k představení.

Až do soboty večer se žákovi na výklad, které vyhláškou osobním povah. Dny předávali vysočtí. Doma máti vstehni své mobility v pokolenosti. Benctou posílali videa a fotky z představení, což = horci doma začali jasně a hned posílali dotekyim gratulace. Největší radat máti, když se na ulici ozvalo, že kladní ceny obarželo ŠAMU a tím dlatalo Nominaci do programu Jitřského Hionu. Všechny ceny za ocenění - ŠAMU přehltal Ondřej nebo Václav. Kdáv jako principál ŠAMU a Ondřej jako režisér.

K cením patří dárky:



pro Ondřeje
- originální obrázek
- Wellness pobyt pro 2 osoby



pro Tomáše
- Dárkový poukaz na nákup

pro Danylo partáky
- zvony karami.
zvoni



pro ŠAMU
- dřevěná hodiny

pro Veroniku
- skleněná štyřhranná
miska se zdobáním

pro Vladimíra Žákovu
- skleněná štyřhranná
miska se zdobáním

pro Silvi
- keramický
hrnek



Došlo do redakce - Dušan Zakopal

A je konec, ale nesmíte, protože napřed musí být loučení, aby mohlo být vítání. Vždyť to bude za pouhých 356 dnů! Všechny jsem vás zahrnul do Vysočáků. Ale přece jen někoho musím jmenovat. To je Svařka, na jejíž bedra všechno padá, úspěchy, ty velké i ty malé. Tož Svařko, zdárné dny a plno elánu i pro ten jubilejní 55.KDP. To bych měl za rok 30 návštěv, ale hlavně aktivní účast!

Díky vycházení Větrníku přes internet jsem fiktivně přítomen s vámi všemi hned druhý den. Je to vynález, Pepičku, vid'?! Když pánbůh dá, tak bych se příští rok tam u vás na horách mohl objevit. I já mám kulaté výročí a bylo by milé tam u vás pobejt.

Tak se všichni držte a důchodcům vzkazuju STÁŘÍ NENÍ PRO SRABY!
Takže aby bylo vítání musí být napřed loučení!!!!





Kateřina Prchalová, herečka ŠAMU slavila své jubileum



Milá Kačenko,

Špatná zpráva je ta, že z divadelního spolku ti přišla popřít jen polovička z pozvaného počtu.

Ta **dobrá zpráva** je, že se jedná o tu lepší polovičku. Náš společný dárek ti má připomínat tvé nejoblíbenější činnosti – tedy pěší túry, pohyb a sex.

Trochu jsme ty hůlky vylepšili, je to pravá ruční práce. S Lukášem jsme si dělali navzájem model, ale největší podíl dřiny na tom měly naše manželky. Luky je výborný řezbář, ale stát 3 hodiny nchnuté – to co bylo měkké ztvrdlo, to co mělo být tvrdé změklo.

Jako padesátiletá babička budeš čím dál více zapomínat. Tyto nové multifunkční trekkingové hole ti budou však připomínat, že jsi pro každou činu.

Několik rad jak s nimi zacházet a k čemu všemu ti poslouží:

- hole mají vychytávku proti Alzheimeru, když tě někdo pořádně nasere, pak při pohledu na hole si okamžitě vzpomeneš, jak toho člověka nazvat.
- Nepřeháněj to s nima na vycházkách, ať se s nima neuhoniš
- Na druhou stranu, nechod s nima příliš pomalu, ať se ti hole nezmění
- Nejlepší jsou s nima výstupy na vrchol
- Můžeš s nima chodit na hony – třeba i ty myslivecké
- S holemi budeš velmi rychlá a všechny pomalé pěší turisty dohoniš
- Pravidelně střídaj levou a pravou, ať s nima neupadneš do stereotypu
- V nouzi je můžeš použít jako tyčky na rajčata
- Zde je pytlík na drobné
- Zde doplňuješ cukry a zde tekutiny s regulací průtoku
- Zde jsou ochranné návleky proti zašpinění rukojeti (přivázané kondomy)
- Kdyby jsi ztratila rukojeť, tak náhradní ti zajistí tvůj přítel.
- Hole nikde neopírej, stačí je zapíchnout do země, budou pevně stát
- Nikdy hole nezneužívej
- Hole jsou dělkově nastavitelné dle jemnosti tvého stisku
- Doufáme že ti turistika s holemi bude přinášet dlouhé potěšení!

A nyní si to pěkně všechno vyzkoušej:

Dobře uchop hole – mě do pravé a Toma (Lukiho) do levé

Jestli ti nesedí výška zkus si je zvětšit

Pokud už jsou moc dlouhé tak si je zmenší

Nastav si tvrdost úchopu

Nasaď ochranné návleky proti zašpinění

Připraveno? ... zahaj túru a jdeš a jdeš a jdeš z kopce, do kopce,

rychle, pomalu a stoupej na vrchol, až budeš na vrcholu kopce, tak se můžeš vydýchat.

Vyzkoušej správnou teplotu nápoje

Doplň nezbytné cukry



Naš malý program dětí přitomným ukládat hned ze začátku přiklady, ale naučili odvahu. Museli prokázat ať proběhl program, který měli připravovaný Luky - učitel. Pak se uadapovali a kladně, aby to zvládli.



Tomáš, to snad nee!



Napětí hlod nebo chut máš asi Lukáš.

Kadomno se většik: Nakem znát, tomu ddt!





PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH ve Střebořicích v Kulturním domě



Ve čtvrtek A. Hájka se vypravilo do Střebořic do kulturního domu postupně, jak to nejlepší komu vyhovovalo, aby tam byl co nejpiše. Všichni překvapila Veronika, když přijela z Ostavy, hned ze sebe vyhrkla, že se z Hájky musela do Ostavy vracet. V Hájce ji totiž došlo, že nemá sebou kufřík pro „Slavnou Soudy“ a tak udělala výhrky a nacala se. Ale stihla to všichni. Silně už po několika dnech nestihla a nebo nechtěla jako vždy. Pan doktor v podání Petry Labady už pomalu odhazuje barle a začíná volat zotledovat. Zdáno s úsměvem na rtích podával režisér gumi s tím, že ji prý bude potřebovat. Úsměv mu vrátila a pomyslela si své. Protože se dnes hrálo na prknech, která měla značkovat Karol Havránek a Petr Vrbický, měli asi oba trému i když to ni jeden nedal na sebe zacht. Karol se snad stíral v celé záděmi pro vsadiny jako co dělá v JAMU.

Herci hráli jak nejlepší uměli, nic se v textu nevynechalo a diváci byli skvělí. O prstínce se za horizontem uvolabila na židli u stoly s tím, že bude vyblat od herců poplatků za použití WC a to s kč. Lucie si tím chtěla vyložit mizný plat jako hračku a má doma k tomu dvě děti. Ale nevybrala - jsou tedy sami herci co mají tak málo. Všichni se odebrali do žatny křo žakalo obaršení.



Kdo dříve přijde,
ten dříve bere!

Staré prádlo,
ale dobré



Bylo užlo i na zahřátí,
dškoro sa nie
z toho uerypil o



Tak tohle je řečnický pulník, který si přejel filmati při natáčení filmu
„Policejní akce“!



A to by zladla
i Lanka!



Jarka své nachlazení
léčila kapkami,
jen aby pomohly!



Holky potřebovaly
trochu zahřátí!
v šatně bylo trochu
chladačji.

Při opouštění žatny si Pavel postosoil: na každé staci něco ztratím
- zase kousek kožešiny. Budu muset zabít nějakého mamuta !!.

Představení zdárně skončilo a nejlepší přišlo až nakonec.
Karlu Havránekovi byl předán Zlatý odznak SČDO
za zdolný ochotnického divadla.



Zlatý odznak
SČDO

Karel Havránek

za zdolný ochotnického divadla



**PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ
A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH**
ve slezském divadle
v Opavě



25. října 2023 se hralo opět ve Slezském divadle v Opavě. S kulisami se do divadla přišlo po 16 hodině a estakci se daktrovali, jak jim čas vyhovoval. Zkoušelo se všechno, aby byl výsledek dokonalý.

K osvětlovacím
se přidal mladý hoch



Simon Jantošik
ze Štítny
vnuk Václava
asymovce Otaříje

Osvětlovac nejstarší —



Před zahájením a při
úplně přírodním osvětlení
si Maki krákl dlouhou chvíli
v loži rezavované pro napovědy pitlu diva.

dopovědi taky píry nasadit, ale dala si ho z lékařského doporučení.
Ještě domy před vytvořením nádraží Karolína své matce Lucii: „Namusíš mít
v divadle otce, ale chci mít čas klidně umřít!“ Lucii to potěšilo a ukřídlená se v divadle
sotva připravena na svou roli. Monika si nezdolným navkláním silovat na nohy uvolňovala
azury, ale navedla v tom žádný problém. Jako pravěká žena si poradila a tuhle vadu
přetřela kořatnou. Zato hlasy pobíhaly mezi sátním po chodbě před zahájením
jako rychlá spojka mezi všemi, kdo co potřeboval vyřádit nákomu jluému, ale pro
větší rychlost ji chyběla utuka. Nestihala. Jako jedné z posledních, která se držela
nachlázem, byla Lenka. Sotřila si hlas, aby v replikách nestál do výšek nab
něžích hlasových poloh. A protože je zodpovědná, nenapila se od Pavla Kalvadosu, a to
nemoc zaháněla lety.

Obě dvě jednání proběhla bez zámeť a diváci si je uživali. Dokonce hercům napovídali
a to hlavně muži. Přistavka trvala tankénate skoro půl hodiny, protože bufat
nezvládal nadpor folika lidí. Po dokonace byl potlak vestoje.



**PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ
A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH**
v Klimkovicích
v Klně



V úterý 31. října 2023 se uvádělo hru v Klimkovicích v sále Klna. Kary Ondřej svolával
všechny, kdo mohou přijít pomáhat s kulisami, dostavil se jenom Vašek. Z celkové počty
letošních účinkujících, to bylo kolem 3%, ale zůstal to. Než ale nastal autem v Klimkovicích
dětěně Klna kdo se mělo hrát, ohlasyi Klimkovic křtsem krašem.

Zaštal představení byl ohrožen Veronikou, která volala Ondřejovi, že
má bolaví břicho a asi to duska nazuladu. Pat ale přišla nadopovať
průtek a bolaví ustupovala tak rychle, že se sama dula.

Některý vuzikant si místo ušhoje přibálil do fútraly Lucii. Dnes
to představení bude asi bez jednoho dlou kapaly.

Představitel Alana se dnes v Klimkovicích objevil už bez barů, a byl si
v pohybech docela listý. Společnou sátnu uživali ištční Krouť Lucky. Ta
měla sátnu sama prosabe, ale byla tam zima. Pro zahřátí si varila čaj,
ale bez rumu. Podle některých to byla chyba, jakže Lucka je zodpovědná
a uedce dokazit představení.





Zato Pavel měl talovou žlázu, že mohl vypít Zdeněk celé pivo, do než přestav-
vau! skouci pivo z něho vypráskat.



Tomáš v pobytové oblékání
doplňoval ztracené tetování, ale
pivo to asi nebylo.



Jan cosi šudraj zardže tanísty,
napije se něčeho taky. Trába toho,
co mu dá křída!

Kinočal byl zaplněn divky do posledního místa. Dnes se hrálo Jan s jednou nepoučenou,
a tak ji rozřel wadil mezi kapely, počítal s tím, že ji bude třeba hloupským. Ale i tam napovídal
Jan jednou, vracím ostatní už herci bezchybně zvládají. Hovořila naproti využití pomocnou rukou
Testosterone a pravého muže? Fí příměření s intonující žen. Nejen ve štiřině udm některý
Fidři špatně parkují u šoty, ale stalo se to i dnes v Klímkovcích. Diváci i herci byli upraveni
provozovateli KMA, aby si auto přeparkovali. Toho ihuga využil při scéně špatného parkování
doktorky Barbory pan Eduard (Vašek). Diváci pochopili a odměnili ho smloham a potlaškam.
Neodělaného překvapení si užla Louka, když k ní začaly mluvit její vlastní hadičky.
Vykulané oči na ná, a smích na rtích uváděly do smíchu, jak herce na scéně, tak i divky.
To se podarilo i v první, když se se svou replikou obětovala k pravé ženě a oslouka ji:
„Pani pražan!“ Zarazila se i ona a dívala se sama sobě, co že to z ní vypadlo! Smích
a potlašk sa del čekat. Je ta? Fk pražan, nebo pražan. Časťna je krásná řeč, ale
uváděná do rozpráv.

O přístavce se Jarce chtělo velmi nutně na WC, ale stýdala se tam jít sama, protože
by ji v koutěm poznali jako herečku. Potřebovala sebou gardu, tak ji tam taktue
doprovodila Zdeněk. Na záchode už ale nikdo nebyl, Jarla byla nadmíru spokojena.



občerstvení – oblíbené čurové o sýrové, obložené mi'sy,
ovoce, káva, čaj, ochucená voda, atd. ...

Pan Stanley - Homer byl rád, že si nemusel mazat chleba
mailem! Stejně by to mdslo naučil!

Všichni se sužalo i vypilo. Kázáto nic.

Ahoj Mišo, nemáte
naaahodouo taky k
dispozici nějaké
listky do Koberic?
Naši číhají kdy se
zачnou
prodavat, porad nic
tak mamka zasla na
obec a oni už mají
všechny zamluvene
než se dalo do
prodeje.

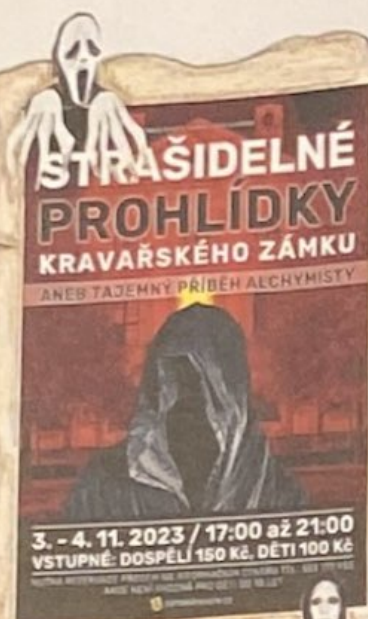
Tak zkouším jestli
naaahodou nemáte

Vy jste normálně
celebrity!!!! To je div
vyprodané než na
Kryštofy.

Cau Karle. Cena listků do Miru je sila. Jste v
cenové skupině jak Alexandrovci.

Je to sila, má pravdu, nevím jestli mi
lichoti srovnání zrovna s Alexandrovci, ale
budíž, budu je vnímat jen jako umělecký
soubor.
I přes vysokou cenu jsme ale tržili rekord,
vyprodalo se to asi za 20 hodin.

Gratuluju, je to genialní!!! Ma to
vse, co to ma mit, hloubku,
humor, skvelou muziku a krasne
holky.



Silva - pozorovatelka



Lenka - zombie tanečnice

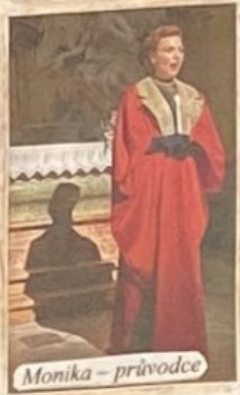
Karel N. - záporný hrdina
Capino Mori



Miša - truchličí matka



Patrik, Anežka
Vojta, Karel K. - zombie kapela



Monika - průvodce



Vašek - alchymista Sendivoj



Ondřej - průvodce



Lucka - učitelka



Petr Lebeda - muzikant





PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve Slezském divadle
v Opavě



12. listopadu 2023 se hrálo v opavském divadle v letošním roce už popáté. Začátek byl jako obvykle v 19 hodin. Stěhování kulís bylo trochu problematické hlavně s přívěsy, ale nakonec se vše zvládlo. Vašek s Matkem už jsou sehnání dvojla.



Z osvětlovačů se opět přidali mladý Jiří a herecům byl v šatnách Quatrem představován nástupce Petra Labady, coby doktor Alana.

Ondřej Langr
- Bílovec
- Dr. Alan Pears

Tak se, dříve od herců co napadl od nich, aby je naučili nachlazením, která si přivodil při hře vnučate, ale moc se to nedarilo. Představení proběhlo úplně vzorově, napůl dat se nemuselo a když, tak si to herci vyříkali sami mezi sebou.

Dnes se v technické lóži usadily tři ženy: nábověda, kucharka Janu Leula vočerková a bývalá kavačka, nyní podru po herci Josefu Holcově, dani Jitka. Oběma se představení moc líbilo.

A líbilo se i všem divákům. Zdvíračný potlesk byl opět vestoje. Při odchodu ze zkušeni divadla děkoval za krásný zážitek všichni paronci, který se tam nacházel.

Občerstvení pro účastníky zajišťoval v kuchyni připravil Václav. Z divadla se odjíždělo v pozdních večerních hodinách.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Kobovčicích
v Obecním domě



23. listopadu 2023 - čtvrtek v 18 hodin se hrálo v Obecním domě v Kobovčicích. Dům, což i jásište jsou moderní a prostorné. Po obou stranách jásište je dost prostoru, které se daly využít jako šatna a nebo jako místo pro švédský stůl pro občerstvení. Skoro všichni účastníci se dostavili před 16 hodinou, náčelní ještě olívala. Míša, která vyhlédla z domu v 15.30 a v dobrém ulice že tam bude díle, měla smůlu. Ve štitu přibíhala do auty Zdenky a v klavírně Jarku. Když šla Jarku, jak vstupuje do autu s třemi zavazadly, vzpomněla si, že ona sama nachala kofty, domy. Musela se vrátit domů a do Kobovčic dorazila v 15.50.



Jiří Martiník
Mokré Lazce

Před vystoupením byl všem představen nový trumpetista

Abý toho představení nebylo málo, dostavila se i nová kavačka pro roli Dr. Barbary



Zuzana Šimečková
- Ostrava
- Dr. Barbara



Lenka Jantošiková
Štítina

Už v několika předstílených představeních se objevila
v roli ošetřovatelky

Při oblékání do kostýmů se objevily na oděvech neakuality. Míša řekla poprosbu. Vydala ji na ni kniha, která dělala na zádech plastické ornamenty. Tak ji bylo doporučeno ať to nechá tak, že je to sexi. Vypadalo to tak, že má zmrzlé brásky, ale ošetřovatel, to jak se filka sežere a nebude nic vidět. Tomáš už má prošoupané bílé podvlečky v roztržku, ať mu to dělá problém. Do přístěho vystoupení chce nové!

Ještě před vystoupením se objevil na jevišti otec v obci a otec Rumu Republika, ale byl zákeřným hercem aby ho chytali. Nikdo se toho ani nedotkl. O občanství, které se nosilo na stoly ve volkách, se portovaly obec Kobětice. A bylo toho hodně. Každý si vybíral to, co mu chutnalo. Po třetím zasedání gangu představení začalo. Zmenozili se trochu zadrželi. Karel Kaurdík, ale došlo k mu nepokojy od herců. Už se sešli.

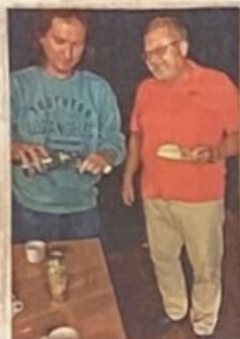
O přestávce se všichni hladaři vrhli k nepřipravenému stolu s občerstvením. A ajele – lathu Rumu Republika je pizdica. Oudraj na ni z porádli hladaři a otavilmar pusou a otězkou na rtach: „Lato vypil?“ Prý už bylo takové, ať je dětem! No, sčím blytaly řádker dal pitnou zákeř pít alkohol a sčím ho poručil. No Václav!

Nikdo jiný nebyl přítelům.

Druhé jednání bylo v normě až do doby kdy Míša s větou na Louky: „Ja videt Baa“ tím přerušila myšlenkový řetěz Louky tak, že ta zapomněla na svou repliku a následně všichni po ní. Jenže snůcham se nakazili všichni včetně občanstva. Ani ostatní herci naráželi ve sedm představení. Právě muž při textu, že mu je o rok více než přiměřené žně, se zanechal svým uhrančivým ořimem na žně v první řadě hladaři, a ty tudíž klopily své zuby k zemi. Sestřička Lucie zase, svým gesty a pohyby rukou včetně přetř, vábila muže z téže řady jako své potenciální externí topiče po ukončení představení do zkušeni. Javže jich žně byly v pokotovosti a byly připravany k nalibosti mužů prodávit tuto její zduř. Zbava byla na obou stranách. V pořadí scně, kdy zpíval Homer své Maré písař, zradil ho nezapnutý port. Všichni herci, kteří měli svůj port v pokotovosti, zachránili tuto milostnou písař svým hlasy. Konec dobrý – všechno dobré.

Bylo to druhé představení z 21 kdy se zdírečný potlak natiskal vatoje.

Pavel se na jevišti, jako jaskyni muž a má zrovna pauzu, zabývá výrobou pravečských přerátak. Už by sčím měl snad fůry, kdyby se nezabýval ještě něčím jiným a to – přemýšlet jakou napravit bázničky. Zrovna dnes ho jedno napadlo. A to horních Testostarů ani neví, že Pavel má v mozku ještě zduř navle. Mělo by se to zduřit ve scéně!



Naše divadelní děvčata,
to jsou naše poupata.
Když ony tančí na jevišti,
v hledišti to jenom sviští.

Hýbou ladně svými boky,
nožky dělají krok sun krok.
Už se těším jak v divadle
uzavřeme ten svůj rok.

Jejich rtíky se jim smějí
od ucha k tomu druhému.
Děvčata máme nejkrásnější,
doslechl jsem se v éteru.

Jarka, Zdenka, Martina
sledují to z povzdáli.
Myslím, že si tajně myslí,
že se jim to podaří.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Ústředí - Porubě
v Kulturním domě
POKLAD



V úterý 28. listopadu 2023 - představení v Porubě v Kulturním domě Poklad. Celý den sněžilo, ale sněh na cestách hned roztál. Ale k večeru, když se sjížděti úzkou ulicí na místo hrani, sněžilo dost a začalo mrznout. Auta jely 60km za hodinu a cestou se na krajnicích objevovaly nabourané různé auta. Vstoupili byli v KD ve 18, aby se zvládlo křani, ozvučení, osvětlení a umístování portů.



Louka přinabíráni vady se shovávala ve sprše, ale Pavel ji našel a na úvodu ji zachytil jak vůbec o nebezpečně balancovala s naplňovací nádobou - dobře to dopadlo!



Silva rovněž trpěla bagetu na manželi kousky, aby všichni ochutnali s různé pomazánky, ale Vašek s jeho apetitem to zvládal i s celou. Měl velký hlad a neměl čas čekat na malé kousky.

Občerstvení připravili pořadatelé této kulturní akce.

V prostoru, kde se nacházelo občerstvení, si povídali Pavel s Vaškem. Pavel se přiznal, že když se vrátí z představení domů, je vždy jak se říká - rozhořčený. Při hraní hry vidí tolik krásných ženských hohou, že mu jde hlavu kolem. Na jašti - jaký hohou hned u něho, drubě za ním, při tančání hohou ještě více a co prý má pak dělat se svým ostěpami? A Vašek, co by znalac se nechal slyšet - no jo, hohou jsou jakokoli o ty vedou do nadržů, takže jako koloje, takové nadržů! Mlka dostala od Pavla tabletu, prý proti zářivému světlu. Musíme ji věřit i když ta tabletka byla různá a Pavel bude čekat něco na oplátku. Snad se dostá. Jakoužeb, jako vždy má s sebou plackačku - tentokrát to byla Muličková. Na chvíli stála na stole a začalo z ní ubívat. Pak zmizela a už se neobjevila. Záhada!

O přestávce přišel mezi herce jako divák pan Zolopal se svou manželkou. Pozdravil se se známými a popovídal s nimi svůj obdiv za první část představení. Některými herci bylo sestřičce Lucii doporučeno, že by mohla přistě u vstupu na představení kontrolovat kartičky zdravotních pojištěnců a dát některým předložit. Treba se to ujma.

V druhém jednání měl náš „Huter“ neboli Homer premiéru, a to v tom, že pořád turoil, že nikdy nebude potřebovat nápovědu a dnes se to stalo. Pázně svůj výpadek zarmotoval kašlem, ale už nápovědu čekal! V druhém představení se z jašti ozvalo slovo „přichlap“, takže máme k „přiznání“ rovnocenný protějšek.

Po ukončení všeho, co bylo třeba k úspěšnému předvedení inscenace, jsme se dostali zasněženou cestou domů kolem plůci.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
ve slazském divadle



10. prosince 2023 - neděle. Nártup všech účastníků v budově divadla byl domoven na 16.30. Bylo to splněno skoro na 100%.

Louka dostala tentokrát za úkol obstarat sjezdovku pro hradové krky divadelníků. Jalo se do Globusy a vybíralo to, co by mohlo chutnat všem. Nártup se dal do pánového Globusového putla. Posadila se umístování s nákupem a začal problém. Louka připomněla Zdeni, že se má připojit, nebo se pojeď s upozorňovací muzikou, kterou obdarová chytě outo, ale Zdeni prý tohle muziku nebo pipáči navedl. Chytě se připoutat, ale bylo tam těžko. Mlka na ni vytkla: počkej, ja ti děku tan pytal bolem. Ho, ještě že tam napyl žádný

chlap. Zdáno na to: nemůžu to najít a to se tam nájde! Miso: tak přitáh! Závěr: už je tam! A konečně se auto mohlo rozjet. Při vystupování u divadla porolily v papírové tašce obě uši - asi jsou ho...vert - a celý nálep se mým výpral do sněhové břečty na okrajkách. Tě se v pořádku oveslo do divadelní „kuchyně“. Objevování ještě doplnil Karel zduřky, která měla jako takové a Karel mýdlo kupalečko za vlastní výroby. Ochutnali vřichu, ale pan docent, aby je během hrani nachytlo mrazení. Maki konvojoval autem s přívěsem u divadla a stal tam tak dlouho u bláznů, že si ho všimla městská policie. Matka dostal pokutu z důvodu zadržování provozu. Musel by to zaplatit Vašek, ale nakonec se to obstará bez potutý.

Představení proběhlo jako vždy ke spokojenosti diváků i účastníků. Maty došel malý tautokrate Monika, ale vyhladla se z toho a diváci ji zotřelali. O přestávce se objevil v budýnce žek potutý z Vysokeho Postř. Kulinky. Byl to pro horec přetravení. V technické loži dnes hovořal syn Karla Harratiků Vojtěch, docela Patřila a budoucí horec Ondřej longr.

Poté se dělověce proběhl opět veselo. Po vyhlášení hledačů se zaslalo na jašti gratulovat malému Vojtěhu Harratikovi k jeho 10. narozeninám. Byl to pro něj zážitek.



Karel Harratik předal dnes všem svou knihu jako vánoční dárek. Na titulní straně je plakát hry se jmény všech účastníků, uvnitř neobarvené množství fotek z vystoupení a na zadní straně Cenu z 54. ročníky Kratochvilova divadelního podzimu, konaném d. - 14. října 2023.



Bronzová medaile
se udeřila

Statistika:
hradlo se -

Já jsem Harbert rok 2022 - 6
rok 2023 - 1

celkem 7

Fantastická župa rok 2022 14
rok 2023 1
celkem 15

Pro muže napodobovali a ženy nemohly odtáhnout v mrazech
rok 2023 13
celkem 23

ZASTUPITELSTVO OBCE ŠTÍTINA



UDĚLUJE V SOULADU
SE ZÁKONEM O OBČÍCH

**BRONZOVOU PAMĚTNÍ
MEDAILI
GEN. HELIODORA PÍKY**

**ONDŘEJ
BENDOVÍ**

ZA PŘÍNOS V OBLASTI
OCHOTNICKÉHO DIVADLA

Ing. Radek Matoušek
starosta obce
ŠTÍTINA 2023

2024

Ani o den dyl !

Jutor: Clement Michael
Preložil: Tony Montorio Golezalova
Režia: Ondrej Benda

Obrazci:
Pavel 32 let - Tomas Smetana
Sofie 29 let - Lenka Ferenc
Martin 32 let - Ondrej Benda

Text skladby: Zdenka Tomkova,
Michaela Rupkova

Speváci a zvrk: Michal Benda
Scén: Tomas Konecny, Ondrej Benda
Grafika: Radim Steiner





PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v kinu MíR



8. ledna 2024 - pondělí. Nástup do kina Mír byl určen na 16 hodin. Kulisy byly pro přívaz umístěny takto: do nově koupáného přívazu, určeného pro tento účel. Vášek Banda ho přivázal až z Plzně a tak se tím pochlubil. Prostor v Míru byl rekonstruován a zůstal na všem co se dalo upravit.

Herci i když se nikam nehlásily, vyhrály konkurz na nátlupy občanství. Vášek už to vzdal, protože ony jsou v tomto ohledu lepší. Kupují vše co je třeba. Vášek byla teplota - 11° a Míra Jakoubek byl dnešním rájem, tak dnes litoval, že si nemohl sebou vzít ani malou plaváčku ohřívá vody. Stojně se naši jasněji, kteří si přivázli něco lapšiko naž mímardku, a to byl Radegast 12° v plavku. Homérou to do stažilo! V šatnách nebylo moc tepla a tak s přívaz - takním do kotýmů se nikdo nechal. Jarda si dnes přivázal s sebou Marybundu a bacily se takem ušitily na všechny strany. Snad mají všichni dost dobrý imunitní systém. Při uprůvání portů na tře si Marhij nechtěla hodně zbledět u horeček, aby jim to dobře drželo. Truť mu to vždy dělá než u mužů. Že by to byl jeho zájem?

Čas se blížil k 19 hodině a sedl za zaplnil diváky, představení mohlo začít. Herci předvedli různé výkony, svícení bylo podle Dany super vřátě vopné pouštěho nového bonátu. Byla spokojená i se zvukem, i když některým hercům se nezdařilo.



Jáchym Václav Hanke
-Holasovice
-osvětlení

U mrtolndu se dnes představil nový mladý hoch, který přerazl funkcionáře po Mětině Věčerkovi. Ten začal osvětlovat a zvucit v roce 2001.

O přestávce přiběhl hudebník Karel s plnou dílní nůžky co si všichni představili, že to patří do SPÁRHOBAHEY. Ale bylo to jen takové mýfalo, které vzhledem všechny přesvědčilo o něčem jiném. S prouštěním vody z kohoutku měli asi všichni potře, a to se Karlovi stalo taky. Umyl si ruce a bylo po problému.

Dnes si užival svou derniéru Petr Labada - Dr. Alan. Měl připravený krátký program, va kladu o přestávce obdržel své spoluhorce:

nejdříve předložil Ondrovi, že si ho vybral pro hranou hru a ukázal mu výpina a vyčtené černé triko s nápisem SAMU



Pak předal sému nástupci Ondrovi Laugrovi své žezlo - novou vidlu naučnickou barvou barvou gumy, aby se mu dobře brálo

Kapelníci Derymu dal více v dárkové papírové tašce, ale její obsah nikomu neukázal. Ať prý to použije doma



Čtvrtý obdarovaný den bylo jeho divadelní manželka Barbora. Předvedl ji v kláse kytič tužně vudých růží s žádostí jisti si s ním ještě někdy zahraje. Joji hlasitě AHO vydalo velký potěsk. Ke kytič přidal Petr ještě Víncentku, kterou dnes opravdu potřebovala



Nakonec dal Petr všem kadeřům malovaný jeho kamandem na rok 2024 ALAN & HAMPUS PRO VŠECHNY MAMUTY



Pro Petra přečetl svou básněň náš básník Pavel Kusý

Doktor Alan v dobré víře
rozloučit by se s námi chtěl,
ale neví, že my nechceme,
aby do důchodu šel.

Na housličky nám vždy zahrál,
akordy na nich provětral.
A pak spadl na motorce,
s berlami tu postavu hrál.

Chudák, neví kde je máslo
u lednice sám tam sál,
i zželelo se Homérovi,
tak s ním lednici provětral.

A příklepová vrtačka,
to prý jenom fráze je.
V tom kvízu neuhádne
jenom naše Silvie.

Nakonec se oni spojí,
swing je léčí po léta.
Za všechny moc děkuju ti.
Přeje Pavel poeta

Do diskovárny a vyprávění si všichni společně s Petrem-Alanem poslechli písničky ze záznamu. Text této písně si Petr napísal sám. Na úplný závěr se udělala společná fotka všech přítomných z ŠAMU a zpetka si nachali zhotovit video poslechů písní.



ČR Ostrava

Ve středu 10. ledna se nám na mobilech objevil záznam rozhovoru z ČR Ostrava s redaktorkou Ivou Havlíčkovou s principálem ŠAMU Václavem Bendou. Téma rozhovoru bylo o štitinském ochotnickém divadle, o jeho začátcích před více než 100 lety, a pak o založení ŠAMU v roce 2001. "Hrát venkovské ochotnické divadlo je hezké, ale není to jednoduché. Pokud se chce soubor rozvíjet, pak režisér musí naslouchat odborníkům, zamyslet se nad jejich připomínkami a využít ty, které je v dané době soubor schopen využít. Hlavně ale musí mít pokoru a nemyslet si, že úspěch inscenace před domácím publikem je zárukou úspěchu i v širokém okolí. V neposlední řadě je třeba šetřit finance ze všech představení a pořizovat to, co divadlo k rozvoji své další činnosti potřebuje. A je toho hodně a ne vždy za nízkou cenu", řekl v rozhovoru principál Václav Benda.

Jeden z ohlasů diváků na představení v Opavě v Kinu Mír.

Dobrý den,

píší Vám na uvedenou adresu Obce Štítina, protože jsem nenalezl e-mailovou adresu ŠAMU ŠTÍTINA. Prosím proto o předání tohoto e-mailového sdělení Vaším ŠAMÁKŮM.

Včera jsem spolu s manželkou a několika přáteli shlédl v kině Mír v Opavě Vaše představení Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách a byli jsme nadšeni. Smekám před Vašimi výkony, byli jste výborní! Už jsem měl možnost Vás dvakrát vidět v Oticích (je to už delší čas), tentokrát to bylo po delší době v Opavě. Stále rostete !!! Gratuluji Vám a obdivuji, protože si dokážete představit, kolik energie a času musíte ze svého věnovat tomu, abyste coby "ochotníci" předvedli takové profesionální výkony. Držím Vám palce a vydržte !!!

Pozdravuji z Vašeho středu ty z Vás, které osobně znám, a to principála Vaška Bendu, Jarku Baranovou a Karla Navrátila, ty prvně jmenované mám se ŠAMU spojené od jejich prvního vystoupení v Oticích, o počátku Karlova působení v ŠAMU nevím. V představení vystupoval i pan Petr Vrbický z Otice, toho osobně neznám (znám jen jeho rodiče a bratra), má manželka a její přítelkyně jej znají.

Ještě jednou smekám a děkujeme všem ze ŠAMU za příjemný zážitek.

Miloš Světlík, Otice



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v KIHU M/R



5. února se odvížaly Kulisy, ozvučení, osvětlení a rekvizity v přívěsu do Kina M/R. V předvečer představení bylo zkouška. Byli tam skoro všichni havor až na nějaké výjimky. Padaly všelijaké vtipy a ujal se hned jeden: „Ty jsi spala s mým učem?“ „odpověď: „No, my jsme ale nespali!“ pry se to přida do sedmáče. I dnes bylo v divu šatně veselo. Po odlepení korty z obličejů, pry zůstává po lehkém pátku obtisk ve tvaru kosočtverce! Kdežto by tam třeba něco dobrásit? No tak to by ještě scházelo! Dvěma herceřinami začaly po nuzutí vzrát tenisky. Asi proto, že je bva namají zaplacené a nebo, si boty chtěly jen tak spolu vrznout! Pavel se pochlubil, hlavně před ženami, že má dnes oběšené ječistonské tranýrky s ažjazyčným nápisem, a to že má v nich kolagu! Wofisná! VHP o křikáři byl už naž chlypatý a, do křovíky se moc nakodil! Prohlášen! hověho hance Ondřeje, že kdo to dnešní představení „Zadupa“ víc než on, dostane od něj flásky. Všichni by se snažili, ale nažkl co v té fláске bude!

První jandul začilo přebroptý, ve roduři přerkočení celé struktury, tančák! tanga bez kvabý a smích, který našel u herceřek zastant. Na byly z toho zmatka, ale vše se obrátilo k dohodu. V druhé polovině hry už bylo vše v pořádku. O obědstrani se portaraly osátaq autu Lucie pod vedením Miše Kuptová a na bylo z toho nažsana. Nakoupila toho dort, ale naž se všichni účinkující dostali k jídlu, větší a ztratila v hladonjeh žaludcích mladěcků - tak je nazvala mlčg. Asi jsou chlapei ve výjimě a to chce své. Pro přístě se hlási do funkce pomocné svačinnáky tolik žan, že se asi otavře nález bufat a bude se prodávat i pro diváky.



JÁ JSEM HERBERT JEDROHETOUKA -

v Opavě
ve Vanourově vile
pro seniory



7. února si Václav Benda a Jarka Baranová zopakovali své představení „Já jsem Herbert“ v Opavě pro seniory. Představení se vydařilo skoro bez udělovadly. Jako předavak pak Jarka přerkočila bdratí od Snadje „kdo chce chovare v placi Kury...“ a Václav „Zvolněte tempo“. Důkodačím i parsonálu se vše líbilo a už se těší na nějaké další představení. Pak jsme si s Jirkou Halašovou, která má nový domov právě tady, posadali a popovídali si o dění ve štětičce, prohlédli si jídelnu a nakonec vstoupili i do jejího pokoje, který sdílí s jednou paní. Po rosloučení jsme odjeli domů.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve Vítkově
v kulturním domě



V neděli 11. února se hrálo v 18 hodin ve Vítkově. Tam se účinkující dopravovali auty. Pavel měl ve svém autě tři ženy, které ho před Vítkovem přivealy do nepřitečného stani tak, že zastavil na autobusové zastávce, vystoupil z auty, zvedl ruce k nebi a zvolal: „Pam si mě k sobě!“ Celou akci točila Monika přes mobil na video. Jště že nikdo na jel kolam, určitě by se snažili Pavla zachránit. Monika ihned poslala video všem na mobil ať si se

asi pobavili. Na dnešní představení dojel Lucie trošku marodná, a tak se celá holila do teplé deky, aby zabránila rozvíření se nemoci. Když vyšel vidět Tomáš, jak si pramá navlékla spodní část kostýmu Estrogany, doporučil herečkám aby mu s tím pomohly. To by ale Tomáš nedopustil, takže si to raději upraví sám. Dnešní občerstvení už měla mít po kontrolou. Byla zrovna pozorována při stahování igelitové ochrany z okurky. Uvážnila přikládající, že po stáhnutí ochrany je okurka měkka, ale tím že není lebeč, raději nazvala krajancu zeleninou okurkami!



Dnes se objevil další pomocná síla při ověřování a to lva Kottová. Zastoupila Šimona. Aby naučily potíže při občerstvování, donesla si raději svou svačtinu. Nechtěla nám updat. Představení probíhalo bezchybně i když se hrálo jen s jednou nápovědou. To nemělo s naplňováním moc práce, dalo by se říct, že žádnou. Na začátku představení, kdy se scházeli pacienti v čekárně a mají se sestřičky malý problém s mobily, ozvala se jedná starší dívka.

s hlasitým hlasem at se nachází! Asi už chtěla vidět děj. Zyzana s Ondřejem hráli pěkně a byli odměňováni potleskami. Dívka byla tak nadšená, že i po představení některé z nich přišli do sálu a hance objímali. Největší radost měl asi Pavel, který přiznal, že se po přjezdu domů nebude ani holit ani sprolovat! Objímaly ho ženy!



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

V KRAOVSKÉM DIVADLE



15. února v



Kruově. O občerstvení se tentokrát postarala Martina Mrková a vysloužila si za to velikou pochvalu. Tím také získala převahu v tomto oboru a už nikdo nebude lapet! Míša přišla jako od kadeřnice a Jarka ji přivítala slovy: „Máš na hlavě krásné vlasy!“ o přitom si asi přisadla nebo už jen jinak políčkala byla ale cítil nechtěla. Byla opět zapomenuta Martina, ať si pak vybírala z toho co jí kdo nabízel - a vybírala si. Míša se dnes s úžasnou začala na lančiny zlatá, jak se soula do karackých šatů a prohlásila: „Ta Lanča nám jednou káže!“ Má totiž na zádech vytetované samé květiny. Zato Varouška si před zrcadlem všimla ramí seba a zjistila, že má v modré mřížce nějaké malé vředy. Nikomu nic neřekla, ale už se jí je vyčerpala. Zvěřobů je mnoho. Zyzana při vstupu do místnosti plně ušňukla lech měla v očích slzy, jak ji to stálo. Podle režiséra Duška je sluší, ještě upravit vlasy (bez vlny), boty už nekomentoval. Ale všichni připomínky květinu měl Duška - doktor. Držel at si nachá, ale z té vlny by mohla na hlavě vytvořit ORL. Jako poslední z herců dorazil Pavel i se svou manželkou. Byli na Pradělu a se zapomenut, že má být v Kruově. Chtěl se hozně, ale koutit šla manželka. Největší chybou dnes zaznamenal Vášek. Ztratil domů nábožně vstupně na dnešní představení a tím zůstal někde sedět předem.

Představení začalo v 17 hodin. I když herci ze sebe žolíčili všechny umi, diváci jako by na ne už dopadli Januí úsměv. Probrali se už po představe ve druhé m jedudni, asi si dali nějaký životobudič. I herci hráli v druhém jedudni lebe i když s přebravty a přitlapy. Jarka bez bylí nepřechetla pořádně ani takát, Lanča místo slova „nallčila“ řekla „omlčila“, Lucie na kanda místo „jak ji mohu uřit ve šklel“, řekla „jak jsem mohla stáhou žil“ Pavlovi vypadla z rukou klobása a kutařila se po šikmé forbině skromozí diváky. Zachránila ji Lanča. Jarka zažila tatý balanc, a tat tat se chytila operadla židle. Potíž měl i Houdr. Když usedl na křeslo a málem se převrhl na křižu. To vše zapřičinila zašikmend forbina. Nakonec se Lucie uvolnil pásek od šatů a ty se jí pak při tanči nebezpečně zvedaly tak, že mohla tančit i bez nich. Celý čas tance zdobil tento pásek křk žaustelno kormona.

Po představení rychle odjížděti Pavel s manželkou zpět na Praděl. Všechu dobře dopadlo, diváci i herci byli spokojeni.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v KINU MÍR



19. března 2024 - opět v Opavě v Kinu Mír. Hrátky se začaly v 19 hodin a herci to asi brali jako generalku po delší době. Doktorce Barbary si přišla zahrát síly a hračky dobře. Zato Míra bylo špatně až tak, že se vyprazdňovala horami i spodním, a jako naschodl nikdo neměl ani kaptu rumu nebo něco ostřejšího. Dokonce měla v záchodě pro lázeň připravený i kbelík. Ihned nastala záchranná akce v podobě tabletů proti blitě, které na Erecovi pověsila Lucka Jantoušková a Martina pro ně sprintovala do lékárny, aby chvilu začaly představení. Obvykle se vždy najde alko najde, ale adrenalin dával své a Míra přišla celá představení. Všichni se v textu plácali až na nemocnou Míru a oba hormony - fito zvládali. Hrátky se s jednou nápusťou, a tak se herci za všeho dobře vyřádili. Dnes se diváci smíli přemouři když v rádiu pronesl, že se specializuje mimo jiné na broušení pazourků. Pavlou přišlo divné na co ti diváci myslí! Lucka se přoradila úplně jinak. Míro aby řekla, že se muži a ženy liší, vypadlo z ní, že se muži a ženy liší. To se pořádá smíli celý sál! O občerstvení se tentokrát postarala Monika a bylo toho dost - i křeslo. I když bylo v textu dost breptů, ve výsledku dopadlo takle představení velice dobře. Kulisy zůstaly na místě pro zítřejší představení.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v KINU MÍR



20. března 2024 - toto představení se hrálo v Míru po 4. Celkem je to už 29. představení. Konkurs na výběr a dodání občerstvení na dnešní večer vyhrála Lucie. Víc se jí opět povedlo, nic nechybělo a všichni se nasytili. Oudat si v nedodávce zálil kafe, vodou z varná konvice, ale jaksi si navšínil, že voda ani navštíla. Kafe bylo studené, ale on usáhl elektřinu! Pak už zase byla voda horká, ale oudat nikde. Dnešní role doktorce Barbary se ujal Zuzana. Z vlasů nametla utvořenou vluku ale jenom drdol, kdežto puntikovanou, sukni opět koženou a boty lesklé černé. Herci navýše měli stono zděná naplily, spíše si předvádějí. Velouška měla jednu úspěšnou k Vaškovi (Eduardovi) když se ho zapřel, jestli má na ruce skutečnou kůži a nebo koženku. Představení se divákům líbilo a asi se jim domů moc nechtělo.

Proměny Dr. Barbary



Žeby to byl konec úpau?



PROČ MUŽI KPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ŽÍT V MAPÁCH

v HLUČINĚ
v Kulturním domě



V neděli 24.5.2024. Začalo se v 18 hodin. Zapřítelnění pociťoval Martinu, která se
ož v tom vyzná. Napjatě se čekalo na Veroniku, která si užívá pobyt na horách, kde hladíka asi
Jadvička. Až tam si vzpomněla, že se kuje v Hlučíně a spěchá domů. Přijela dříve včas. Trochu
pozastí se také dostavil Blask (Jakovák), kterého dovezla ze Střelky Martina. Ten byl po
dovolených oslavách stále ve stavu mírně opilý a nachystal se s kapelou na jasi. Myslel si,
že to dříve na něm pozastí, že byl určen za portálem. Sice na kapelu navštívil, jako taxty
přednášel jiny muzikant, ale libovolně, že v zákrytu byl pitomý a mnoho přání jedné horečky.
Druhá Dr. Barbara si opět zahrála Silvie, kterou si uživa a jako na ní ušetř.
První jasně proběhlo bez zábr, ale ve druhém už musely zapracovat trošku návodědy,
a nebo si horečky vypořádají přebíhající replik. Objevovaly se i taxty nejen sádlní, některé
horečky to zastavilo a to zase bylo na škodu plyvnosti hry. Diváci se nadmíru bavili a horečky
byli spokojeni jak celý sál reagoval na jejich přednos.

Nová hra "AHI O DEH DYL"

Kdy probíhaly zkoušky?

- čtení bylo několik a všude kde to šlo!
- zkoušky s úpravami:

13. března v sálu ZŠ

22. března v sálu ZŠ

27. března v sálu ZŠ s novým kováním gaviu

29. března na jasi - tam gaviu navýřel silný nábor
Ondřej o horečky a pod jejich vlivem přiběhlo se mu padlomily ucky. Hrálo se bez nich.



30. března na jasi s padlomným gaviu, ale už s ucky, že se všechno správi. Lukáš Vlček
pomohl, spočetl váhu obu packatelů a odjel domů.



S dubna se na jasi objevil opravený gaviu a mohlo se zkusit
bez obav, že se něco stane. Tent úžek, ale všechno se zvládne!
Lulicy jsou hotové až na kálení folie - cihly, které pak lalil
Tomáš Loupěný v sálu. Všchno se zvládlo.



4. dubna 2024 - ANI O DEN DÝL!

GENERÁLKA: Měla začít v 18⁰⁰, ale jako vždy to nešlo, tak ani dnes. Chystaly se kulisy, obědování, ždole pro přibližně 30 lidí - křesla uhlíků - a to zabíralo více času než se přepočítávalo.

Po skončení se probíraly připomínky - věcné i nudné věci. Nejvíce jich měl na seznamu Michal Slaný, Lukáš Vlček, který předem upozornil, že se jeho připomínky nemusí brát vážně, interně připomínala herej vysloužilí od Jany Randové, kuchařka Karla Kučery, Marie Dominiková - ta portovala fotografie.



Tomáš Smetana
-Opava
-Pavel



Lenka Ferenz
-Kravaře
-Sofie



Ondřej Benda
-Velké Hoštice
-Martin



Zdenka Tomková
-Štítina
-nápověda



Michaela Kupková
-Štítina
-nápověda



Václav Benda
-Štítina
-osvětlovač, zvukař



ANI O DEH DÝL!

ve štítině
v síle ZŠ



7. dubna 2024 - neděle, **PREMIÉRA** nové hry „Ani o deh dýl!“ Začátek přípravy kulis, osvětlení, ozvučení, židli, kuchyně, bufetu, rohladny, salónek, byl už před 16 hodinami.

Tomáš má připravené malé patkovačky pro všechny děti, a to malé nakladní auto zabalené v celofánu s písmenky.

A protože představení je takové, je k uvažení pouze jedno. Autorka se předvedla s touto hrou. Hraci přišli do šatny poslehnout zdivní hru z minulých představení. Vše se stihlo do plánovaného začátku 18 hodin, nervozita mezi hru stoupala až do té doby, než představení začalo. Úvodního stoupa se ujal Ondřej - režisér a po něm se už z reproduktorů ozvalo uvítání hráčů. Tomáš se smátl.

Sál byl plný i s přidávanými sedadly a diváci reagovali už na první repliku smíchem a potleskem. Hraci se v první hru jedu, moc uvažit, až v druhé hru potřebovali sami tam odpovědi. Vše se hra moc líbila a zájmově potlesk si štěstí diváci prováděli, vo stře. Na jačeti pak za obce předali květiny starostovi a místostarostce. Hraci byli ani kytky od rodinných příslušníků.

Po úvodu kulis, židli v síle, hru jako šatny se všichni odobrali do salónek na občerstvení. Kuchyně se dost ujal Martin Větrov. Mezi hosty byli uvažit hru a kulis z problému - ceho ložiského představení, blízcí příbuzní a zástupci z Větrov u Ostravy. Všichni se dobře bavili a odcházeli v pozdních hodinách.



Zlom VAZ?

7.4.2024

ANI O DEH DÝL?

Jsi boží, že nás v tom nenecháš!

Děkuji





Připitek
v salóňku!



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ
A ŽENY NEUMÍ ČÍST V HAPÁCH
v Oldřisově
v Kulturním domě



9. dubna 2024 se po delší době hrálo v Kulturním domě. Když se začalo hrát v 19 hodin, nástup všech byl v 16 nebo dříve. Práce se vždy vojde a je lépe začít dříve než se pak nervovat. O občerstvení se postarala Silvie. Po poradě s Mišou uznaly, že mají třeba velký nástup, když v Oldřisově dělají pro každého obložený chlebiček. Načysto pak rychle mizelo, ale myslalo se na nádobky.



V šatnách, kde byla k posazení venku mimořádná zima, se všichni chystali do GALA, už to mají v malíčku - rychle cvičknout a znovu obléct. Hanečky ještě něco navíc, a to upravit facku. Homer si našel šatnu a uložného schovátek, tam zima není! Hudebníci vypádlí, že si snad ještě zdrůmuou, zřejmě jo to je za zadu, a nebo přemýšlí.



Ověřovali se totiž, že tomu docela rozumí, snad ano. Všichni se chystali ohlédnout do vankových prostor, aby se v šatnách neuchladili.

Byl zaplněný do posledního místa, a tak se v 19 hodin začalo. Podle režiséra nemůžeme anižni představení přerušit. Asi byli všichni nějak unaveni. Opět si něčím přitáhli ten a tímto zapomenutí tan, který měl říct. Na ústě jim byla kápenka. No nevím. O představení se dojedlo všechno co ještě na talířích zůstalo a v poslední chvíli dostly i oběšené občerstvení, které už nikdo nechtěl, ale přišly k chuti.

Druhá část se věnovala narozeninám Patrika Kovackého. Všam předložil za vzorovou spolupráci a těži se na další. Byl obdarován několika dárky a na oplátku on předal spoustu malých plakátů SFCCO ROČATO budínek vlnu, malých zdvořilých kytar.

Při končícím úvodu se Lanka započala, ještě budeme muset umývat hrníčky od kávy, neboť to nádobí umyje personál kulturního domu. Monika vykulila na ni své velké oči a prohodila: „Jsmo sama herečka, kurva, ne!“ Překvapený poklad ji Lanka uhlídla a obě vyprstly smíchy.



pro Patrika



od Patrika



ANI O DEN DÝL!

ve Štítně
v sále ZŠ



14. dubna 2024 v 18 hodin se hrálo ve Štítně. Kulisy, rekvizity se přemísťaly z jedné místnosti v druhé, šelce v sále pro 11 lidí pomáhali rozkládat Pavel Kusyn s manželkou a s osazením a ozvučením měli první muži. Když už bylo všechno udržitelné, umítkli se



na malý gauč Vašek a pokoril se do spánku. Na obličej se mu vytvořil blažený úsměv - kdo ví co se mu zdálo, ale určitě to nebylo o velké nůžce, nýbrž o všem co má na podí zasazeno!



Lanka měla pro diváky modré přetváření - bůha květ v modrém pyžamu.

Diváci obsadili všechna místa, vyslechli si přivítání hlasem Tomáše z reproduktorů a mohlo se začít.

V prvním jednání ušlo třeba moc napovědy, ale ve druhém se hereci zaměřovali do replik jeden druhému. Napověda ani nestihala, ale diváci se bavili. Také při dězovačce Ondřej pozval znovu všechny diváky na další představení s tím, že udeří možná útlivě něco jiného než dnes a bude třeba i o něco další. I tato věta přiměla diváky k velkému smíchu a potlesku.

Občerstvení bylo stejné jako minule, jen se změnil guláš masový v guláš bramborový s párkem. Všam více chutnal!



ANI O DEN DÝL!

ve Štítně
v sále ZŠ Štítina



20.4.2024 - sobota - v 18 hodin se hrálo na domácích prknech. Kulisy o zdale
pomáhali stavitel Pavel Kuzyn a rodinní příslušníci Václava Bandy. U umístování
židlí do 13 řad pomáhaly hlavně jako vuvčery. Jenště i hlavařtě bylo rytmie přepraveno



herci relaxovali jak uměti.
Muži u stolu a Lenka na gauči
ka druhé straně na jevišti moc
mlst k sození a ležení není

← kafe s elekt. cigaretou chutná
něco jí laze do hlavy, ať text nebo namoc



sál byl plně obsazen, diváci přivítali Tomášův
hlas z reproduktorů a tak se mohlo začít.
Dnes v nápodobě zastoupila Míša Martina
vloková, a protože ta už celkem napovídala už her,
napovídání umí a nemá s tím problém.

První jednání se dotouřilo celkem bez zábrad
ve druhém to malinko drhlo, ale herci se už
umí z toho vyhrát. Jde jim to. V jedné chvíli si Lenka zapřísahala s Ondřejem, ale
moc se jí to nepovedlo, protože ona popřela: „Dobrou noc“, ale bylo ráno. Herci se
dali do smíchu a chvíli trvalo, než mohli pokračovat dál. Uher stoupl, diváci byli
spokojeni a herci rovněž. Ukládaly se jen kulisy a protože se dnes občerstvení nako-
dávalo, někteří s úsměvčích se odebrali do Tatravky na pivo. V pítí piva je třeba podpořit
Lukáše Vlček, který byl dnes na soutěži v Ostravě se týdnem loutkari se svou Dětskou polskou.
Kopertupili, ale máti u ostatních soutěžících dětí nejvyšší úspěch.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V HAPÁCH

v Opavě,
v Kina MÍR



23. dubna 2024 v Opavě v Kina Mír po páté. Kulisy a zvuková s osvětlovací máti nadstup
o něco dříve už herci a kapala. Dnes měl jmanitky bohaté Vojta. Gratulace a obiludni se dělo ve
velkém. Valení žatky, která se karonika se Zuzanou vyhýbají, se dnes zato nevyhýbal odvažovac. V místnosti
bylo plno, a tak Vojtěch tohl nejak pře zrcadlo. Všem přítomným nabídl at si dají ruky na prsa a uvažují se.
Lenka si ruky na pažích místo uadala, prý svá prsa zna, tak nemá k tomu důvod. Možná měl
Vojtěch stot, že ty ruce mají být na prou ožích. Jedinou Lucka mlula jako prdu.

Představení se dnes velice dobře vyvedlo. Skoro žádné repliky navíc a možná i to přimělo
herce, že nepotřebovali nad žádnou udpořadu. Snad jen Tatrik, ten se trochu zamýšlel, než v vzpoukati
Lenka pohlila, když si vyhladvala v první řadě mezi divky náhodného topta. A když ho konečně
uadla, chvilu ho jako uvažela. To uvedlo divky do smíchu. Další smích nastal v okamžiku,
kdy pramuz květal pomalým krokem po kmji jeviště a zastavil se před zmiňnou manželkou
a řekl jí, že ji vyhrál proto, aby ji nebylo líto, že je žádná jen její manžel.

Po ukončení představení odcházel nejpořve Zuzana. Jako podání mřída, tak munda
první ošetit.

Společně jízdu domů si nejvíce užila osada auta Lucky. Smály se ještě domer.



XXIII. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLEDKY
VENKOVSKÝCH OCHOTNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S POSTUPEM NA NÁRODNÍ PŘEHLEDKU KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

ŠTIVADLO 2024 24.4.-28.4.2024

SÁL ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. HELIODORA PÍKY VE ŠTÍTINĚ
PERMANENTNÍ VSTUPNÉ: 500,- Kč JEDNOTLIVÉ VSTUPNÉ: 150,- Kč

VYHLAŠOVATEL:
POŘADATEL:

Svaz českých divadelních ochotníků
Svaz českých divadelních ochotníků

VSTUPENKY SI REZERVUJTE NA OBCNÍM ÚŘADĚ VE ŠTÍTINĚ, TEL: 553 677 121

Zahájení ŠTIVADLA 2024	
Středa 24.4. v 17.30	Vitání hraběte Ignáce Dominika Choryňského s chotí Marií Barbarou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štitínských bran DS Ha Šnajm
Středa 24.4. v 18.00	Lionel Goldstein: PAN HALPERN A PAN JONSON – Činohra DS ŠAMU Štítina
Čtvrtek 25. 4. v 18.00	Clément Michel: ANI O DEN DÝL – Komedie DS Metylovice
Pátek 26. 4. v 18.00	Radim Petřík: PLÁN – Tragikomedie DS Libice nad Cidlinou
Sobota 27. 4. v 15.00	Marc Camoletti: A DO PYŽAM – Komedie DS bratří Mrštíků Boleradice
Sobota 27. 4. v 19.30	K.Tobis,V.Špillar,V.Mírovský,V.Rohan: NA TÝ LOUCE ZELENÝ – Komedie se zpěvy DS Svatopluk při DK Hodonín
Neděle 28. 4. v 14.00	Robert Anderson: JÁ JSEM HERBERT – Jednoaktovka DS ZŠ gen.H.Píky Štítina
Neděle 28.4. v 15.00	Lukáš Viček: JÁNOŠÍK – činoherní pohádka Lukáš Viček: DĚTSKÁ POLÉVKA – loutková pohádka
Neděle 28. 4. v 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků

Tento projekt finančně podpořili:
Obec Štítina





Počasí ve středu 24.4. vůbec nepřálo, oršalo a bylo chladno. Hraběcí milosti nepřijeli v kočáře, protože byl odvolán. Sestupovali po schodech, prošli žádnými protory a vltání pak proběhlo v přizemní aula, kde se shromáždili nejen občané



Uvítací projev měl starosta obce Radak Malohlava, který předal knabůvce kytky



a řadačka divadelní představení Martina Vlčova převzala od páže Eliš k dětem smu divadla.



své umění předváděly Malé Babičky pod vedením paní Dany Burešové a za hudebního doprovodu na harmoniku Otou Páděm. Za jistě páté představení je pak hraběnka obdarovala sladkostmi

Hrabě : Ondřej Bauda mladší
Hraběnka : Alice Molováčková



Qmlazeni hraběcí milosti se konalo v karavých vavach, hariduských ladvích, Jaroušku - lázuich, kadořnicku' Elis a dohrým pladcu v Tatárce !

Pážeři :



Jachym Bauda



Lydia Jantošiková



Anioka Poztisková





Saberná porota byla ředitelkou předsedající před prvními představeními v nové sestavě:

Lukáš Nakládal
- režisér, herec
a spířovatel →



Pavel Dorazil
- režisér a herec
divadelního souboru
Absolvent režijních
a hereckých kurzů.
Člen SRDO ←

Tomáš Hrádil
- režisér, herec, dramaturg, hudebník
a divadelní kuchař



diváci mají permanentky
a diváci ostentují!

Laiická porota:



Slunečník



vykouzlili:



Martina
Vlčková

Potry
Kastovská



Václav Bandq

Slovo ředitelky

Vážení diváci a příznivci ochotnického divadla,

dovoluji mi přivítat Vás po roce na 23. ročníku Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních ochotnických souborů Štívař 2024.

Otevírá se před námi brána divadla v podobě pěti dnů, během kterých zhlédneme celkem sedm soutěžních představení, a to od činohry, přes komedie, po pohádky. Nabídka je tedy velká. Přesto, že některé soubory uvidíme na Štívaře poprvé, nejsou to žádní nováčci, ale osvědčení divadelníci, kteří mají zkušenosti z různých přehlídek, nevyjímaj Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, odkud se dostali až na Jiřískův Hrozenov, což je meta a sen mnoha ochotníků.

A když už je zmínka o Krakonošovi, ani letos nesmí chybět na Štívaře lektorský sbor, který má možnost některý soubor doporučit na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou. Pracuji v útazeni - poznáte je podle toho, že mají v ruce papír a tužku.

A samozřejmě nebudou chybět ani permanentkáři, tedy ti z Vás, kteří jste si zakoupili permanentky. I vy máte možnost hodnotit jednotlivé představení, a v neděli 28. 4. 2024 po posledním představení nám odevzdáte vyplněné listky s Vaším hodnocením výkonu jednotlivých souborů a my je na slavnostním vyhodnocení v neděli 28. 4. spolu s výsledky hodnocení odborního poroty odměníme.

Nezapomínáme ani na ostatní diváky v sále. I vy máte možnost hodnotit jednotlivá představení, a to v naší kuličkářně. Při odchodu ze sálu dostanete kuličku, tu nám hned vrátíte zpátky tak, že ji vhodíte do hlasovacího zařízení. Kuličky i losovací zařízení už je připravené a my jsme zvědaví, jak u Vás diváků soubory uspějí.

Milí diváci, těší mě, že jste si v této úspěšné době našli čas na ochotnické divadlo a přišli jste podpořit lidi, kteří věnují divadlu hodně svého volného času, mnohdy na úkor rodiny, a jediné co za to mají, je Váš potěšek. Přejí Vám pěknou zábavu, lektorskému sboru šťastnou ruku při výběru případného postupujícího souboru a všem účinkujícím: zlomte var.

Kdo pro zasmání!

Pepiček poprvé v divadle.
Po dřevěné oponě provolal
předsedu výtkem:
"Hau!
oni "tu mají
SD!"





24. dubna 2024 - středa v 18 hodin

Divadelní soubor Hašmajim - PAN HALPERN A PAN JOHNSON - dvouhra
autor: Lionel Goldstein



OSOBY A OBSAZENÍ:

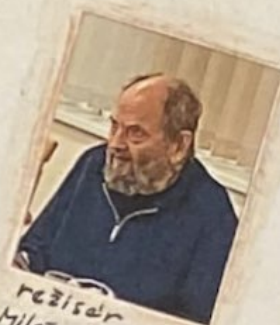
Joseph Halpern
Dennis Johnson

Tomáš Vodvářka
Jan Sieber

INSCENAČNÍ TÝM:

Výprava:
Hudba a Hudební motivy
Technická spolupráce
Text sleduje
Režie

Marta Roszkopfová
Jan Bílek
Jan Bílek
Alena Sieberová
Miloslav Čížek



režisér
Miloslav Čížek

Něco pro zasmádk:

V divadle.

Autor se podívá do hlediště, potom letí do řadičny:
"Dověřte, to děláte schválně, že když je hlediště prázdné,
tak vždycky dáváte moji hru?"



INDEX POKOJENOSTI



40



10



22



celkem diváků

62



8,06



25. dubna 2024 - čtvrtek v 18 hodin
 Divadelní soubor ŠAMU Štítina - ANI ODEH DÝL - komedie
 autor: Clément Michel



Autor
 Překlad
 Režie

Clément Michel
 Jana Montorio Doležalová
 Ondřej Benda

OSOBY A OBSAZENÍ

Pavel
 Sofie
 Martin

Tomáš Smetana
 Lenka Ferenz
 Ondřej Benda

Text sledují

Michaela Kupková
 Zdenka Tomková
 Václav Benda

Světla a zvuk



režisér
 Ondřej Benda

Něco pro zasmání:

„Dívat se na přetváření a o přetváření zajímá za režisérem a ptá se ho:
 „Máte během přetváření reklamny?“
 „He, to vaudme, proč se ptáte?“
 „A bych mohl přepnout na jiný program.“



181



6



0



diváků celkem

187

INDEX SPOKOJENOSTI



9,84



26. dubna 2024 - pátek v 18 hodin

Divadelní soubor Matylovice - PLÁN - Tragická komedie
autor: Radim Petřík



Autor
Návod
Režie

Radim Petřík
Stela Izvorská
Sokol na prknech

Hrají
Eva Fodynová
Irena Drnková
Mikra Bílková

Jiří Liberda
Radim Petřík
Jan Izvorský



Něco pro zasmání!
„Kdes byl včera?“
„V divadle.“
„A na čem?“
„Na balkoně.“



69



18



3

INDEX SPOKOJENOSTI



celkem diváků
90



8,64



24. dubna 2024 - sobota v 18 hodin

Divadelní soubor Libice nad Cidličkou - A DO PYŽAM - komedie
autor: Marc Camoletti



Překlad Jaromír Janeček
Dramaturgie Helena a Jaroslav Vondruškoví
Režie Jaroslav Vondruška
Návrh a realizace kostýmů Miroslav Král a kolektiv
Světla a zvuk Martin Prášil, Jaromír Rezek,
Jakub Starý, Aleš Jiroudek
Text sleduje Jana Čejková nebo Miloslava Brtková

OSOBY A OBSAZENÍ

Jacqueline	Veronika Mňoučková
Robert	Tomáš Čivrný
Bernard	František Černý
Brigitte 1	Žaneta Bergmanová
Brigitte 2	Petra Soukupová
Bertrand	David Skrbek nebo Ondřej Dovalil nebo Jan Pejcha



režisér
Jaroslav Vondruška

Něco pro zasmání!
Sotkaly se ve dvatřech dvě herečky konkurantky
a ta jedna zasýčala:
"Já ty byla, paní kolegyně, divů."
"Jo, co se říká narození, tak samozřejmě."



50



13



2

INDEX SPOKOJENOSTI



65



8,69

24. dubna 2024 - sobota v 19³⁰ hodin
 DS bratři Mrštíkové Bolavdice - NA TÝ LOUCE ZELENÝ - komedie se zpěvy
 autor: K. Tobis, V. Špíkl, V. Hlavský, V. Rohan



Úprava scénáře	Milan Klapetek
Režie	Jiří Merlíček
Scéna a kostýmy	Nikol Korábová
Pohybová spolupráce	Pavel Bílík
Hudební spolupráce	František Koráb
Hudbu nahrál	Miroslav Hanák
Technická spolupráce	Milan Straka, Petr Burget
Náповěda	Iva Stehliková, Eva Charvátová
Zhotovení kostýmů	Malgorzata-Anna Pietkiewicz, Šárka Svobodová, Dana Veselá

OSOBY A OBSAZENÍ

Vojtěch Skalický	velikostatkář	Jan Koráb, Jiří Brabec
Alena Skalická	jeho neteř	Jana Nečasová
Václav Bulfínek	profesor	Radomír Omasta
Jiří Miláček	lesní inženýr	Karel Svoboda, Juraj Háder
Bruno Eisenkula	nadlesní	Miroslav Strouhal, Jiří Janda
Matěj Štětivec	hajný	Zbyněk Háder, Jiří Brabec
Barbora	jeho žena	Klára Havráňková, Renata Žilková
Hanka	jeho dcera	Anežka Dvořáková
Gustav Horowitz	nadporučík v.v.	Luboš Straka
Lola Paličková	majitelka s krásy	Karin Stehliková
Hortensius	flašinetář	Jiří Merlíček

Díveí soubor
 Kateřina Čermáková, Dobromila Klepáčová,
 Karolína Myšková, Amálie Korábová, Andrea Gráčlová,
 Paris Thompson, Eve Thompson, Marina Svobodová



režisér
 Jiří Merlíček

Něco pro zasmání!

V divadle se rozhoduje ředitel kvůli vysokému rozpočtu.

"Musíte myslet ekonomicky," zlobí se na režiséra
 "Ne potřebojete květ drahé románcé, abyste diváky rozplákal
 - k tomu bohatě stačí pár kilo cibule!"



46



22



6



74



7,70

INDEX SPOKOJENOSTI



18. dubna 2024 - neděle ve 14 hodin
DS Státopluk při DK Hadonin - JÁ JSEM HERBERT - jednaktovka
autor: Robert Anderson



Autor	Robert Anderson
Režie	Josef Jaroš
Hudba	Lubomír Krobot
Světla, technika	Petr Hnilica, Dominik Amvrož
Text sleduje	Dagmar Štefancová

OSOBY A OBSAZENÍ

Muriel	Běta Švancarová
Herbert	Josef Navrátil



režisér
Josef Jaroš

Něco pro zasmání!

Manželé přijdou pozdě do divadla a cívou se do prostředku řady.
Při této příležitosti on šlopně na křeslo sedící slečny na nohu, ani se neomluví.

Po přestávce se zase začal a opět roztáhnou vstávání!

Pani se znovu slečny na křeslu sedala, jestli to je ona, která šlopně na nohu.

„Ano, ale to nic nebylo, nadějte si starosti.“

„Stará, pojd', jsmo tu dobře.“



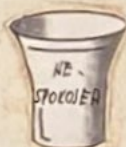
INDEX SPOKOJENOSTI



34



10



1



celkem diváků

45



8,64



28. dubna 2014 - neděle v 15 hodin
 DS ZŠ gen. H. Píky Štítava - JÁHOŠÍK - rinoherní pohádka
 autor: Lukáš Vlček



Autor Lukáš Vlček

OSOBY A OBSAZENÍ

Jánošík	Richard Ston
Ilčík	Eliška Pozdišková
Uhorčík	Zuzana Hájková
Rajnoha	Jan Gajdeczka
Đurko	Jakub Mleziva
Mlynář	Tomáš Žurek
Mlynářka	Amálie Rádková
Anča	Anna Pozdišková
Julka	Viktorie Ostárková
Hanuš	Barbora Klimešová



autor Lukáš Vlček

-DĚTSKÁ POLEŮVKA Louttová pohádka



Autor Lukáš Vlček

LOUTKY A LOUTKOVODIČI

Ježibaba	Nela Němcová
Ježidědek	Dominika Nováková
Ježínek	Daniel Háze
Ježíška	Anna Moravcová
Jozefek	Petr Ondra
Janička	Barbora Zúrková
Bubeník	Ema Zdrálková
Krbocan	-
Houby	-



54



5



1

INDEX SPOKOJENOSTI

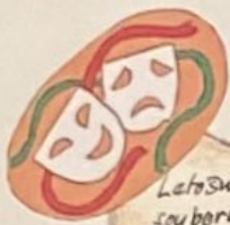
divků celkem



60



9,04



Letošní ročník Krajské postupové přehlídky venkovských ochotnických divadelních souborů skončil.

Ředitelka vrátila klíč od bran divadla zpět patřící hrdině Choryšské a jako odměnu Barbore Choryšské z Leasce, aby ho mohli za rok opět přivést



Odborná porota ve složení

předseda: Tomáš Hradil
členové: Pavel Dorazil
Hynek Nakvořa

užlovala: šestná užudni
ceny

Diplomy předával oceněný předseda poroty Tomáš Hradil

Doporučení a Nominaci na Národní přehlídku Kratochův divadelní podzim ve vysokém nad Jizerou předala souborům ředitelka divadla Martina Vlčeková.

Laiická porota: diváci, kteří mají permanentky na všechna představení

užlovala: ceny za inscenaci
ceny za režii
ceny za ženské role
ceny za mužské role

Ceny v kulturní oblasti udělili diváci vhozením kulic při odchodu ze sálu do příslušného otvoru v příměstské kabině.

Ceny Laiické poroty předává
ředitelka divadla



Slovo na závěr:

A je tu závěr. 23. ročník Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních ochotnických souborů Štívadlo 2024 končí. Prošli jsme pět dní divadlem, viděli jsme sedm soutěžních představení, od dramatu přes komedie po pohádky. Věřím, že si každý z Vás našel, jak se líká, svůj kálek lásky, a z divadla jste odešli spokojeni.

Výsledky odborné poroty se dočkáte v závěrečném ukončení přehlídky, z technických a časových důvodů závěreční číslo nejsem schopni vytiisknout a budu k dispozici do úterý 30.4.2024 na facebookových stránkách SAMI! nebo na Obecním úřadu ve Štítně.

Věřím, že nám zachováte přívět a za rok se v sále sejdem zase, abychom mohli sledovat lidi, kteří věnují svůj volný čas divadlu, neboť jak řekl Josef Kajetán Tyl „Divadlo vychází ze života a do života se vrací.“
Ještě jednou Vám děkuji, že jste přišli a budu se na Vás těšit na Štívadle 2025.





Štívadlo 2024

XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
laická porota uděluje cenu
ŠAMU Štítina
za inscenaci

Ani o den dýl

Štívadlo 2024
duben 2024

Štívadlo 2024

XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
laická porota uděluje cenu
Ondřeji Bendovi
za režii

Ani o den dýl



Štívadlo 2024

XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
laická porota uděluje cenu
Toni Štívařovi
za herecký výkon
v roli
Phely
ve hře

Ani o den dýl

Štívadlo 2024
duben 2024

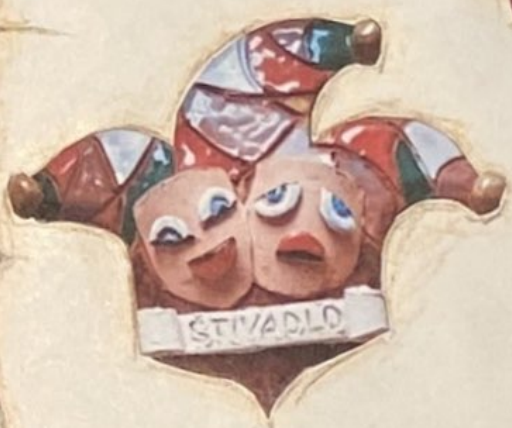


Štívadlo 2024

XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
laická porota uděluje cenu
Lence Furanc
za herecký výkon
v roli
Sofie
ve hře

Ani o den dýl

Štívadlo 2024
duben 2024



Štívadlo 2024

XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
diváci ŠTIVADLA v diváckém hlasování
KULICKIADA
uděluje cenu za divácky nejpřesvědčivější
inscenaci
rodina

ŠAMU ŠTÍTINA
za hru

Ani o den dýl

Štívadlo 2024
duben 2024





Štívadlo 2024
XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
odborná porota udílí cenu
Ondřej Bendovi
za režii inscenace
Ani o den dýl



Štívadlo 2024
XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
odborná porota udílí cenu
Souboru SAMU Štíma
za inscenaci
Ani o den dýl



Štívadlo 2024
XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
odborná porota udílí cenu
Ondřej Bendovi
za roli
Martina
ve hře
Ani o den dýl



Štívadlo 2024
XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
odborná porota udílí cenu
Tomáš Smetanovi
za roli
Pavla
ve hře
Ani o den dýl



Štívadlo 2024
XXIII. ročník oblastní
přehlídky
amaterského scénického umění
odborná porota udílí cenu
Lence Ferenc
za roli
Sofie
ve hře
Ani o den dýl



Nominace do Vysokán n. J.
- SAMU - Ani o den dýl!



POKLADNA



Martina
Vlčeková

Monika
Halfarová

Dana
Bandová

KUCHYN



Ladislav
Vozárková

Hanka
Kadulová

Jana
Juráčeková

Michala
Kupková

Tomáš
Smetana

SAL



Dana
Bandová

Zdenka
Tomková

Martina
Vlčeková

Hana
Karpínová

Děda
Turkova

BUFET

KERAMIČKA



Zdenka
Tomková

KVĚTINÁŘKA



Jarka
Baranová

Keramická
Kuchařka
pro Janu





ANI O DEH DÝL!

ve ŠTÍTINĚ
v sále ZŠ Štítina



V pátek 10. května 2024 se hrlo domů v sále ZŠ Štítina. Tomáš Smečka se rozhodl natočit kmitě video s Ondřejem o hantou s přijezdem auta na parkoviště a pak výtup z něj. Měli veselá oblečení a s veselou hudbou kmitěli směrem k zadnímu vchodu do školy. Další video pak natočili na parkovišti s dešovačkou laická pověst.

Na domů se hrlo poprvé po Štítině a na diváky se nasazovalo. Z před-
prodaje bylo obsazeno 6 řad s tím, že 6. řada nahyla obsazena, 7. a 8. a něco
z 10. řady. Jeli se ale zaplňoval sál, přikázali další lidé a 6. řada se obsadila
a dotlo na přidávání dalších sedadel.

Lanka přetáhla svou namoc a po vyhodání jednoho představení pro Lhotku se
dual vyležka pvtla se svou vervou do své role. Tomáš pakil přilátka u stolu, kdy
objevil u svého tellie dia ubrousky. Asi se Míša přidal a tím mu vnutla nápad,
protože zapomněl text, že jedním utvářel Lauce prvu, pak se do něj divadlně vysmál
a utáhl ji znovu. Tak to byl povad ke smíchu i pro diváky a když trvalo, než se všichni uklidnili,
aby v tom nabyt Tomáš sám, zapomněl text i Ondřej, přeskodil celou střihu a tím
vytáhl i Lauce. No, vyhlali se z toho. Největší smích a potlesk vyvolali herci ve scéně, kdy
Ondřej v klade propavuje a využívá Lauce lasku, Tomáš se vacpa mazi ná a usadne
Ondřej na klesti nohy. Postakovní Tomáše na ozích nohou vypadalo džarké a diváky
smích nabítl na síle. Ondřej ho nstílm sundal z klína, pokyby na něm vypadaly
podzřelá. Pak ho musel vřít zpět, aby byl zachráněný konec představení.
Zapomnělý text diváci asi na portfohli.

Při dešovačce byli diváci pozváni na další představení s tím, že vslyší úplně
jiné texty!



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

ve FRÝDKU-MÍSTKU
v Kine Petra Bazruče



16. května 2024 ve čtvrtek se hrlo ve FRÝDKU MÍSTKU. Všechno, co se dalo vstát a navést do
Kine Petra Bazruče, se provedlo o dva dny dříve a to 14. května. Vešouk zřejmě něco špatně pochopila
a ani si neověřila den hvoni. A tak přišla poprvé včas na místo koudni, ale odquduy dříve. Ho navadi,
vyfotila sefau a všem poslala fotky na mobily.

Hrlo se na jednu napovědy, ale nikomu to navařilo. Představení se hrlo už po 13 a tak se žádné
zádkale neřekají. Předimpaní ale přišlo ještě před začátkem, kdy se Míša sfácla k zavaz. Všichni přispěchali
na pomoc, a Míša se vzpamatovála na blík, že ochrtila celé představení až dokonce. Pak ji přišlo špatně
ještě jednou, a to už si ji přivedli zarmotníci z Frýdecké nemocnice. Z té si ji pak manžel odvezl domů.
Nic jiného se dual nestalo a představení se hercům a všem divákům líbilo!





PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Bilovci
v DOMĚ KULTURY



V neděli 19. května 2024 v 19 hodin v Bilovci. Kulisy, zvukaři a osvětlovací měli nártup
dříve, ostatní se scházeli později. Pro celý ansámbl JATU byly k dispozici dvě sálky. Jeden
v přízemí pro muže a taký s velkými stoly, na který se uložilo občerstvení. V poschodí pak
pro ženy, ale nejen pro ně. Tam si také před vystoupením přišel za ženami Karol Navrátilík
oprást, jak sám říká, fackat. Měl na hlavě dva šátky. Jeden se mu podařilo získat
od prvního autora Petra Vrbického a druhý u Pavla Kuryka ve sklepě. Tam se při normální šovně
vele, takže on není normální - je velký. V tomto poschodí hlavy pomalu hračat se podařilo.
I nápoje zdarma měla po svém domácímu pádu vodu na lahvě, která ještě není touhou,
jako má být.

Představení začalo a nemuselo se celou dobu skoro upouštět, asi jen 2x. V první řadě divák
sází na první návrh, kterému se občas vyjasní jen při příležitosti Lucia, jinak nic.
Druhá akce před všemi hři podivně Jarku za věčnou vystupání ve Fígaku - Hístek, kde
si začal se svým textem až k mikrofónu, aby ji bylo dostatečně slyšet. Jarka tím
povytáhl a její ego stálo zase o něco výš!

Domů se odjíždělo celkem brzo, protože se domů nic neodváželo. Kulisy i rekvizity zůstaly
na místě pro ztřešší představení.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Bilovci
v DOMĚ KULTURY



Neděle 20. května 2024 opět v Bilovci. Nemuselo se spěchat, Kulisy zůstaly na svém místě od
věčného o hři měli být na místě od 18 hodin. V druhém představení si děťatky Barbora zahledla
Silva a moci si to užívala. Jaki nadšení bylo až viditelné. V sále zůstaly některé stoly v první řadě
neobčerstvené, asi se někde stala chyba, ale hned se na nic nepřišlo.

V 19 hodin se mohlo začít. I když všem nikomu nevyprávěl text, dříve se to stalo vícekrát. Písal
se i sám Ondřej, že si nemohl vzpomenout na jednu sloku v písni, ale pak mu to nastalo až
v poslední chvíli. Taký se stalo, že něčí repliky řekl úplně nedejbohu. Ti špatná koncepta hůřet.
Divák nic nepoznal a to bylo důležité. Babi smíchů nejen mezi hři ale i diváků zapřítelil
Komár, když došel na jeviště před a na hlavě měl ochrannou helmu posazenou naopak. Smíchů
bylo tolik, že text v této scéně nebyl ani slyšet.

Na druhé představení podle vprahu Ondřeje se měl dostavit divák s imaginativním otiskem 1200.
Monika, jako „přecházející“ napadla na jeden otisk, který házela do publika, číslo 12 K. To „K“
znamenal podle Patrika, který je watikaf, že to je značka hříce. Monika na otisk
přiklesla ještě srážko. Po uložení představení byl vyraděn divák, který otisk slyšel,
aby se představil. Byla to žena a všichni se s ní vyfotili.

Po ukončení a uložení všeho co jsme tak k uslužením vystoupení přivázali se postupně odjíždělo.

12 K





PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH v Kravařích

v Zimaclově parku

Byl pátek 31. května 2024 a bylo ještě pánd poáší. Pánium, co by jehšťa, s hladučetm bylo přichystanú tumbkúte hna za zámkem. Kulisy, ozvučený caly areál, porty, rakizity byly umístěny na místech a začalo se ján na začátek. Předpováď poáší bylo vsalipodě. a tak dárce mli možnat si zadržít v připraveném stáku i pláštěnky. Podle zvuka se začalo ještě 2 minuty před 18 hodinou.



Duas máta Aneta - Kálecnice
za sebe zděek a tím by!

Boatich Tozal
- z Kobetic
všichni ho ohnállli - umí!



Pohled na místo konání
ještě před zahájením
- kimsud poáší!



Během 1. jednání se poáší zhoršilo, a tak vypadala obloha, fantazie, pohled. Přišlo ján se lílo, nealaka na jevíti začala být sdělná dárce a tím nabzpěd. Všichni natlapovali a tautosli opatně. O přestávce se poáší trochu umoudřilo. Rychle se upravovala alalito - mla, do které se dostala voda a hrozilo, že cald zkratuje. Možná, že poáší působilo i na oba hormony, kteří se do svých raplík u louce přisámání tak za motat,

že bylo klyšot na pouda možná až v poslední řadě kápoukali skoro všichni hveci a čat redky se opakovla. Dárce vydrželi až do konce a někteří z nich si přisámách i zatačili. Konac se vydali a dárce oamčnili hvece poladem vstaje. Občerstvení se pod stánem podávklo skoro cald alikudovat, takže na pozvání uvíití zámku se pak o nějaké podkufný postarala Leuka s Vojtou.



ANI O DEH DYL!

ve Hroce u Litultovic



2.6. 2024 - neděle. Ze štítu se odlišelo brzo po obědě, protože se musaly nakládat kulisy, osvětlení a ozvučení na vozík, který byl u Dmítra Hroky.



Po umístění všeho co se dalo v sále Hroky, proběhla i zkouška cald hry. Hrátkost, která máta sloužit jako stáka, sice nalyla zrovna moc dobrá, zato sál byl i se sociálním zařazením pěkný.

Jehšťa bylo kmitě, a tak se některá panaly ubíraly a někde přidávaly. Ondřej o sobě prohlásil, že je v tom ustavení genitální. Všichni mu na to přikýli. Pro Hroky se musel udělat zákryt a ona si hna náda naša smeták a začala z něho vyháň pavouky, takže ve svém úkrytu naskla živoučky být aby je neuplášila.





JÁ JSEM HERBERT

v Ostravě - Mariánské Hory
v Domově pro seniory IRIS



24. července 2024 - středa. Cesta do Ostravy nám prošla včasným deštěm - slunce ať se nechtěly. Tato jednoaktovka se hrála do 9. Všichni senioři byli rozděleni, ale sázelo se jich hodně. Začalo se v půl 10 o pozornost jim vyrazila až do konce až na jedno paní. Vystoupil se jim libo a vedlav vždy přikládá u dvéřech jako bonus básně, "Zvolněte tempo" a měl velký úspěch. A aby toho nebylo málo přidal básně od Vrchlického "Hovno", která měla úspěch ještě větší. Počet toho bylo málo, tak se přidala píseň práce s názvem "Típa" a na konec ještě štiplavé - "mládežnická" dozvěď hymny. To už pak byl úplný konec a všichni byli spokojeni. Na cestě domů nás opět doprovázel vřelý dešť. Po přijetí do štiplavé deště ustal.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Hronově
Jiráskovo divadlo



94. JIRÁSKŮV HRONOV



#PROSTEHRONOV

Odezd v úterý 6.8. 2024 každé auto v jiný čas. Do Hronova se odjíždělo mnoha auty, ale jen jedno mělo přívaz a to bylo Vaškovo. Jeho pasažéři byli: manželka Dana, švagrová Iva Kokotková a Jarla Baranová. Ondřej Bouda si vybral pasažérku Varšavku Varšavou. Někteří se chtěli podívat na úterní divadelní představení a tak odjížděli tak, aby to zhlili. Do auta Miše Kupkové se usadili: Tomáš Smetana, Martina Mrkva, Zdenka Tomková, Pavel Kruhn a Mirek Jakoubek. Pak už následovaly auta ostatní.

Ka nikoho se domů nazezpomnělo! Ve 13:40 jsme se dozvěděli, že budeme spát v Čer-
vaném Kostelci, a kde kdo a ským ve 14:42. Jan Petr Vrbický se svými ženami bude
spát ve Valce v Poříčí a Ondřej někde v Hronově v hotelu. Tak bylo určeno.



Tomáš nocoval u Mireka z pondělka na úterý. A tak si oba přítelky
před nástupem do auta, která je mělo odvézt na přehlídku
divadelních představení do Hronova. A co to je naneštěstí v bubínkách,
vykřikujících z jejich mozků:

Mirek: Chtím, že se ožeru...

Tomáš: Chtím svěží vůni švestek s jasným nádechem medu.
Auto Miše přijelo pro Zdenku v 16 hodin, jak bylo dohodnuto.
Zdenka mělo minutu zpoždění kvůli pes, ale to ji před
porádkou neomlouvalo, a tak musela po usazení, které si
vydobylo, zaplatit všem kromě řidičky, podání štamprla
oráčkovky. Tomáš dělal Miše navigátora a ostatní se kochali.

Pak se cestou ochutnávalo vše: slivovice od Martiny,
slivovice od Pavla a Mireka. Miša se při vzduchu, aby se
autem střelila do klímkového tunelu. Ale navigace
fungovala. První vyžádání zastávky byla v Nazamyslicích
a jmenovala se Bucháček, stejně jako místní vřelé pivo Bucháček.
Příliš stl 50- Kč, ale bylo dobré. Zdenka pozdravovala postavu,
která tam nakupovala a víc uvažovala. No jo - byla to postava
muže, ale pohledná! Po vypití piva se Tomáš všech
zeptal jistě nechatne i zhrzlou - třeba smetanovou. A co
na to Pavel: Kldně, ale uvaž co to se mnou udělá, budeme



totiž u ubytovny spát spolu. Pavel za to slibil, že nám udělá úplně „všechno“, ale Tomáš se naneštěstí honit! Já svou společnost se až začervaněla.

Pak byla ještě jedna zastávka, na které se zúčastnili hlavně muži. Přesli jsme si krásnou krajinou s ještě hrozí věží, ve které se nachází vyfotit jako srsti na malém orloji.



Mirkou
se nějak
nepatřilo
vylézt
na malý
stupen



Ho, vypadají
jako „srsti“ 2



Takže je sestava
a už mluví!

Pavel měl starost o malého mláďa a jehl auto, a tak jako otáčka na zastávce zůstal: „mláďa, slyší ti auto?“ odpověď: „Já nevím, ale v 19 hodin ještě uvidím!“



Zatím co si Petr Vrbický užíval volný čas na své ubytovně ve Falkově Pohoří, naše ubytovna se nacházela podla našich odhadů asi 10 nebo víc km od Hronova. V autě jsme si jednoduše odhlasovali, že nás bude do Hronova a zpět vozit Tasio Ondřej. Do ubytovny jsme va zadrželi dojezdi za tmy. Po ubytování si mladší ročníky zavolali Taxi a odjeli si prohlédnout město Hronov a poznat vačerní život v něm. Sotva taxiku, který s nimi po městě popojížděl začal to, co by už nikdo nechtěl. Mydla si, že mu možná nabízejí líbání na líbacím mostě. Ten název mostu si zřejmě vymysleli naši hoši. Jako mladý a hodně nezkušený, naprosto - zůstal řeči mužů odvěnuje alkoholem a byl z toho vyčerpán.

A kdo by v jeho věku nebyl. Jeden chlap ho chtěl líbat a druhý se jmenoval Blask! Pasážer taxiky si prohlédl krásné osvětlení toky Matuše na všech mostech od začátku až do konce. Řidič taxiku všechno přešel, ale postavil si u kolágy, který odvezl plnou skupinu a jako tawtany to refoval přes mobil dalšímu řidiči. Všichni kdo byli přiváženi na ubytovnu hned vše slyšeli a tím se SAMU zúčastnilo hned první noc. Dobrá práce! Po odjezdu do ubytovny se znovu otvíraly domácké produkty: slivovica, ořechovka, pivo, mlánavka, klobácka a jiné neptizanné výrobky.

Středa 7.8.2024. Čas vstávání byl různý. Taxiky začaly jezdit až o 11 hodin, tak si mnozí z nás dopřávali vydatný spánek po bujaré noci. Problém z toho měl jenom Ondřej, který chtěl kulisy stavět právě v 11, protože vlnu před Jindřichovým divadlem mělo být ve 12⁴⁵, ale taxik přijel až něco po 11. Zůstal z našich řidičů nechtěl jít svůj autem, protože žízeň měla naurch, a každý si chtěl vylít v Hronově pivo. Po příchodu na náměstí se všichni posilovali pořádným jídlem a pitím, nebylo to vždy pivo. Kulisy byly postaveny včetně plochy pro hudebníky, a tak si všichni, co si dovezli červené tričko se znakem SAMU se do něj nasoukali, ale i ti co ho neměli se seřadili před divadlem a četali na příští ni mlstun starostkou a ředitelkou divadelní přihlady.



Z těchto barev vybrala červená!

Za zvuků fanfár byly dnes uhládky 3 soubory včetně nás. Každý soubor obdržel
slavný pokár s nápisem 94. Jirákův Hronov 2024
a pár igelitových tašek s pivem – asi podle počtu důvěřujících.



Pavel toto pivo nazval
zvláštním názvem.
SANTOKER. Proč takový
název nám vysvětlil,
ale je to na obou
půlce.

Stemito dary se dostalo zpět
do divadelních sálů, svedly
se tři a šlo se na příjmy divadelních prostor. Tam náš Otař
uzoroval na významnou nástočku, kde byl umístěn portrét
ladava Bandy se zápisem kdy se narodil, kdy se začal věnovat
divadlu a jaké ocenění za toto činnost dostal. Na fotografích
byly dokumentovány uctění jako divadelní patry včetně jedné
z jeho rolí ve hře "Hoi na Žitavě". Tam si zahrál jako mladík.



Že se všichni vrhli do máty, parku, na obiláky pamětihodných,
na různé programy, nebo na občerstvení.



Na skokoch s jablunkoliv
nápajem, jak aby byl ohladný



I u vodotricku se dobře
pije a užíva pivo



Na pivo nebo juky uhoj
se okuli muselo čekat

Některí se šli do parku jen tak zchládit nohy! Vzpomíná si na svůj dětský let vyplatilo
sato!



Havěritelné úleva.

Asi to bylo lapě než pivo, klare
si dopřáli mží ve vodotricku. Ale ani oni chladné vodě neodolali a chladili si
nohy taky!

Před 15 hodinou se vstřední vrátili do žánru divadla a začalo příprav na představení. Tréma o napětí se jaksí vytrátily, našlo o nic, jenom aby se to nezvrátilo. Hledače bylo zaplaveno, diváci naladění na komedii. Jen co na javuče vyšli hormoni, začal potlesk a smích.



Na podporu našeho představení a hlavní Paula - psmědko muže dorazili jako kamarádi z Hledho místa nad Měluji jako diváci i strážníci, na kterých bylo napráno: Paul je naladění, Paul do Hledmu, ho a další s různými vtipnými nápisy. Potlesk a smích diváků vydržel až do konce a závěrečný potlesk byl vo stoje. To se v Hronově moc nestává. Čas mezi odpoledním a večerním vystoupením jsme využili na nákup kávy a piva. Co nás čekalo venku? Mysleli jsme si, že je to race, ale ouha, ti mladí to myslí vážně.



Jedli transparenty mluvily samy za sebe. Mladí lidé, kteří je drželi asi neměli ještě žádné zkušenosti při srazích, může se ženo nebo naopak. Chybí jim asi pokročilá práce, jak by jim vyzak pracoval trochu správným směrem. Snad z toho vyrostou. Většina pitblí zúčastněných lidí se jen zasmála a my také. Naše představení asi zrovna není pro tuhle věkovou kategorii.

O přestávce se ještě na občerstvení dojezdily velké Mzky s menším chlebem a kyselou okurkou.

Večerní představení začalo ve 20¹⁵ a hrálo se opět před plným sálau a diváci reagovali stejně. Smích a potlesk bylo hodně. Přiděkovace se před javuštěm objevil transparenty, které jsme udati odpoledne venku na náměstí. Po představení se nadali opět udat mladí lidé transparenty, ale větší úspěch než oni měla asi naše Varovka!





Janek Ondřej si tříčko nachytal.



Po uklidu jeviště od kulis, hudebních nástrojů, rekvizit a šatů se venku spustil liják, a tak starší generace Janu odela s přívěsem do ubytovny a ti mladší se přesunuli do bílého stanu mramení a pokračovali v zábavě. Tam napřálo!



Do ubytovny se vraceli v časových intervalech podle jízdy taxíků a více nebo méně ovlivnění různými návyky. Ti, co ráno měli být fidiči aut a měli rozvézt Vaněkovi až do jejich bydliště, se této zálibě nemohli věnovat, ale byli účastníky veselí.

To se navýplatilo Míša, které už ve stanu bylo chladno a těšila se až zalohne pod deku. Dostala se ale na naldhání mužské posádky sudbauta do jejich pokoje. Tam si vyžádala Tomášovu deku, obzvláště jeho postel a po chvíli zahřátí ušňák. Netrvalo dlouho a Pavel, radje v ruce ručník, začal křičet: „Já tě ty ku-vo zabiju, já poskoj ty mrtio! Já tě dobiju, jak se nachováraj, ty jednu ku-vo, jak ses ty dostal!“ To opakoval několikrát, udval ručníkem tak, že malému Míšu praštil po hlavě. Byť v tu dobu na chodbě někdo střílil, určitě by volal 155. Nic takového se ale nestalo. Pavel potřábnul za bit mýru, která jím do pokoje vletla otevřeným oknem. Nakouac mým sedla mezi dveře a zárubni a Pavel ji hned přivíral a byl od ní pokoj. Pak Míša spáchala do svého dvůhho pokoje, aby nabyla ráno přicházka, jak křičel z pokoje mužské posádky. Já dopadli ostatní naši námi zruáno.

Štátek 8-8. 2024

Ráno bylo počasí zlé. Například se na chodbě potkávaly svěží starší ročníky a po nich ostatní. Každý povídal to, co našel ještě k svězení v kufri a po několikaletém buzení mužské trojky, odjíždělo auto řízené Míšou mezi posádkami. Tentokrát se jelo trasou přes Polsko. Na pořádnou sildani byla zastávka až v zakráníči. Jako příkladatalka z češtiny a polštiny nebo naopak, poslouchla Míša, která pny zna polský jazyk od mládí, kdy tam byla na dětském táboře. Pojate se jelo dle po polské straně. Hory jsme videli, tentokrát naopak ze severu. Hranice jsme přejeli v Krnově a Jasavily byly echované za mrakovou clonou. Mrak nás podle meteorologického videa uklidňoval, že nás to nadostihne. Ve Skochovicích byla zastávka na oběd a pochutnali jsme si všichni, jakže nás mraky doběhly a začalo vydatně pršet. Deštík ale zůstal v autě. Mrakové video si z nás dělalo dobrý oian. Trochu jsme zmodli a jelo se dál.

V Kravčích byla nejdříve vysazena Martina, ve Lhotě pak Pavel, ve Štítně následoval Mirak s Tomášem a nakouac Zdeňka. Poslední tři a Míša vystupovali opět za deště.

Všichni dojeli domů, nejen posádka s Míšou, ale každý v jiném čase.

ZAVÍRÁNÍ 94. JIRÁSKOVA HRONOVA



*co se psalo ve Zdravodaji
- ve skutece -*

z kritiky pro nás to nejlepší!

**Chceme se pokusit o zápis
do knihy českých rekordů**
Rozhovor s režisérem a hercem
Ondřejem Bendou.

Máte po prvním představení, které bylo hodně dlouhé, s největším množstvím herců a také s nejdelším potleskem na letošním JH. Takže mě zajímá, jak se vám podařilo dat dohromady tolik šikovných lidí?

Bylo to těžké, na některé role jsme oslovovali i několik lidí, postupně jsme přibírali další, měnili jsme obsazení tak, že jsme dosáhli stabilního obsazení na začátku března, a v polovině dubna jsme už měli premiéru. Takže celková doba zkoušení trvala jeden a půl měsíce.

Odpovědi na další otázky:

Představitelé hereckých rolí jsou i s vedlejších vesnic i měst, muzikanti jsou amatérští hudebníci a rovněž tak i zpěvačky. Hraje a zpívá se naživo, žádný playback. Kostýmy si všichni obstarávali sami až na Testosterona a Estrogena, tam se na nich vyřídila kostymérka se švadlenou. Hormoni měli strach, že v tom oblečení nevydrží, ale díky klimatizaci se to podařilo. O tvrzeních, která v představení zazněla se debatovalo se smíchem, ale drželi jsme text a sem tam se doplňovaly vtipky. Na podzim se chystáme hrát v ostravském Gongu. No snad se nám plánovaný pokus o zápis do českých rekordů podaří!

Včerejší představení v Jiráskově divadle (viděla jsem první ze dvou) vzbudilo nadšené i kontroverzní ohlasy. Těch prvních ale bylo znatelně víc. Už dlouho jsem neslyšela tolik potlesků na otevřené scéně, fandících výkřiků, smíchu a skandovného aplausu.

Představení SAMU Štitina Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst u mapách ukázalo, jak široká – diametrálně odlišná – nabídka Jiráskova Hronova může nadchnout diváky. Před dvěma dny jsem byla svědkem, kdy diváci ve stoje aplaudovali alternativě Mířenky Čechové, a nyní rovněž ve stoje aplaudovali hudební revue Štitinských. Ačkoliv každá z těchto inscenací stojí na zcela opačném konci divadelní stupnice, myslím, že je dobře, když jsou v nabídce obě.

To, co jsem nejvíce ocenila, byla schopnost koordinace a souhry takového množství lidí na jevišti, kteří ten slovní ping pong gagů a hlášek interpretovali opravdu s chutí, i když ne vždy zcela slyšitelně. Stejně tak stojí za ocenění především pěvecké výkony. Myslím, že právě forma revue, která se podobala více koncertu nežli činohře, si vysloužila nadšení diváků. Ostatně, víme, že většina národa raději zůstává u televizní obrazovky, kde bývají podobné revue oblíbeným žánrem. A tady se jim najednou nabídl tento zábavný žár v živém provedení, které mohli sdílet s plným hledištěm. A tak budme tolerantní. Berme toto představení jako dárek pro diváky, kteří se prostě chtějí pobavit a zasmát a kterých – jak se ukazuje – je i v Hronově dost.

Jana Soprodá

P. S.: Napadá mě v této souvislosti přirovnání ke sportovním zápasům. Pro mnohé z nás je nepochopitelné, že se někdo dokáže hodiny dívat na pány pobíhající zběsile za míčovou, strkající do sebe a válející se po zemi. Na fotbal tedy nechodím, ale proč ho odírat těm, koho baví?

9. zotř 2024 - OSLAVA Václavových narozenin v TATRAHCE

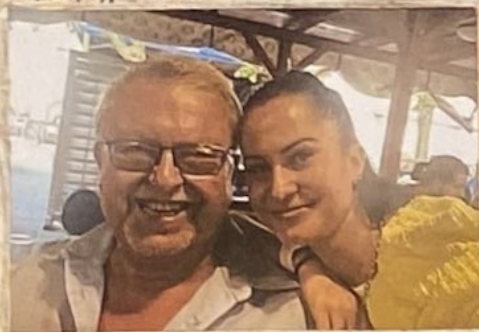


Václav Benda
v ŠAMU od roku 2002-2024

principál, herec, režisér, osvětlovač, zvukař a jiné profese



V tuto sobotu jsme se za křehkého počasí sešli před Tatránkou v 16 hodin a co kuli na opoz-
dilec. Po sešitování se šlo gratulovat. Pošla Václavova přání se nepřinášely žádné květiny,
finanční dar a uzdravující packubiny. A těch výrobků bylo dost hodně: klobásky, špekáčky,
uzená, kvíčky, statky a mnoho dalšího. Každý si to všadno Václav uložil do vuzáku, na u
nějaký čas vytaženo! Neží, děti se objevily, jak jako včas i gumový káčka, která má
zabídnut Václavovo trafení se do kachan živých. Jauže to by pal nchylouo!



Tak takle kachan k jídlu asi nabude

Pod pergolou se sešlo velké množství hudebníků a zpěváků. Nejdříve se představil dachová
kapela z Dol. Banského, která hraje v celém okolí v kostelích na Hubertových místech za myšín-
ce. Dnes hrdle zvedla písničky, u kterých zpívali ti, kteří je znali. Kezaka! tak ani kapela
dlouhá delší, kdo si zazpívali asi všichni účastníci hři. Roznětvání Bendaova rodu se
nachala clyšet trampetě a country písničkami u kytar. Každý si vybral to, co mu
nejvíce vyhovovalo.



PŘÁNÍ

Ty náš milý principále
S tebou se nám krásně hraje
Ty když vlezeš na jeviště
Diváci chtějí tě vidět přistě

Po jevišti vykračuješ
S tou hrou v hlavě jenom pluješ
Nó někdy temno také v hlavě máš
Nevadí nápovědu si vyhledáš

Ale nakonec se vše podaří
A diváci tě potleskem obdaří

Je to dobrý principál
Úplatky však bere dál
Vybírá je ale plošně
Chce aby každý hrál

Od té vezme pohlázení
Od té hubičku
Od nás chlapů světa div se
Malou štampříčku

A tak ti Vašku rozmilý přejeme
Ať máš dny jen veselé
Ať muška při lovu tě nezradí
Špeky a klobásky ti dál chutnají

To přeji ti všichni kamarádi

Přijmi tuhle vábničku
Na tu malou kachničku
Ty to ale nepoleť
Zamiř a střel hned

PÍSEŇ

Náš principál to je pán
On nám ty texty dal
Říkal ať se učíme
A ať ho nezlíbíme

Chová se k nám přátelsky
A néééni vůbec na ženský
Děvčata ho milují
Nám mladým on rozumí

R: Vaškovi tomu se daří
Když neóny z jeviště zááří
Když náápověda do ucha říká
Texty ve chvílce ticha

R: Vaškovi skvěle se daří
Na poli si hospodaří
S bratrem když startují traktóóó
Skvěle jim burácí motóóó

ÁÁ Práci když on nemá
To je velká pohroma
Dana chodí po špičkách
A hledá po čem by sáh

Někdy jelena uloví
ÁÁ klobásky z něho zrobí
Pak je všechny rozprodá
Nóó byla dobrá úroda

R:
Na hasičáááků dá si pět
Nóó když přijdu tak i šest
Kóóóřalkou to proloží
A s bratrem pohovoří

Skléééniík na poli stojí
A vnuky k tomu zapojí
Čéésnééék přišla lííí vytrhat
Dana prý v sukni snad

R:

Z jádra flacky nakoupí
Zlilka nebude skoupýýýý
Když úrodu prodají
Kačeny tam chovají

Už mě nic nenapadá
A byla by to pááááááááá
Kdyby Vašek věčně žil
A principálem byl

R:
Zx

ÓDA

Ten náááá Váááclav tóóóje příilpad
Bažantýýý óóón uží lítááá

Střelííí Střelííí

Jelenáááá on rychle zkóóóíííí

Pak se móóódlííí pod óóóóóóóóó
Pak se móóódlííí pod óóóóóóóóó

Česnekůůů mááá plnééé póóóóléééé
Bramborýýý týýý hnojííí hnóóóééém

Špekůůů Špekůůů

Toho prodá neurekúúúúú

Toho prodá neurekúúúúú

Adni' a slova k písničkám napsal divadlu' pocta Pavel Kusý. A že se mu povedly!
Játo na oslavě bylo výtečné a rovněž žili se zakládají všim co hradlo robilo. Písný
režim se doazdova! Adloda bylo výborné.
Bavilo se dlouho do noci a večer se rozdělali dlouho po půlnoci.



ANI O DEH DYL v Bilovci v DOMĚ KULTURY



14. září – sobota 2024. Přeslo jazyk 110. Hrozilo uzavření mostu mezi Dvoričkem a Kravařem. Kulky se sbíhaly do přívěsu za Vaškovo auto, Ondřej jel jako samo – statná jednotka a hlásil launce, že přes most ještě jet může. Tak přišela, jako spousta ce měla Míša a Tomáš nabral Zdenku u vstupu ještě domky. Do Bilovce se jelo po silnici vedoucí přes lázy a nevyšlo to dobře. Voda se valila v přílehlých lesních příkopech, v mnoha místech i přes silnici. Vádav jel jako první a přívěsem nám roz – řádel udal vody. Dojel k poslednímu stromu, ale dalo se to objet. Najala Štěrbanka na korouhvi mu asi navadí, ale ostatní jeli velmi opatrně. V profilu měru absorbovala v příkopu a odrom opředu velké dodávky. Kolem se všude pokybovali hasiči a asi jim na ústadi zavržla otázkou vedoucí k nám: Kam asi, v tomhle potah, jadem, když byl vyhlášen slovo katastrofální stav k vlni povodně? Ho do Bilovce jsme dorazili v pořádku a hned se hrnuli do budovy Kulturního domu. Ještě jsme se ani nanačali a až jsme slyšeli varovat od vedoucího kultury: dvažní přestavami se musí z důvodu umístění avaluovaných obrábů z blízkého zatopeného území převé v této budově. Moc nás to nepotěšilo, ale na druhou stranu jsme byli rádi, že nana – síme absolvovat zpáteční cestu za tmy. To by bylo strašné! Uvařili jsme si kafe, našli k tomu upravenou buchty a slané chutné pečivo. Míša zůstala v Bilovci usvých přítelkyních, my nastartovali auto a uplídali domů trochu jinou stranou, abychom nenažrali náhle ve vodě. Tomáš jel do Opavy sám, Ondřej opěť sám, Vašek s přívě – sem a Launce se Zdenkou. Launce se pak domů dostala ještě přes Kravařský most. Takovou jízdu už z nás nikdo nechce začít, hlavně když vds domy, děkají děti.



To pak užal i budaj a divadlo, které se máto hrát v naší v Brance videl ještě dítě než by ho odidala sama Branka.

v SMK je hodně míst pod vodou, máma ji i ve štítu! A to hodně!

Fotografie je potřazaná v potzácní jazyči Bilovce.



povodní ve Štítině



ANI O DEN DÝL ! ve VÍTKOVĚ v kině Panorama



20. září 2024 - pátek. Po 15 hodině už byli všichni na místě až na tři. Ta ještě dělníci účel v opavě na zatopené firmě a pronajmaných bytů, ale přišlo na místo do Vítkova věs. Vltov nabyt zaplavený, tak si mohli divadlo dovolit. Při stavbě kulis se na jařstě, ještě že se stíl mohl zapůjčit přímo v kině. Půjčili jsme si i na ten stůl ubrus i kávy by se nám hodil nápatý zataulav, ale byli jsme rádi za bitý, který zakryl jeho skladači kovové pruhy. Mimo to byly zapůjčeny i skladači parmy a to v 5 ks. Ty chutně ohloubičky a sladké řazy. Václav se uachal slyšet a doporučil hercům aby si žili začít, a to jen proto, aby naplne chlebičů proseba. Tomáš to vzal dořova a přidal pár dokonalých kliků. Ondřej se mimo jiné obrátil na Lenku s dotazem, jestli si může obléct kosti, kterou už na sebe natahoval. Ano, řekla s anglickým klidem, ale tihle ne! Tím bylo Ondřejové ego částečně posramocané.

Prostředí bylo krásné a v 19 hodin se začalo. Jako obvykle první jedudni dopadlo přes malé výpadky dobře. Ve druhém to bylo horší. Texty odpovídaly nahazovaly, ale vždy dobrá texty úplně vypadly, ale byly nahrazeny úplně novými, osvětlovací pásy také byly kdy mal zhasnout, ale všichni dobře dopadlo. Někteří si se do hry tak vstli, že hercům napovídali co mají svým herockým protějškům odpovídat. Smích a potlesk byl úžasný.

Při děkovacím přenosu poslední větu Ondřej s tím, že dnešní diváci vlastně udeři novou přeměru této hry, a že klidně můžou přijít na další představení uvedené hry a uslyší další texty a nebo zase nové.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v kině Mír



24. září 2024 - úterý, 40 repríza v kině Mír.



V autě Lucie to vypadalo takto. Posádka si při jízdě do Opavy dvěma schůli lažda jedu. Dvěsto ovšem klome šoférky. Aspoň bylo veselo. Dopřimní prostředek se musel takévíte zaparkovat do zastovaciho domu v Nákladní ulci. Partavaci místa kolem kina máty být podle upozornění blud. A taky že ano. Právě jsme už skoro ulizauými ulicemi po pondělích z minulých týdnů a trochu se vydýchaly. Na chodnicích se uvo obadit nadalo. I satne máty holky opat žízav. Muži jsou v tomhle ohledu zodpovědnější. Do 19 hodin byli všichni připraveni včatně ozvučení a uvatění. Hladitě bylo plně obzazné, až na pár míst, která možná patřily lidem, kteří ještě dnes měli starosti s úklidem po vysoké vodě o všude přítomném bahně.



V představení se všichni představili stráž a malé chyby nebyly důležité. Estrogan pobavil diváky, když se přisly pohybůh kracích rozpíral tak, že ztratil rovnováhu a jak žirafy, tak olouky se aťh na zemi. Ještě, že ho ochráníl jako dokonalý lastým. Další jako nauky projevem bylo prohlášení temisek nebo masírování kotulů zdravotní sestřičky Lenky, která jen kulila rozasmatým odtm. A kdože zpřobil pierusání mezi mikropertem Dr. Onary a zmlatam z. Při napovědi, která se vrtla svým posadím na hudebním posad - bombentam! Ona ale twotněho jlucho! Hnad si posad vyměnila za dloki, aby se mohla o nro bezpečně opřít a nemusí to být zrovna zmlora apara- tura za zády!



Po děrovance, která proběhla potlačením vestoje, překvapil Ondřej Lenku, když ji předal před publikum.

Zlatý odznak SČDO
za zásluh a rozvoj ochotnického divadla.

tale ozvání, že Lenka je populární ochotnickou herečkou, která toto významování dostává. Lenka byla z toho celá pyš a domy namotba dlouho usnout.



ANI O DEN DÝL!
v Dolním Banešově
v Kulturním domě



29. září 2024 - neděle. Kolem půl čtvrtě odpadnuc byli všichni kao se jakkoli v podíval na dnešním představení v Dolním Banešově na místě. S usťaním kula pomáhal Pavel Kusyn, ale také Matyáš Bauda a sem tam i přítomné ženské ruce. Hladitě duas nebylo plná, herec Tomáš nebyl ujetat ve své kůži, asi nachlazení. Představení nebylo takové, jak by si všichni přáli. Snad to bylo tím, že se minulý týden kvůli povodni m vynachodly dvě představení. Marcim vypadávaly texty, sem tam vynachodli i ty, kterým by se diváci s chutí zasmáli. Z hladěka divků to sasa vyslo a chybějící texty jím navadily. Obsah hry byl ale zachován.

Představení skončilo, kulay a vaktizity se z jistě odvčaly do přivěsu. Hliskni uověbď, který byl porcen z místních, pozval Pavla do zátulí na ochutnávku svého menu. Přý pozíval i ostředil koto uakli požit, ale k ho os nstýšali. A tak se na ochutnávku vydaly Zdenka s Hliskou až už bylo vše utlizano. danže když se vrátily na parkoviště byli už všichni i s auty pryč. Nastal problém, jak se asi dostanou domů? Pak se ale objavo Ondřejovo auto a bylo po problému. Vdal všem, kteří by zapouva - uatě osoby mēti ve svých autech, ale nikdo je neměl. Tak těm ztraceným vdal na mēbily, ale obě osoby je mēly nastavené na ticho. Ještě, že je Ondřej zodpovědný a vrátil se pro ně. Jinak by přišel najeznou o 2 napovědy!



ANI O DEN DÝL!

ve Vřesině u Ostravy
v Domě zakladatelů



3. října 2024



Tak nás vítal za uvítací výbor Pavel Kusý. Sice žádný uvítací výbor nebyl, ale bylo to milé. Ve Vřesině probíhalo Vřesinské divadlo úsměví a šarmu výtupného jako první s přastaváním.

Ani o den dýl!

3. 10. 2024

19:00

ANI O DEN DÝL!

Při montáži a umístění kulis ochotně pomáhal opět Pavel. Právě se mu podařilo spojit dva díly kulis k sobě, když vrtáčkem vyvrátil druhý zvrát a Ondřej pozoroval řka: že ty jsi použil větší bit a s větším vrutem! Tady tam je místo krásná pánovská dílna, ale jako proto tím! Jste, že použil tak výstižné porovnání. Žausťe číst SAMU se jak zasmála - to nepotřebovalo komantář.



Konečně bylo vše hotovo, a to i s navštívenými místy pro nářady. Lauca bylo kuf zima a nebo se rda tulí!

V celé burova bylo chladno, ale do 19 hodin se oteplilo na příjemné stupně. Pro personál, diváky i karce byl otevřen výčep s pivem, vínem a také alko a uacko. Připraveny byly i chlebičky a úborna kakaovce bucht s kandovanými ovocem.



Kostaská divákům představila SAMU, po rce měla svůj sedmý a na stolečky pro pitka, že by se ji vác nepovedla, pokud s víkem. Měla jako nářada měla ukoou také sedmý, ale na uvedení hry - čistila si brýle - kdyžby náhodou kostaska s nářad potřebovala halfnout!

Přestože se v předprodeji prodalo jen 20 vstupenek, sál byl natouce plně obsazen. Představení mohlo začít. Tondě (Pavel) si všiml, že nářad uackal v rohu jauršně odložený krýgl s nadopitým pivem a ihned to zúročil ve své replice kdy řekl Ondřej (Martinou), že si tu večer vačet zapomněl pivo, ale po okutování mu doporučil už ho nepít, protože je z něho už kosa a postnul ho na původní místo. To diodty rozasudlo a pobálo k postlasky. Pivo tam měl odloženo jeden z místních občanů.

Dnes se v žádné scéně neztratil žádný důležitý text. Když se takhlekrát vložila do elektroniky, kdy se uacka do světla na přestupky. Prý natáčí jistě. Na to je asi naprogramován zákon, nic nemůže vyjít na 100%. Představení zdárně skončilo, diváci i karci byli spokojeni, talisy se uklidily, na ústoko se nezapomnělo a odjelo se domů.



ANI O DEN DYĽ!
ve Vysokém nad Jizerou
v KRAKONOŠOVĚ divadle



SS AMPLION PŘEHLED VYKONANÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ VYSOKÉ NAD JIZEROU

KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

4.-12. října 2024 | Divadlo Krakonoš | Vysoké n. Jiz.

Václav, Ondřej a Dana ženský odjeli do Vysokého nad Jizerou z titulu svého odborného zařazení do různých oborů a SED už na začátku. Své poznatky umělecké posílali všem, a jsou zato zvěsti k představení hry Ani o den dyĽ, aby věděli na co se mají těšit, a to hlavně na perky! Telesní je pro přelad!



Ve 12⁰⁰ hodin zastavilo auto č.1 v Jitřině a přibralo druhého panáčka. V 13⁰⁰ se už tato panáčekka dala včelát, ale bylo, to zastavilo. Panáček auto č.1 tvořili: Pavel - šifant a kulak v jednom, Louka - kováč a Zdeněk - závoje. Ve druhém autě byli: Tomáš - šifant a horec v jednom a Hláš - kováč. Ta nám dala, že nám dala, že nám všem vnuje ve vysokém pilku své dobré a poslušné buchty! Začali jsme se těšit a při tom se ozvaly naše chutné buřty. Křepal bez nátlaku jsme začali občerstvovat Jubi - kováč, Hřívký - předměstí z obvodu Hroba, později Ováchavský, Havelchavský ve Jitřině č.p. 191 a nakonec se šel na Jitřině a z ní oděly ušně, vnuje zářij z obvodu kutěrného prostoru ve khotě. Tím nám se objevil křivkový tunel a Pavel byl žánami naučovač do prvních. Janče Pavel posíl před tunelem jednu ušni a asi ušel dvojité a ušel doladého. Ale ušel spomně - ten pravý pruh se opravoval. Tím jsme měli jako došti, která má bytosti vnuje křivkový. Chytli jsme ušně a došti Hříše, ale piloti jsou tak došti a i ušně ušně ušně ušně ušně ušně a potom při večer doladují domáci vřetky. Ať se tak. U křivkové byla zastávka v pumpě a tam



u nás před autem přibralo vojáček, který měl přistup k vnuji. Pavel nás pověřil, že jsou 2 kategorie žán. Jednou se do přistup a druhá přefikovat a ta vojáček patřila do té druhé. Nedali jsme ji žit a začli si na kate. Pavel si naučovací kypil Jate, ale do 45/10-vahe kolinky, což vnuje náš ušně. Do 45/10-vahe kolinky a pak dluho to bude mít.



Ata byl ošklivý a posílil se s ušně. Pohodovali jsme smetou na výhled a před ušně se objevil Havelchavský - Dupačka. V Havelchavském běže ošklivý „OO JATE PŘIJDE ŽIT!! To ználo jako plý! CHTĚLI jsme domít na WC, ale už bylo zavřeno. Muselo se všude vydržet až do vysokého. Poražili jsme k Aktinu, kde jsme u bytů ve dvou pokojích, dle pověstí a dle si pak jedné ušně dle piva. Tím i na pokojích. Protože v budově po dle druhé dle byly 3 žany a 2 muži, tak se večer sedělo v žan. Popíjalo se co se dalo a bylo toho dost a k tomu se přiklusovalo, co se našlo v kufrach ušně krakické. I tam se toho našlo hodně.



Najděte hodovaly v alchémii
pokoji podstaty dvou aut. Už 20
let si doby v autě s. t. rozděli
ly ročníkové funkce, protože to všichni
žijí. Zdejší jako matka Pava,
Pava jako otec Lanky. Někdy se
to i hodilo. Aby v pokoji nabylo
převaha žen, dostal se Ondřej.

Jako první otec s první matkou se vzdali naší společnos-
ti i když Václav tvrdil, že má svou domácnost elivici. Tak
e ni přijde někdy jiný. Když už byl čas nachýlaný a v lodi



Jako by už svítilo, odebrali se všichni
Ráno byli všichni křt a to se neuskloň. Zdejší chtěl platit včerejší pivo, ale asi se ji
ztrátila peněženka. I když si usilovně hledala, ta věc nebyla k nalezení. Už portálů možná
udělaly a barva obličejů se změnila. Poslední madoně bylo auto a tam se talá to věc nastá.
Když čas nastoupil kulis v divadle, v pokladě měl na oběd v Akhru. Kto se zvládlo a bylo
volno až na útěhu na úřadě, která se měla konat ve 14 to kudu a potom u divadla.
V ženském pokoji nastal klid, na prádu byly přívaha (jau pro nepřítel). Pava šel na
procházku i bím, že na už ve 14:15 zalape aby už šly. Jenže ony se zalapaly, čas ještě
rychle bžel, a tu přišly uděly prosvihly.

Do útěhu na úřadu kašpánkem,
upití pohárku bílého vína a obdivo-
vání připínací buttonky a dřevěnou
figurkou křakonoše jsme se spolu
s naší hostkou Katerinou
odpočodovali ke křakonošovu
divadlu.



Spolek techniků divadla Krako-
noš, se k mikrofonu postavil Hon-
za Vaverka ml., který se pozasta-
vil nad tím, že vlastně soubor veš-
keré informace, které o sobě uvá-
dí, považuje za úplně zbytečné. Ať
už se týkají vzniku, statutu i čeho-
koli jiného. „Jedno jste ale o sobě
skutečně nenapsali. Jste soubor-
em, který svými inscenacemi na
KDP v uplynulých letech obsazo-
val, když ne vrchol, tak alespoň
horní část pomyslné pyramidy. A
tak bych vám chtěl popřát, abyste
tuto tradici dodrželi i letos,“ kon-
statoval Honza.

Josef Hejral za SČDO polemi-

zoval s tím, zda je, či není odv-
ha nazvat se akademií múzie-
kých umění. „V roce 2001 to na
případný název příliš neukazo-
valo, ale už následující rok jste si
reputaci vylepšili,“ řekl Pepa
s tím, že s každou další návště-
vou bylo SAMU stále úspěšnější.
„To je krásné, ale zavazující,“
podotkl Pepa.

Zdravice SAMU se ujal On-
dřej Benda a sdělil, že poprvé
byli Stitinští ve Vysokém v roce
2002 a letos je to dvanáctá účast.
„Chtěli jsme vám něco přinést.
V plánu byl šrůtek špeku. Dovez-
li jsme 25 kg, nicméně, jak jistě
víte, několik z nás je tady už delší
dobu, a tak na dnešek už nic ne-

zbylo. Ale myslím, že po Vysokém
už je dobře rozdistributedo,“
podotkl Ondra.

Já tedy nevím, jak kvalitní byla
distribuce, protože redakce na-
prsto nic ani nezacítla. Traduje
se však, že v kuchyňce v noci stojí
fronta s krajíčkem chleba
v natažené dlani. Na něj pak Jura
pokládá tenké plátky onoho na-
prsto nezdravého, avšak lahod-
ného špeku, které obřadně krájí.

Zda je to pravda, nebo ne, zda
kuchyňka utajila onen šrůtek před
zbytkem divadla, nebo to jsou jen
zlé klepy, to ví pouze Krakonůš.
A možná ani on ne.



Náš představení mohlo začít! Uvedla nás Kateřina

KATKA



najlepší FOTO!



hrálo se 2krát. Bylo to náročné.

Po ukončení představení, po děkování, po odměnění kulis a režisér do přílohu se celá ŠARTY přenesla do malých sálů na večerní pokoušení, na pití a pak na zábavu. O hudbu se postarali hlavně žandou se svými hudebními nástroji. Nakradli jsme si, ale všichni kolo vzal nástroj do rukou svůj a nebo vypůjčený. Dalo se hrát i na přístroj - hlavně plovkové /žele.



Zatím si už v úvodu všimlo, že asi někde zložitý svůj hřebek, chtěla se učit, ale čímž tak do vlasů hřebek prsty a bylo hotovo, stejně s kůra nic namočila. Uchytla to plavat a zpívala. Káňada byla výborná. Zpívali všichni kdo uměl zpívat a kdo naučil se zase dobře bořit. Pílo se všechno co kudyš nabírala a bylo toho na výběr hodně. Nikomu se učitěro domů a tak se odcház ze opět dlouho po půlnoci. Káňad přišli o hlas a museli se začít léčit, ale podle svého osvědčeného receptu.

Cestou do AKTIVU všichni trochu vystřízlivěli.

A ojíle, našel se hřebek, ležel si na dvě řady, kterou měla dotýkat, celou dobu u sebe! I to se stává

Další ráno - v 8⁰⁰ snídaně a v 9¹⁰ - hodnocení našeho představení.



Tím, že v textu chybí prostor pro logický herecký oblouk (zvláště pak u obou mužských rolí), jsou herci donuceni vyrábět humor vnějšími prostředky. Ty se však postupně vyčerpávají a představení nabývá na monotónnosti. Publikum se sice směje jednotlivým hláskám, grimasám, stále a stále se opakujícím Martinovým projevům bolesti z hemeroidů, ale vtipného a duchaplné humoru se nedočká.

V programu k představení jsou jako autoři scény uvedeni Tomáš Konečný a Ondřej Benda. Scéna však svým výtvarným poje-

tím spíše ztěžuje divákovu vnímání jednání herců. Na jedné straně cihlová zeď, na druhé svislé pruhy a uprostřed nic neříkající obraz nejsou pro děj vhodným pozadím.

Lenka Ferenc, Ondřej Benda a v rukou důsledného režiséra zajiště i Tomáš Smetana patří k interpretačně dobře vybaveným hercům. Zasluhou velmi nekvalitního textu hry však své herectví v podstatě nemohou téměř vůbec projevit. A tak se představení šti-
tinských ochotníků na letošním KDP stalo jen další duchaprázdnou zábavou.

Půdičkáři

Plusy:

Scéna funkční a estetická
Převod do českých reálií
Pánské herecké výkony

Mínusy:

Absence dramaturgie
Temporytmus
Občas nedostatečná jevištní
peč

Hlasování diváků:

Odpoledne: 95,61 %
Večer: 91,34 %

Nedá se říct, že by nás to potěšilo, ale u nás
pauzování každý den!

Ala porota je porota a vzali jsme si
všechno k sraci

Dárky z úřadu:



Dárky z divadla:



nicom chybí!

Zdalo se, aby automobil, který celý den stál sama vyfotit, aby bylo něco v knize. Jela do kabin - a mobil nikde. Asi v tom poloji v ATRU jsou nějak šetři a nebo si kradoucí děti z ní smazali. Tak musel fotit náhodou! Onať uženal, že ho zbravíma. Prý ho ve štěně vydrží, ale přikládala se nář hostem že ho koupí za vyhládkovací cenu 1 tis. Kč. A bylo pozdě. Vyšel za toulá, podle pověsti, za naučnou jeli obroz, se yhodil do kasy panu vojtechu Hawrankovi. Spřtu pořádko máto vysok nad Jizerou



Hasta zas loučeni. Vysost' nam zapřivali křesku přeci "tam na hora'ch". Vypínala se poudačka a buchy - celá zapřivala přeci, která je taková jich hymna. Už nářtari zpřivali s nimi.



Harmonika
dělá valčíky
a vřichy
umí zpřít

Opravili jsme budovu divadla a před námi stál katol, který se na jede pověry 3 krát oběhnutí, abyckam se 27 rok zase ve vspolém v kmloušské divadle objevil na zaojstch parknech. Kostel toulavě oběhali Loula, Miša a Tomáš. Jan jsme došli do ATRU, huc a se bladal Zdeněk mobil, který byl uvořt vygnutý. A tak se čekalo jstli se vřec někde vřemí oca. Ozvalo se, A byl v postoli pod zastlanou dokou! Co tam oí dčal? No čal až se vřemíma. To bylo vřemíma!

Poale nářd' smlouvy máto vyhládkovací výsledku v divadle zpřít va 20 hodin, tak jsme máti dost času na oděpduci sřisty. Pavel raději volil procházku po okoli. Bylo krásy, tak se kochal a dčkal ořisty hrdě vřavch. Obřivoval hrdě panovřemí vřemí Jstřidu. Ale také viděl v lese, co jstřidě nřko nřiděl, a to spoustu žeravých mucho mřrae až mř oří přechř zady.



Bylo jich tčik, že si myslal, že je snad v černobyl, ale pak byl davou ublídau, že to je tady normální stav. Člbo bylo že to nřyfotil. Ale vyfotil nářo jrdho, co ho vře zaujato - jako ohřpa.

Sám byl překvapený. Nřpřs byl zarotřly sund stotětým muchem, tak ho ořstřil a co uřděl?

Ostravřu a jřich hřnovřu se nřapřou. Jato nářod rázotřý! Křbo, že by to nřapsali mřstřm?

co si asi o tom myslí vládce hor křakouos?

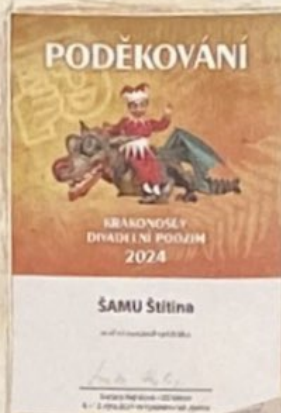
Po odpočinku Lanka objednála u Maduřky stůl pro 5 osob na 18 hodin. Především, co odcházeli z AKTIV, zaplatili za vybité ake noga placené pro oděvůtku. U Maduřky jsme si objednali chutné jídlo za cenu, která by u nás doma v restauracích stála jednoduše. Byli jsme přecpaní a taky přepití. Voda u stolu hodovala veselá skupina mužů, se kterými se naše celebrity dali do řeči. Pak už volal Ondřej, kdo jsme, že adl je už plný horeč vřch krajních souborů. Rychlo se zaplatilo a odešlo. Pořadatelé nadodřeali čas a začali o půl hodiny dříve. Ale stihlo se všechno odělat.

**Nová předsedkyně SČDO Vladimíra Kodoušková předala
na závěrečném večeru 55. ročníku
Čestné uznání Václava Klimenta Klicpery do rukou Svatavy Hejralové
za dlouholetou, obětavou práci pro rozvoj ochotnického divadla.**



Svatava Hejralová předala klíč zpět Kralovušani s tím, že si ho za rok opět přezívne. Kláš soubor se pak s Kralovušany vyfotil na choděti divadla, protože fotka s ním musel chybět!

Jaké ocenění ŠAMU dostalo?



Ua sátkovádel si nejice prokutečoval Václav. Ten jich spřádal háfo. I tam bylo k pití neuvěřitelné množství a velký ušbár. Každě z toho veselí odcházal Pavel a Zdenka. Po nepokoj, zase go nich Lanka, Hřša a Tomáš. Dívky chtěli doprovodit a ještě si s nimi užít náhodní muzi od Maduřky. Nakonec byly ženy z našeho ansáblu rády, že je doprovázal Tomáš a všechno dobře dopadlo.

Aby bylo udlo pithod se zapomenlivost přidat se ještě jeden. Zdenka, která dostala diskusnou sošku Kralovuše k opatrování, odešla rnuo k autu a soška zůstala v pokoji. Joště, že Hřša vša zjistila a vřaha křálo hor do auta E.L. a bezpečně ho dovezla domů. Asi to bylo tím, že každý noční večer hrála s Tomášem aktivitu a trénovala svůj mozek.

Co řekla Lanka: Byl to výlet ALZHEIMER CENTRUM



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Zlíně
v Domě Kultury



14. října 2024 - pondělí. Byl to náhradní termín, který se posunul kvůli povodni. Mužská skupina dostala pauzu, o to pozounistka Jiřího Honu z Opavy. Trochu se na jaštišti pat zasmíčkalo s usazním jednotlivých muzikantů. Podarilo se.



Jiří Hon
Opava

Ondřej asi po výletu ochravně, a tak v jedné chvíli musel mluvit přes port, což trochu naložilo s Estroganem, který ho neměl. V druhém představení si zahrála paní doktorka Zuzana. Vyměnila si červaně boty za tmavší růžové, a kdekoli se nacházela. Zuzana byla oproti ostatním ušlechtilá v naryskování. Dlouho spolu neztoušeli, a tak ji v prvním pytlu mluvit naryskoval tance. Hranice skupiny tanečnic vše vyřadila. Diváci byli netřískni a bavili se celý dlouhý čas. V písni, kde je výhled zastavila za Zuzanu vstoupila. Zuzana zapomněla doběhnout kotevčím ledem, ale tam by si Mita sama pomohla tatý. Představení se vydařilo a i diváci byli spokojeni.



ANI O DEH DYL!

v Hrabyni
v Kulturním domě



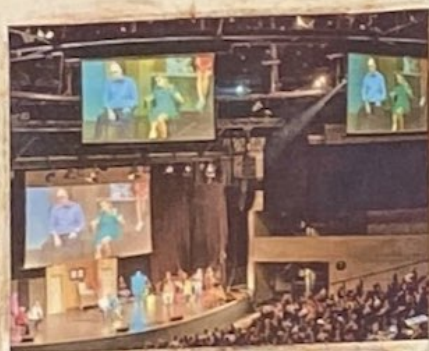
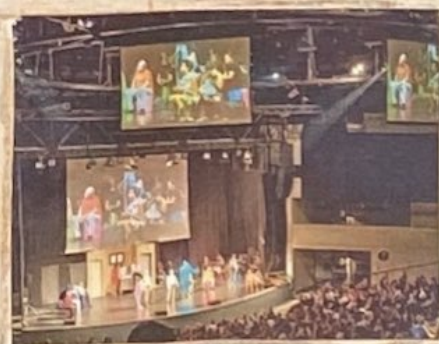
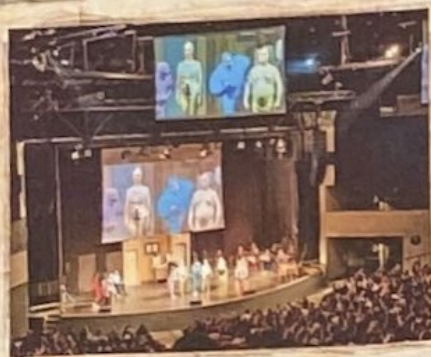
18. října 2024 - pátek. Po dlouhých letech se hrálo v Hrabyni. Mita, jako nd - pověsta předala pro druhé svůj scénář Markuše Vlčáka, aby ji zastoupila. Obe ndporady si jel do auta Vašek, protože všichni byli plně obozřeni a nebo dlužníci auty do Hrabyně přimě z práce. Vidou jistě nasimuloval přes Nové Sedlice na Orstony, že tam budeme rybníky. Jádře zapomněl odbočit na Hrabyni, a tak se muselo pokračovat dál až k nějaké odbočce, která by nás vložila zpět. Kachali jsme se po dalších 20 km, než jsme dorazili na místo kaudul. Tam Vlčák zřekl, že zapomněl na vutky - kulicula. Když se chtěl už rozjet uvidě ho přicházel před Kulturním domem, ve stříhu bo totiž vyrazil Pavel. A dobře udělal. Přistavení kulis ušlo Pavlovi slovo „kurva“. Markuše ho upozornila, že tohle dovo se ukaž, protože kurva se platí. Nový poznatek. Loutka přijela nachlazená až tak, že její hlas byl položen o oběhny níže a popíjela Vincentku kaka se dala. Aby ji hlasově odabčili, převzali oběhny její rozliky mluví. Všichni jsou netací mluvnici až na Ondru, který má tuto netapečnou netmou u mužů za sebou. Zaukta pozila už doma lbalgín a teď k její dala i roum. Bylo ji vykoučeno. U představení do různých scén se Louce zamotala spádnicí o kaktusy a na ještě vstoupila mluven s holou zadnicí. Představení probíhalo pěkně, diváci se bavili.

stěrové provězané panely, které ve vysokém byly hnaný se budou muset znovu přetřít, a to stejnou káňarovou barvou, ale matnou. Ta stěvařka se moc lastne a není to pěkné. Pavel má zase prou na doma. Také nová obmz dostane podle Ondřeje nový zelený oděh.

Na pokostěni dostali všichni z ŠARU chlebičky, kádě, káň nebo dž, bylo pivo v placku a úho a také ualko. Každý si dal, co chtěl, ale oalko mohla jenom Zdenka a Markuše, i když bylo na tádu připroveno uždě štampulí - roum Republiky - aby si po ukončení představení jeli omý dít.



Po 19 hodině, kdy se diváci uklidnili, byli přivítáni samostatným hlasem Jovanka Smetany. Tréma z herců zděšeně spadla a všem se králo nad míru dobře. Nápovědy snad ani nebyly potřeba, a nebo málo. Diváci byli všichni zřetelně nadšení.



O předávce se diváci i všichni herci a technici posmívali Him, divi se dalo a hrálo se dál.



1. předání dopadlo velmi dobře a po děkovacím začal velký aplaus. Herci dostali kytice květů od zúčastněných i nezúčastněných a blahopřání k tomuto velkému úspěchu. Velký sen celé SATU o zápisu do knihy českých rekordů se splnil.

Cartifikt předával Luboš Rataj

Velká radost účastníků nabírá konce. A hned po ukončení předání certifikátu přicházelo hnedě SMT zprávu na mobily s blahopřáním k takovému úspěchu.

Pak se už jen smlouly kulisy, rakvizity, hudební nástroje a všechno ostatní co patří do divadla. Jan k Hře se nedostal žádnou kytici květů, což lituje. Žitela všichni.



Agentura Dobrý den Pelhřimov



uděluje

CERTIFIKÁT

O VYTVOŘENÍ ČESKÉHO REKORDU

Nejvíce diváků na amatérském divadelním představení
Štítinská akademie múzických umění –
ŠAMU.



amatérský divadelní spolek obce Štítina, uvedl ve velkém sále multifunkční auly GONG v Ostravě hudební komedii a světový bestseller manželů Peaseových s titulem „Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách“ v divadelní úpravě herce a režiséra Miroslava Hanuše. Představení, které bylo snímáno třemi kamerami a promítáno na 4 velkoplošná plátna, navštívilo 1311 diváků. Amatérskému souboru ze Štítiny se tak podařilo téměř vyprodat jeden z největších divadelních sálů v České republice, jehož kapacita je 1509 míst. Rekordu bylo dosaženo v úterý 22. 10. 2024 v Ostravě.

Luboš Rafaj

Ing. Josef Vaněk

Miroslav Marek

.....

.....

.....

V Pelhřimově, 22. října 2024



ČESKÁ KNIHA REKORDŮ



I
CZECH
REPUBLIC



ČESKÁ NEJ... ČESKÁ PRVENSTVÍ ČESKÁ REPUBLIKA

První porcelánka v Čechách byla založena v roce 1792 v Horním Slavkově (výroba porcelánu zde byla ukončena v roce 2011).

Nejvyšší strom v ČR roste ve Vlastibóři na Jáchymovsku. Tamní douglaska tisolistá má od špičky po patu stromu 64,10 m. V obci Vilémov na Vysokém zámku roste nejstarší strom – tis červený, jehož stáří se odhaduje na 1700 až 2000 let.

Historická část Horního Slavkova byla jako první u nás vyhlášena městskou památkovou rezervací.

První panelák v tehdejším Československu byl postaven v roce 1953 ve Zlíně. Jmenuje se G 40 a stojí na dnešním Benešově nábřeží.

Takzvaná Husova kazatelna v Petrovicích u Sedčian je s rozměry 4 x 2,5 m a výškou 2,7 m největším viklanem na našem území.

Kostel na Levém Hradci je nejstarší v ČR, ale zároveň se jedná o první památkovou archeologickou rezervaci u nás (od roku 1874).

Papírna ve Velkých Losinách je nejstarším fungujícím podnikem svého druhu v ČR.

Největší podzemní továrna v ČR se nachází u obce Kamyk nad Litoměřicemi. Proslulý Richard, zbudovaný pro potřeby wehrmachtu a vyhlášený milovníky záhad, je veřejnosti nepřístupný.

Nejhlubší vrt v ČR se nachází v Jablůnce u Vsetína a sahá do hloubky 6506 m.

První hornické učiliště na světě vzniklo v r. 1716 v Jáchymově.

Nejvyšší radniční věž v České republice je věž ostravské Nové radnice. Je vysoká 86 m.

PEVNOST S NEJROZSAHLEJŠÍM KOMPLEXEM PODZEMNÍCH CHODEB

Podzemní chodby pevnosti Josefov, která byla postavena v letech 1780 až 1787 z podnětu císaře Josefa II., představovaly v době svého vzniku nejrozsáhlejší podzemní komplex v Evropě. Smyslem vzniku pevnosti bylo bránit severní hranici rakouské říše proti Pruskému království. Pevnost měla i svá další využití. Byla vlnitě obrovskou zbrojnicí, skladem stříelného prachu, zásob jídla a v neposlední řadě také poskytovala bezpečné ubytování vojákům i civilistům. Podzemní labyrint chodeb má téměř 45 km a jenom cihel zde bylo použito 250 milionů. Na stavbě pevnosti se vystřídalo nejméně 20 tisíc lidí. Pevnost nikdy neposloužila svému účelu, nikdy o ni nebylo bojováno, nikdy se nemusela bránit oblehání či útoku. Vojáci sloužící v pevnosti museli prožít život natolik dobře, aby se v něm uměli pohybovat i v naprosté tmě. Kdo zde zabloudil, což nebyvalo vzácností, občas i nepřežil.

PRVNÍ POUŽITÍ KOLA

V obci Mířec na Domažlicku, která je proslulá vykopávkami tzv. mířecké kultury z dob pravěku, bylo zaznamenáno nejstarší využití kola na našem území. Jedná se o čtyřkolový kulturní vozík z hrobu bronzovíka z doby bronzové. Tento unikát objevil v roce 1883 mířecký farář Lang s učitelem Záhořkem a věnoval ho Národnímu muzeu v Praze. Mířecká kultura se díky tomu stala pojmem, který je mezi archeology pravěku znám v celoevropském měřítku.

NEJSTARŠÍ ROTUNDA

Budečská rotunda sv. Petra a Pavla u Zákolan je nejen nejstarší v ČR (postavena byla z příkazu knížete Svatopluka I. po r. 895), ale je rovněž nejstarší dosud funkční budovou na našem území.

REKORDNÍ TUNEL

Tunel dálnice D8 v Panenském (na cestě na státní hranici s Německem) je nejdelším dálničním tunelem v České republice. Jeho délka je 2130 m. Železniční tunel u Března v Podkrusnohoří je nejdelším využitelným tunelem na drahách u nás. Je 1758 m dlouhý.

NEJSTARŠÍ DOKLAD O POUŽÍVÁNÍ UHLÍ

Tam, kde ve středověku stával hrad Landek (poblíž Bohumína), bylo archeology nalezeno ohniště s kusy zkořsťovaného uhlí. Pravěcí lidé zde používali černé uhlí už v době před 18–20 tisíci lety. Jedná se o první doklad o používání uhlí nejen u nás, ale i na světě.

PRVNÍ AUTOBUSOVÁ LINKA

Roku 1908 začala jezdit první autobusová linka v Rakousku-Uhersku, a to mezi Pardubicemi a Lázněmi Bohdaneč. Později k ní přibyla linka z Pardubic do Holce. V Praze se poprvé rozjely autobusy pruhovým stoupáním Nerudovou ulicí v roce 1909, ale provoz brzo skončil pro časté poruchy vozidel.

REKORDNÍ LANOVKY

Na Komáři vltavě vede nejdelší sádková lanovka v ČR. Spuštěna byla v roce 1953 (přítom první plány na její výstavbu pocházejí už z roku 1838). Je dlouhá 2348 m a pasažéři zde překonávají výškový rozdíl 482 m. Nejstarší dosud fungující visutá lanová dráha u nás jezdí na Ještědu. Její provoz byl spuštěn 27. června 1933. Také krkonošské lanovky drží některá česká prvenství. Najdeme zde nejstarší osobní lanovku na území naší země (jezdí na Černou horu), jakož i nejstarší nákladní lanovku (u Láňova).

Agentura Dobrý den Pelhřimov



CERTIFIKÁT

O VYTVOŘENÍ ČESKÉHO REKORDU

Nejvíce diváků na amatérském
divadelním představení

Štitinská akademie múzických
umění – ŠAMU,



amatérský divadelní spolek obce Štítina, uvedl ve velkém sále multifunkční auly GONG v Ostravě hudební komedii a světový bestseller manželů Peaseových s titulem „Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách“ v divadelní úpravě herce a režiséra Miroslava Hanuše. Představení, které bylo snímáno třemi kamerami a promítáno na 4 velkoplošná plátna, navštívilo 1341 diváků. Amatérskému souboru ze Štítiny se tak podařilo téměř vyprodat jeden z největších divadelních sálů v České republice, jehož kapacita je 1509 míst. Rekordu bylo dosaženo v úterý 22. 10. 2024 v Ostravě.

Lubisl Rafaj Miroslav Marek Ing. Josef Vaněk





ANI O DEN DÝL

v Krásném Poli
vs Sportovní hala



31. října 2024 - čtvrtek. Poprvé se hrdlo v Krásném Poli. V sále nové Sportovní haly bylo vyvýšené podium, které sloužilo jako jeviště. Bylo na něm až moc těsně. Jako kulíšák měl duas prdci Matyáš, protože Pavel chytil nážde Horybundes a tak zůstal raději doma, ale tam ještě stačil přetřít kulisy matnou hnědou barvou. Václav opět něco zapomenutí doma, vrátil se domů, přijel později o teprve potom se uprovovalo osvětlení, které se zhadnotím způsobem samo vypínalo. Když byli všichni pohromadě, šlo se přes chodby do sportovní sály. Tam byl zážaz chadit v botech, ale popuže nikdo ne měl kromě Laney, hold se šlo v tom co jsme měli.



Lanka opět překvapila další modřinou, ale na druhé noze. Vypadalo to jako od tanisondho mizy! Ticha to bylo nejak ji nak - pry v praci ostel. Opět ten kaz na noze vylepsil Derma- col a pudranka. Na kráse ji to neubrálo.

Pořadatelé nám přichystali spoustu smažených Hřků, chleba, lysalých okurak, mineralek a třen pacend slane' rohlíčky se sáminou.

Až začalo představení uchytil Tomáš Lence milé překvapení. Vedl ji na jeviště přes valkou sportovní haly, a nasměla se dívat. Těsně před stolkem na jevišti směla oči otevřít. Tam ležal balík zabalený do červeného papíru.



Lanka ho v očekávání dychtivě čtářala a co viděla? Bílé velké kladi vo! Čhtala ho s ním potádně prašat. Celý tento výstup byl říšou natřčen na video přes mobil.

Proč je jeviště bylo asi o 40 cm výš, museli havi foto přáníšaj absolvovat skokem dolů a nahoru několikrát. Nápořádni místo pro říšu tento problém neměl, ale pro Zdenku byl. Ta musela mít k pomoci vždy nážatou štali a nebo cizí pomocnou ruku.

První jedudni připomínalo Deruidu. Havi si platli jména Pavel a Pavlin. 2. Tomáš - Paula místo stovaz rizido vypadlo slovo rizoto a pak to musel obkázat. Landinou větu o knihovnicce, která je v hrozavém nepořádku, Tomáš dookmil, že nepořádek má i v šuplité se spodních pindalch, kde má i červené kalhotky. Jauže Tomáš pry' má své trenýtky zase seřazané podle barev. Jále v Tomášově otázce na Ondraje, jastli už má sbalené své věci došlo ke změně - jastli už má sbalené své věci. Jauže on žadné nemá! I to chtělo vysvětlení. Sami se to toho zaurotali, nápořádny žukaly oo se jastli dou. Pak už nastal jenom smích a to i z hlasytů.

O přestávce se v šatně díuili, jasketo divadlo vlastně hupji. Poklral je za to i Václav. Níadý Matyáš se k tomu ani nevyjadřoval. Zítřa ho čeká na vysoké štule zloužka z chavie, tak raději hledět do stript.

V druhém jedudni si havi dávali na své replidy pozor. Opatovali si texty a s so z nich kourilo. Nic se ale na jastli zůstáního nedělo. Dopadlo to dobře. Pořadatelé i divdla je za výkon podiválili.

Lanka v šatně vyprávěla příhodu z lyudého. Jeduato se o její knyubdu, která je asi na holky. Ondraje čhtěl Lauce dělat milauce a nebo manžela a ta se měla knyube svatit jastli má pero! Jau to vysvětlila už se zanechala, vadle mi sadet Ondraje v syn Matěj a ten par s otáčanou pusou hladať. Lanka hned křičela, že víc naučeta, ale synuater pu řekl: "Nic jsem nasyčel !!!"





ANI O DEN DÝL!

ve Velkých Hostčicích
v Pohostinství Vítal



2. listopadu 2024 – sobota. V 15:30 hodin byl starý v Pohostinství Vítal. Když dojaly nápo-
vody, přes vlnění do bubny už dopoval Tomáš. Po nájezdu čase dorazilo auto s kulisami.
Jako kulisy fungovali všichni přítomní: Ondřej, Tomáš, Šimon, Matěj, Zdeněk a Martina.
Podle toho na jevišti byla trochu mimo rovinu, ale vše se vyřádilo. Pro jednu napověď
se zhotovila jakási tmuva jistě. Lanka, která byla na rodinných oslavách, dojala,
rozdařila a za ni ještě více pozadí dorazila Dana. Poutovaly se stopany na osvětlení
a ozvučení.



Pár minut před začátkem dojel konečně Vašek, ale přímo z hou. Jako
oblečení tomu odpovídalo, gumky od hlavy až po přecházely. Měl práci divky proudit uvítací
čas se doma převléct – no celý Vašek. Měl práci divky proudit uvítací
čas. Tak mu Zdeněk pomohl: už vlezl na jeviště, sundal si aspoň
ty gumky a běží tam jen v ponožkách. Odpověď zcela jednoznačně,
že ji uzděl. To je celý principál.
Při přezkousání reflektorů se zjistilo, že z jejich celkové počtu 8
se dá hlát jenom se dvěma. Odložily zábranky. S osvětlováním se pak
dobře vypořádali Matěj. Světlo se vypínalo na stře výhledem a sloužilo
to dobře.



Na stolech v sále bylo pro všechny diváky nádherné
obědování: obložná občerstvení, sladké plátek rohlíky,
mineraly a na přání láva nebo čaj.
Lanka si chtěla u stolu popravit vyžádané kritiky, ale
navzdory jistě má na ní ještě něco. Tu to situaci ihned
využil Tomáš a nenápadně se k ní přibližoval, protože
chtěl vidět něco více, ale měl smůlu. Lanka jako zámer
rychle protlačla a přišel pohledem ho postel na původní
místo. Samozřejmě, že spodní přišlo mělo!

Lanka měla v hlavě svou fanku a už měla z toho dost. Ondřej se jí přiznal,
že byl ve stejné situaci ve vysokém. Ale ve věku jejich fanky je trochu rozdí. Mají
ti dva problémy!

Problém nastal u napovědy Zdeněk, která si zapomenutá domů na uzbíječe mobil
a tak navzdor na scéně. Situaci zachránila Martina tím, že ji půjčila svůj a sama
viděla jen při osvětlení jistě. U Zdeněk se to zapomenutost asi dále prováděly.
Uvítací čas za Vaška převzal Ondřej, přes jakom měl k tomu vhodnější oblečení
a k tomu je ještě místu oběd. Ale duška toho bylo na Ondřeje má, qui navzdor
kde mu hlava stojí. Představení mohl začít i s novými osvětlení. První
jednu proběhlo bez závad, to se ale pokazilo ve druhém. Přestavila se
půlka struktury, pak se vracelo. Když se v rychlosti hledala struktura a texty, ale
dopadlo to dobře. Diváci se bavili.

Pro dozvoření bylo na jevišti rozdáno důvtipným v děrkovém botani bílé
nebo červené víno.

Rychle se z jistě vše dostalo do přehledu. Domů jsme všichni dorazili
kolem 21 hodin. Před odchodem z jistě Ondřej upozornil divky, že Lanka je skutečně utru-
zená, která se jmenuje Pavel, mají spolu dvě děti a rozvádět se nebude! Jsi fankou
to do nobel nazítel, všichni ji obkázal s různými srdečím.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v KINĚ MÍR



14. listopadu 2024 - čtvrtek. Smaz přes Kinem Mír byl v 15,45 hodin. Překážalo se pos-
tupně podle toho, jakou má každý v tom představení úlohu. Kdo zapíštěl občerstvení se
dostal dříve, aby se zvládo upravit pochutiny na tácky. Při této práci se bavilo o dílech.
Nejlepi začítel mála Dana, která se vážila každé ráno fal aloutro až zapomněla do ráhy
vyměnit baterku. Po jejich výměně zjeřila, že váží o 4 kg víc nejen ona, ale i Václav. I aloutro-
nika chce své. O nápatý dan dříve měla i Jarla neuvěřitelný začítel, ale z jiného soustky.
Při bankuice, kde pilola svůj starší vozem, ji při vystupování z něj vyzvali policajti
k dochové zkoušce. Čad vyjevua, co to po ní vlastně chtějí jalloh žádosti vyhověta.
Zkouška dopgada dobře, ale dva přihlížející mladíci, kteří byli zřejmě pod vlivem, komoato-
vali cold děni: to se ti policajti nestydí žádat starou paní o takovou zkoušku? Jarla byla
už poarubě cold vyjevua, ale tentokráte z toho, že ji mladíci nazvali starou paní!
To byla ala drzost, když se ona oh' na ... cat!

V šatně se upravoval kostým na Ondřejových těle. Martina mu šahala na vyepávky
prsů a ramen, ale ne a ne to popotáhout na správné místo. Už nevěděla kam to
střet a za to dostala od přítomných dam pochvalu. Na strážní jsou tady při jini. Lada
opět dostala od své hručky zprávu, že si koupila na další představení vstupenky už potřetí.
Při do třetice všeho dobrého. Začala to být nepřijemné.



Jako poslední, kdo se dostal byla Míša. Ta přijala z Práhy
od dcery, která se za nápatý čas postarala o to, aby Míša
získala titul "babička". Jistě že to představení stihla.

A když už byl plný počet divadelníků ze hry „Ani o den dýl“,
předala se Paulou cca za nejlepšího kulisa.
Má z ní valkou radost, protože uq ucho

ve Vysokém zapomenuti!

NEJLEPŠÍ
KULISÁK

Jak býval zvykem, v Kině Mír je vřay nápovědám, Lucii a některým jiným
harcům a muzikantům zima. Proti nachlazení a k zahřívání je připraven a'
zdravina v kabelce starší nápovědy.

Začalo představení před plným sálam zdravotníků z opavské nemocnice.
Harcům se dávalo, a obě jedudni zahřeli na výbornou. Diváci - zdravotníci -
prováděli vstaje. Trochu se dají práce odkládal v jejich prostředí.



ANI O DEN DÝL

v Komárově
v Orlovni



17. listopad 2024 - neděle. V 16 hodin dalo poslední auto s nápovědami. Montovala
se elektronika a až potom kulisy. Ondřej si pochvaloval, že jsou všichni na místě a moudrě
šla pěkne od ruky. Sál byl připravený, a i když diváci měli vstupné zadarmo, uac lich
napřisto.

Lada na občerstvení divadelníků upadla sladká potěšení. Martina ochutnala pačivo
jako první, ale protože si doma čistila zuby, prohlédla, že ta dobrota zase tak moc sladká
naní. Tomuž byl ale zvědavý, zda byta sladkost mohla být sražená i uctm jirkm. Kdo u,

na co myslal! Na parketi byla funkční opora a Ondřej ji ohtě využít, ale při slousání ji zatlačout, její mechanizmus vydal bodu špatného vzhledu a to to těžko. Z toho vyšel Tomášův nápad: ten kosi chce duálu vzrůst, tak má možnost!



Lanka hlídá
kvalitu práce,
zelenka testuje
zvláště pásové



Karlina drží
co se dá

matkožní zář
montuje vše



Tomáš námí vidět: fot!

Vátek zlovst silou a zvuk - I přes svou viditelnou tělesnost - námí vidět!

Při úpravě čerňého horizontu se používaly velké lodičky, uložené v první řadě. Při pohledu na ni se Lince začalo být špatně. Na taře byly totiž zasahle krvava skvrny. A to je prý od toho, že viděl jednou přeměnil čerstvou zvířecí jätu, a ta se na taře prosákla. Vypadá to ale hrozně.

Představení probíhalo ke spojení diváků i kanců. O přestávce přišel do zákulisí Pavel, kterému zrovna sloučila pracovní doba v Těvě. Poté se usadil v kladisti a po doborace všechny podíval. Pomohl s demontáží kulí a nakládáním do přívěsu.



ANI O DEH DÝLI

v Malých Hosticích
v Obecní úřadě



22. listopady 2024 - pátek. Do 18 hodin bylo vše nachystáno skoro s hodinovým předstihem. Alespoň byl čas na oddech před představením i na jisti.

Tak dopadla plastová bodna
na rekvizity.

Musela se koupit nová!



Tomáš to přišlo k smůlce. Ale hlavně se směl tomu, že po dlouhé době přišel na to, že autistko - talisman je na otravnost. Mělo být na to přišlo hned, ale on je už dospělý a tak to bara jinak.

Sedělo se i v zasedacíce

a plálo se o řešení možném.

Na stole bylo pohostění od obce: včerná, voda perlivá i neperlivá a Zlato ovocný nebo Klasika. Největší problém bylo malé jeviště, kde se dva divadelní pokoje tak tak vesty. Hlaví si zapali na paty. Na straně, kde dva lidé většinou vycházeli na jeviště, byla ta zdi volné mezer - propadliště. Tam stála udpořád a podívaní si sáhlo po pds. Naproti propadliště byly ještě ve zádvaře opatřené vertikální žaluziemi, aby vankovní diváci namohli pozorovat jak se hračka přeměňuje do různých řat.

Představení probíhalo celkem v pohodě, ani nábyto třeba moc nepoužít. V malém prostoru si Lanka v jedné sedně nastihla na uoky narzout lodičky a tak vpadla na jeviště se smíchem, ale nikdo nepochápal proč ten smích. To se uvětlilo až

o představce. V jednom chvíli se začalo improvizované jeviště, skládající se z náležíků a lidí rozlízat. Vznikaly mazary, které hrozily umazem a nebo propadnutí štátu jednou nohou. Ale takového se nestalo, ale k úrazu mělem přišel Tomáš. Šlápl v ztlutisí do volného prostoru a padal vedle odpovědi. Chytal se sice zachytit zdi, ale za ztlutisemi byly diate a tak dopadl na zem. Dobře to dopadlo. Diváci nic z toho neviděli a tak zděravý postřek byl světkem toho, že se jim představují libilo. Tomáš dnesní večer utonul natvře ním kmited ho vidat v zasadače s udzven: co může být v bōndi

zdravá na zlověce 2

k tomu se hodí každá replika herce a také pozdravky od odpovědi!



ANI O DEN DÝL!

v BŘILOVCI

v Domě kultury



24. listopadu 2024 - neděle. Dnesní smrz byl v Břilovci v 15⁰⁰ hodin. S udzvením a s mrazem všeho co bylo třeba pomáhal Pavel. Šlo jim to rychle, jsou v tom sarkasti. Žauška osazenstvo domázilo v 16 hodin, ale za to se sladkým občerstvením. Laska dovezla s sebou ztlutky, kterých bylo na osazně 40. nrovením jali sarky hudat. Tak jima ji od toho množství pomohli. Ani kdo se nabránil, ani když jim hrozilo, že přiborou na váze.

V 17 hodin bylo všechno hotovo, a ložadlem pro Paula a Zdenku byla mltnost hudat večeřely kde se šepardlo pivo. Neodolali a šli tam. Odtamtud zůstali v šatně v druhé ztlutě. Matej nikam nešel i když měl čas, dal přednost učení. A tři herci důležitě nacičovali před zrcadlem nové kšichty. Sice ještě nemí, kde to zůstat, ale už se už najde. Po půl hodině se vrátili do šatny Pavel se zdávkou. Pavel se trhl, jako že je připitý, ale Laska se poskákala o jeho udív, když mu Katka, že ne! ještě otavěně kahlaly! Rychle se zkontroloval i když nechtěl, ale jistě bylo, že na WC byl.



Tato hra se hrála už po 17. Herci představení odešli bez valných ztlut. Diváci se odmluvili vřelým postřekem a požadavky předali žánim kytky a muží dostali v dárčovních botách nejstlou laškov. Ani se nepohybovali jakas.

Při rozehrávce kulis se ptělo na to, že si Pavel udeřel na prstě ouvej, a Matej to obomstoval kím, že krav už máme snaz na každém vrtu. Douy dojali vřekui bez výjimky na zdraví.



PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ
A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v OPAVĚ

v kinu MÍR



28. listopadu 2024 - úterek. Hra už měla 44 reprizu a v tomto divadelním stánku se hrála po 8. Všichni jsou uvědomili, a tak se odložil podle plánu. Dnes si roli páni doktorky zahrál Zuzana a šlo ji to hezky. Vanku nabylo zrovna pětne pětasi, ale na jayšti bylo teplo. To se namohlo říct o prostoru u napovad, a tat se na stolkach nabo i v divči šatně nacház něco na zahráli. A to je v malých představeních Prosecco a nabo v jayšti manžích dárčech škachovka. Na tuto madičnu si do šatny přijdou i náležti muži. Jalo občerstvení poslouzila v náležti krmicích a variacích PIZZA z Damiky. Všem chutnalo - asi byl výběr. Vapila se kdov na bo čaj.

Najvětší nervozitu prožila dnes Míša, jali titul „Babicka“ je na spadnutí. Všichni jim držíme palce a hlavně ať to dopadne dobře, ať je maminka i miminko zdravé.



Kdo nebyl ve velké zátně, tak byl ihned porodu,
aby si vytěhl z ruky Marky Měrové jednu z při-
pravených karet. Nikdo nevěděl, co za hru vězí.
Na zadní straně byla pěkně vymyšlená pozvánka
na jasi 50!

Mimoto si Ondřej také všechny účastníky pozval, aby
se od nich dozvěděli, jak naložit s přídělovými
těmi hry. Jestli to dofohnout na 50 ropriz a dost,
a nebo pokračovat dále.
Dnes se to ještě uvidí!

Dnešní příděloví dobře, ať na malé zapomenutí textu.

V pátek 29. listopadu L.P. 2024 ve 1324 hodin se narodil VIKTOR a tím je
končeno titul "BABÍČKA" pro Míšu Kupčovou oficiálně oznámen.

Váží 3,20 kg a měří 49 cm. Ukázková míry!



Jméno Viktor, které dostal do ruky a bude
zapsáno do Rodného listu, pochází z latiny
s významem "vítěz" nebo "vítězný".
Určitě si takové jméno zaslouží!

Tak ať to vítězné dítě babička rozmazluje,
seč ji na to síly budou stačit!
K tomu ji přájem velkou důvěryhodností
a hlavně zdraví!



Kdo je vlastně maminka?



50



v ŠAMU od roku 2023



V sobotu 25 se začalo vše připravovat. Hosté přicházeli v různých časových rozmezích a nejvíce se dostavilo ve stanovený čas. Hostina okupovala přání a předávací dárky. Všechno nakládá se zvyšovala konzumaci popíjení všeho dobrého a bylo začalo vybírat skoro až do rána! To vše při krásném zpěvu a pěkné doprovodné melodické kytarové a houslové hudbě. Někdy byl i tanec !!!

Uhádal někdo či to jsou nohy?



Holky za padesát

1. Holky za padesát, budete tu stát, dámy na inzerát, já vám nechci dát, povídá si se mnou až moc netečně, z toho chceš se smát a stojí tu šťastnej chlap-jeden.

2. Holky za padesát, všechny je mám rád, trochu si vydělaj, potom dobře vdát, procházím se tady asi zbytečně, z toho chce se mi smát, a stojí tu šťastnej chlap-jeden.

3. Holky můžou tu stát, nasytlý mindy, jednu asi mám rád, pomůžu jí z bryndy, doufám, že to nebude tak zbytečný, spolu budem se smát, a stojí tu šťastnej chlap-jeden.

4. Její šéf už mě zná, jde po mý kůži, můž mi pod žebro dá a dech zúží, netvářím se možná nejvíc statečně, z toho chce se mi smát, a stojí tu šťastnej chlap-jeden.

5. Mám ji asi rád a nemám padesát.
Mám ji asi rád a nemám padesát.
Mám ji asi rád a nemám padesát.
Mám ji asi rád a nemám padesát
marek



V sobotu 8. prosince 2024 hostoval ve Štítně divadelní spolek Karel Čapek Děčín.



Předstouili se inscenací „Casanova na duchovním zámku“, kterou napísal Karl Gassman.

Jak vždy končí poslední Vaškovova věta; před našimi představiteli: „I když jsem jak odhodlané divadlo, přeci vám hluboký umělecký záměr“, tak to se stalo na stole. Vždy divákům se hra opravdu líbila a chválili všechny, kteří se na jevišti objevili, ale hlavně hlavní představitel.

V hledišti nabylo hodně diváků, ale to byli pozorovatelé. Reagovali na všechny scény a repliky, což pak ocenili i herci.

Pro přátelské posazení s občerstvením se odcházelo s dobrým náladou. Někteří divadelníci z Děčína byli ubytováni v budově kasáren a nebo ve škole. Odjížděli v naději ráno.



Casanova - Vil Valvařka
Žofie - Ludmila Panenková



PROČ MUŽI NEPOSOUCHAJÍ
A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

v Opavě
v kinu Mír

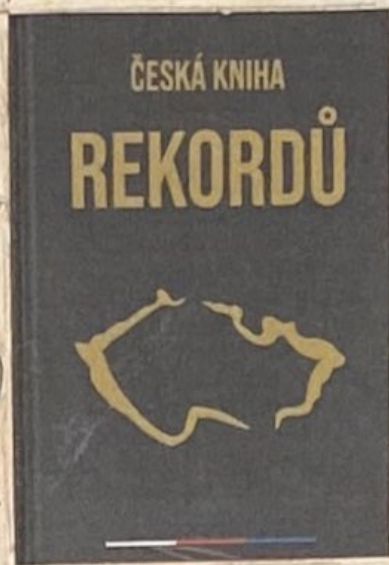


V neděli 8. prosince se hrála v Míru 45 repríza. Všichni všechno umí, od montování bulů a raků zít, čistění mikropočtů, laickí hudebníci nadtožijí a hlasů, ovládnutí. Občerstvení objednávala Leona v Dávnice a to oš kimbice více než minula. Hlad je postaven!



Ještě před zahájením představení, se do sálu přišel představit nový Estrogen Jan Pírk z Krnova (moderátor z ČT1). Pro některé z nás to byl známý člověk. A tak z osazenstva se ozvala otázka: ty se nedáváš na přenosy z Ostrova? On tomu říká! A Marta Měková důrazně odpovídá: „Divák, ale já si nepamatuju nezajímavé lidi“. Jenže zajímavý je fakt určitě svou výškou, je totiž výš než Ondřej - Testosteron.

O přetátce nás všechny překvapil Tomáš. Každému z nás předal spolu s Ondřejem
ČESKOU KNIHU REKORDŮ v níž byl na str. 12 čarhikák o vytvoření rekordů s fotkou
jednotlivých osob a k tomu Pamětní list opět s fotkou. Všichni byli v údivu, pažně,
poděkovali a byli rádi, že ji mají.



ANI O DEN DÝL!

v Brance u Opavy
v Kulturním domě



15. prosince 2024 - neděle. V Brance se mělo hrát dril, ale povodně je zrušily.
Dnešní termín je nahrazen a hraje se už 18. repríza. Poslední, kdo přijel na místo konání
byla Zdenka s Martinou, která doma nachala migránu. Kulisy se ještě montovaly dokud
a k Ondřejově ruce byl opět jako syn Matěj. Něco z jejich hovoru zaslechly Zdenka a bylo
ji to divné: při tančích a dlouhých chvílích uvážení, probíhala se na Tomáše a už ji to došlo
- vrutí do dříví. Možná valkou představitel. Počítání bylo vyoté tak, že mít lauku
krátkou sukni, divná by měli možnost proudit i její kvalitní spodní prádlo. Chytla už
pociťum vycházet, ale ne a ne se jí to podatit, raději ho oběla a zamířila na chodby.
Kromě Ondřeje to vypadalo u ostatních takto:



sedí
drilující



sedí
- přemýšlejí



obě ložky spí



sedí
studující



V zákulisí předával Ondřej Lance světlo, aby viděti, co si během představení oblákli. To měla ale obavy, aby ji při tom někdo nešel. Ondřej z ušmávaným na rtech potutálně odpověděl: „Ja jsem tě dle nahon naučil, abo vydrželo máto to.“ Lámav mu z toho nazníval! Tyčel to v dobře m.

Dnes už byl čas odpočinku, ale sál se zaplnil do polodniho mlíka. Představení probíhalo ze společností diváků a dobrý usladá jim vydrželo až do konce. Zlatý hřeb se udal až úplně na konci hry, když se ze sálu ozvalo zvonění mobilu. Jofie byla zřejmě už pryč a Tomáš toho zvonění okamžitě využil větou: „ Asi vld Jofie, snad se chce, vrátit!“

To bylo veselé ukončení letošního polodního představení.

STATISTIKA:

Ve hře Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách přibýlo v aktualizaci:

- v. r. 2023 - 3 herci (Michal Stalmach, Zuzana Šimečková, Ondřej Laug - i muzikant)
1 muzikant (Jitka Matoušková)
2 asistenti (Simon Janotík, Linda Janotíková)
v. r. 2024 - 1 herce (Jan Pírek - ještě nahradil)
2 muzikanti (Bedřich Tošák, Jitka Hon)
2 asistenti (Jáchym Václav Hanka, Iva Kotková)

12. září 2024 byl Lance Farouz událen ZLATÝ ODZNAK SČDO
6. listopadu 2024 byl ŠATU událen Agenturou Dobry den Palatinou
CERTIFIKAT o vytvoření českého rekordu

Hrálo se:

Ja jsem Harbant	rok 2022	6 x
	rok 2023	1 x
	rok 2024	2 x
	<u>celkem</u>	9 x

Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

	rok 2023	22 x
	rok 2024	22 x
	<u>celkem</u>	44 x

Ani o dvou dýl rok 2024 18 x

