

XXII. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2023, pořádá obec Štítina.

Tento projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a obce Štítiny

Slunečník

1. číslo

Sál Základní školy generála Heliodora
Píky
23. dubna 2023 v 18:00

Baška

Slavičí dům

Komedie

Autor: Erika Suchánová
Režie: Miroslav Feber

f

OSOBY A OBSAZENÍ

Alois Nekolný	Miroslav Feber
Zita Sýkorová	Katřina Korbášová
Jana Novotná	Monika Navrátilová
Jaruška	Adéla Zientková
Růženka	Hana Sanitrová
Arnošt	David Blahut
Viktor	Aleš Ludvík
Radek	Jonáš Ludvík
Sestra Alena	Irena Feberová
Sestra Marta	Lenka Sanitrová
Daniela	Pavčina Hrabalová
MUDr. Karel Zahájský	Tomáš Břežek
Mgr. Jolana Berenská	Hana Poledníková
scénář a režie	Erika Suchánová



O HŘE

Komedie s lehce detektivní zápletkou a těžce rozčarovanou pointou přivádí diváky do úsměvného prostředí soukromého psychiatrického sanatoria.

Pacienti zde žijí ve vlastním, svérázném světě představ, iluzí a dětinských radostí. Potkáme zde Lojzíka, který věří, že je ředitelem ústavu, tajnou agentku Janu, kosmopolitu Arnošta hovořícího mnoha „cizími“ jazyky, Jarušku, která zůstala navždy malou holčičkou, zamilovanou básnířku Růženku, jedlíka Radka, milovníka zvířat Viktora a Zitu, která se pasovala do role manželky pana primáře. O tuto veselou společnost pečuje seriózní hlavní lékař MUDr. Zahajský spolu se svědomitou hlavní sestrou Alenou, dokud nevstoupí do příběhu dvojice sester, Marta hledající v sanatoriu práci a Daniela předstírající duševní poruchu. Obě pátrají po dávném tajemství Slavičího domu za přispění lovkyně senzací, ambiciózní žurnalistky Jolany...

Divadlo Baška

Soubor byl založen v roce 2013 s tím, že si vyzkoušíme zahrát jen tak nezávazně nějakou hru a uvidí se. Tenkrát padla volba na komedii pana Kubátka Podhorský penzion, kterou jsme si částečně upravili a napasovali si ji do našich místních podmínek. Tomu pak také odpovídal i název, pod kterým jsme ji uváděli: Bašťanský penzion. O pár let později jsme měli touhu zkusit si pro změnu pohádku a vyzkoušet si zahrát také pro dětské publikum. Opět jsme si upravili jednu hodně starou pohádku a znovu přišla na řadu docela nelehká práce, přepracování na míru našeho souboru. Po úpravě textu, připsání některých postav a celkovém doladění scénáře jsme nastudovali a nejen dětem představili krásnou pohádku pod názvem Čarodějnice na vdávání. Měla moc velký úspěch, dětičky si dodnes myslí, že umíme čarovat. Po pohádce jsme se opět chtěli vrátit ke komedii a vybrali jsme si Slavičí dům. Všechny nadchl především prostředím, ve kterém se komedie odehrává, protože se jedná o blázinec. Tomu prostě nešlo odolat, tohle nabízelo širokou škálu kreativity a volnosti projevu. Bašťanský divadelní soubor se po deset let své existence vyvíjel i po personální stránce. Někteří si s námi zahráli jen chvilku, někteří se přidali později, nicméně

počet členů se pohybuje mezi 12 - 18. Aktuálně je nás 16. Za dobu fungování souboru jsme si už i dokázali vypěstovat následovníky, a tak jsou ve Slavičím domě k vidění i některé z našich dětí.

Pro chytré hlavičky:

1) *Kdopak asi v domku bydlí,*

U stolečku sedm židlí.

Sedm hrnků na polici,

Kdopak je to ?

2) *Vybral si ji mezi všemi,*

Potom hledal v celé zemi.

Čí nožka má správnou délku

Pak si vzpoměl na

3) *Kdopak pustil do síňky*

Neposedné jeskyňky?

Prý jen ohřát prstíček

Kdopak to byl?

SLOVO ŘEDITELŮ

Vážení diváci a příznivci ochotnického divadla,

jsem ráda, že Vás mohu po roce opět přivítat na 22. ročníku Krajské postupové přehlídky venkovských divadelních ochotnických souborů Štívadlo 2023.

Letos se nám představí pět soutěžní souborů, které k nám přivezou komedie. Jejich výkony bude sledovat náš lektorský sbor, který má možnost některý soubor doporučit na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou.

Také ti z Vás, kteří jste si zakoupili permanentky, máte možnost v sobotu 29.4.2023, po skončení posledního soutěžního představení, ocenit výkony herců v divácké soutěži.

Ani letos nebude chybět oblíbená kuličkíada, které se mohou účastnit všichni diváci v sále. Kuličky i losovací zařízení už je připravené a my jsme zvědaví, jak u vás diváků soubory uspějí.

V neděli 30.4.2023 nás čeká host přehlídky, divadelní soubor Velká Bystřice a proběhne slavnostní vyhlášení vítězů.

Otevírá se před námi několik dnů spojených s ochotnickým divadlem. Přeji všem divákům pěknou zábavu, lektorskému sboru šťastnou ruku při výběru případného postupujícího souboru a všem účinkujícím: zlomte vaz.

Přeje

Martina Vlčková

POROTA

PŘEDSEDA:

Tomáš Háder

ČLENOVÉ POROTY:

Pavel Dorazil

Juraj Háder

ČLENOVÉ LAICKÉ POROTY:

I ty se členem můžeš stát,

Lehké pravidla však musíš znát.

Po konci představení vezmi si kuličku

A zamysli se chvíličku

Jak moc se ti představení líbilo?

A jaké hodnocení by si zasloužilo?

Pak vhod' jí tam, kde uznáš za vhodné

Tvé rozhodnutí je zcela svobodné.

Program Štívadla 2023

23.4. Neděle	17:30	Slavnostní zahájení Štívadla 2023 <i>Vítání hraběte Chorynského s chotí Marií Luisou, které předají divadelníkům klíče od štítinských bran</i>	
	18:00	Slavičí dům <i>Komedie</i>	Baška <i>Erika Suchanová</i>
25.4. Úterý	19:00	Vražda v hotelu PINE HILL IN <i>Detektivní komedie</i>	Malenovice <i>Pavel Kuběna</i>
27.4. Čtvrtek	18:00	Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách <i>Komedie se zpěvy</i>	ŠAMU Štítina <i>Václav Benda</i>
29.4. Sobota	15:00	Inkubátor, Jabkohrušeň <i>Pohádka</i>	DS při ZŠ Štítina <i>Lukáš Vlček</i>
	18:00	Dekový statek <i>Komedie</i>	SOSO Stěbořice <i>Václav Štech</i>
30.4. Neděle	14:00	Byl to skřivan <i>Komedie</i>	Velká Bystřice <i>Ephram Kishon</i>
	17:00	<i>Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky. Vracení klíčů od štítinských bran hraběti chorynskému s chotí Marií Luisou</i>	

Vykouzlily:

Petra Magerová & Martina Vlčková

XXII. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2023, pořádá obec Štítina.

Tento projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a obce Štítiny

Slunečník

2. číslo

Sál Základní školy generála Heliodora
Píky
25. dubna 2023 v 19:00

Malenovice

**Vražda v hotelu
PINE HILL INN**

Detektivní komedie

Autor: Pavel Kuběna
Režie: Pavel Kuběna

f

OSOBY A OBSAZENÍ

Hotelový detektiv Frank Harris

Petr Koribanič st.

Barman Mike O'Neil

Pavel Kuběna

Ředitelka hotelu Sarah Graysonová

Barbora Kuběnová

Pokojská Lucy Watersová

Dagmar Chromčáková

Portýr Jeremy Ramsdale

Petr Koribanič ml.

Recepční Molly Cooperová

Daniela Zlá

Hotelový hosté

Reverend William Norton

Petr Kamler

Spisovatelka Diane Fergusonová

Jana Ramíková

Malcolm McMurphy

Pavel „Šivil“ Hlista

Sestra Emily Brownfieldova

Emílie Korabaničová

Sestra Charlotte Brownfieldova

Jarmila Ramíková

Plukovník Smith

Petr Chrostek

Edwin Cheeswick

Martin Čermák

Audrey Cheeswick

Andrea Štíhlová

Rosie Cheeswick

Amálka Kubačáková

Tommy Cheeswick

Mikuláš Kuběna

Pošťáčka Nadine Baconová

Nad'a Bakotová

Konstábl Dexter Cole

Lukáš Adamovský

Nápověda

Blanka Dužíková

scénář a režie

Pavel Kuběna



O HŘE

Detektivní komedie Pavla Kuběny přenesse diváka do 30. let minulého století, do poklidného hotelu v ospalém anglickém městečku Woodchester. Zatím je zde všechno až příliš poklidné a ospalé, ale novinářka Karen Shelleyová už se ubytovala a malá Rosie Cheeswicková právě na chodbě zapomněla plyšového medvídku Teddyho...

Hra paroduje žánrová kliše, ale zároveň je také poctou královně detektivky A. Christie. Premiéra se uskutečnila v Hospodě Pod Borovou, v červnu 2013. V následujícím roce se s ní pak Ochotnický soubor malenovický zúčastnil soutěžního festivalu Ostravské buchary, kde text hry získal čestné uznání.

Divadlo Baška

Ochotnický spolek malenovický zahájil oficiálně svou činnost na jaře roku 2011 premiérou autorské hry Povídačky o zbojnicích aneb Ondráš, čímž po bezmála půlstoletí navázal na bohatou tradici malenovického amatérského divadelnictví. Kořeny ochotnictví v Malenovicích totiž sahají dle zápisů v obecní kronice

až k 10. srpnu 1919, kdy byl založen Odbor Slezské Matice osvěty lidové. Vůbec prvním představením pak byla hra Lucifer, jejíž premiéra proběhla dne 26. 12. 1919 v hostinci p. Drabiny.

Ke stému výročí, na podzim roku 2019, uspořádali malenovičtí ochotníci první ročník festivalu Figa Borová – nesoutěžní přehlídky, z níž si stejnojmennou hlavní cenu může odnést opravdu každý a jejíž nejdůležitější ambicí je, aby si diváci i herci celou akci především užili. To je ostatně také hlavní ambice spolku. Druhý ročník festivalu se po vynucené kovidové přestávce uskutečnil v loňském roce.

Dvorním autorem malenovického divadla je Pavel Kuběna, repertoár je tak výhradně vlastní, psaný takříkajíc na tělo jednotlivým hercům. Za dvanáct let činnosti soubor nazkoušel postupně čtyři hry a odehrál několik desítek představení. (Před pěti lety mimo jiné i na přehlídce Štívadlo.) Hlavním hybatelem spolku je režisérka Jana Ramíková, ale svůj nezastupitelný význam zde mají všichni z více než

třiceti členů – herců, nápovědek, techniků i dalších, kteří nad rámec svých běžných povolání věnují volný čas prknům, jež znamenají svět.

ZAHÁJENÍ ŠTIVADLA 2023

Vítání hraběte Ignáce Dominika Choryňského s chotí Marií Barborou Choryňskou z Ledské, kteří předají divadelníkům klíče od štitinských bran.



KULIČKIÁDA

BAŠKA

Slavičí dům

INDEX
SPOKOJENOSTI

8,10

37

20

1



CELKEM: 58



HODNOCENÍ POROTY

Úvodní představení letošního Štívadla patřilo divadelnímu souboru z Bašky a jejich interpretaci komedie s lehce detektivní zápletkou Slavičí dům. Děj se odehrává v psychiatrickém sanatoriu a jednotlivé postavy lze rozdělit do základních třech skupin – pacienti, lékařský personál a civilní postavy, což umožňuje rozehrát sérii komických situací, na základě konfrontace pacientů (z nichž každý má jasnou představu o tom, kdo je) s civilními postavami, které postupně začínají chápat, že anekdoty o „bláznech“ neexistují, neboť vše, co je základem těchto anekdot, se v prostředí psychiatrického sanatoria rychle mění ve skutečnost. Kromě toho civilní postavy vnášejí do tohoto prostředí notnou dávku tajemství, které se přechází v honbu za vzácným a drahým šperkem.

Inscenace Slavičí dům je třetí divadelní hrou, kterou soubor z Bašky nastudoval a je tedy patrné, že se tento soubor nachází ve fázi, kdy dochází k usazování hereckých i režijních

dovedností všech jeho členů. Tento fakt je patrný jak ve výstavbě dramatických situací, tak i v motivacích jednání jednotlivých postav příběhu, které by mohly být dotaženější a přesnější. Na druhou stranu je na souboru patrná obrovská snaha dělat dobré divadlo a velký kus práce, kterou se celý

soubor bezesporu podílel na tvorbě této inscenace. Je zcela evidentní, že v kategorii sousedského divadla se jedná o úspěšné představení a rovněž i na Štívadle si toto představení dokázalo najít cestu k divákům. Za povšimnutí rozhodně stojí herecký výkon Ireny Feberové v roli Sestry Aleny.

Tomáš Hradil



POROTA

PŘEDSEDA:

Tomáš Hradil

ČLENOVÉ POROTY:

Pavel Dorazil

Juraj Háder

ČLENOVÉ LAICKÉ POROTY:

I ty se členem můžeš stát,

Lehké pravidla však musíš znát.

Po konci představení vezmi si kuličku

A zamysli se chvíličku

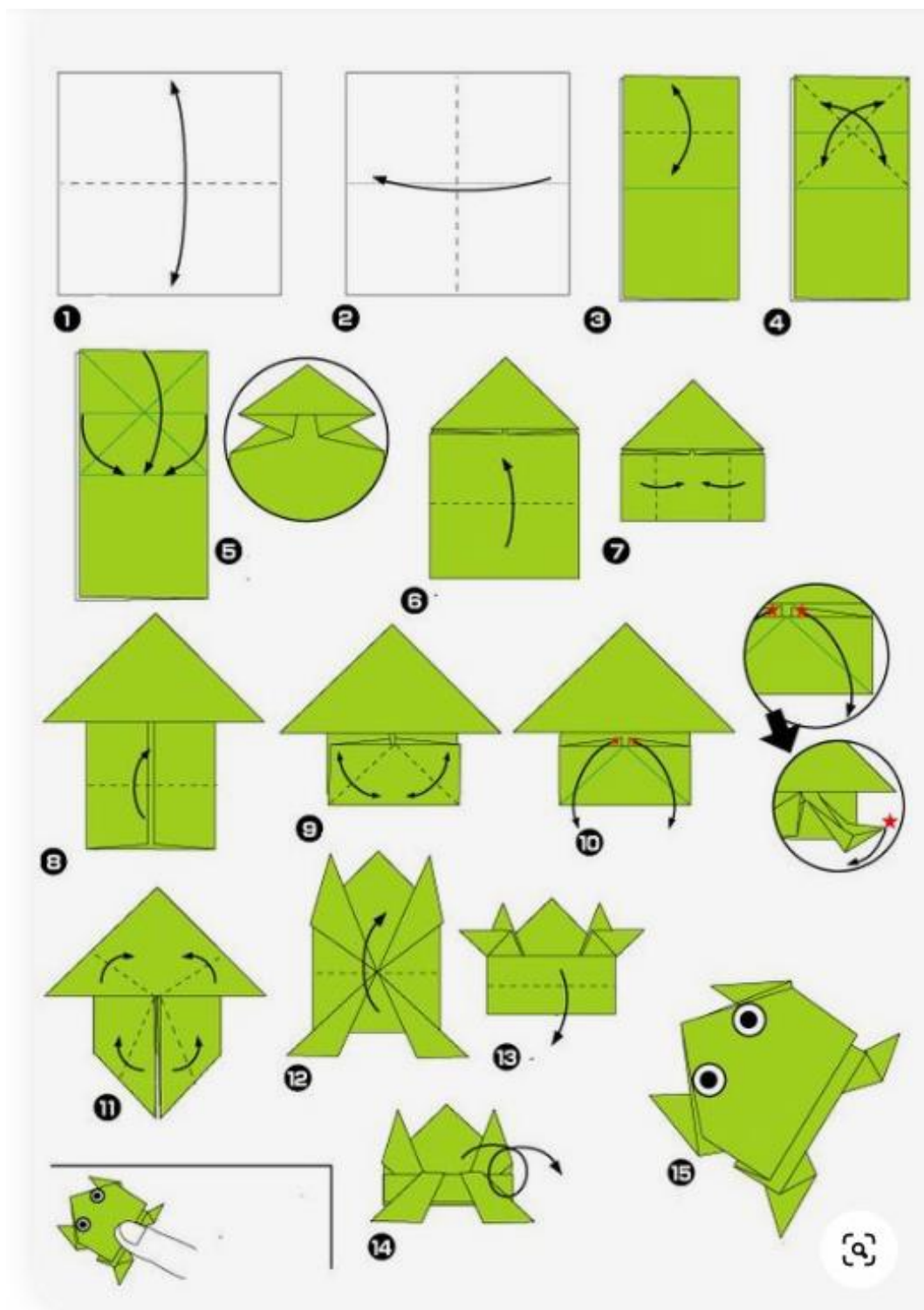
Jak moc se ti představení líbilo?

A jaké hodnocení by si zasloužilo?

Pak vhod' jí tam, kde uznáš za vhodné

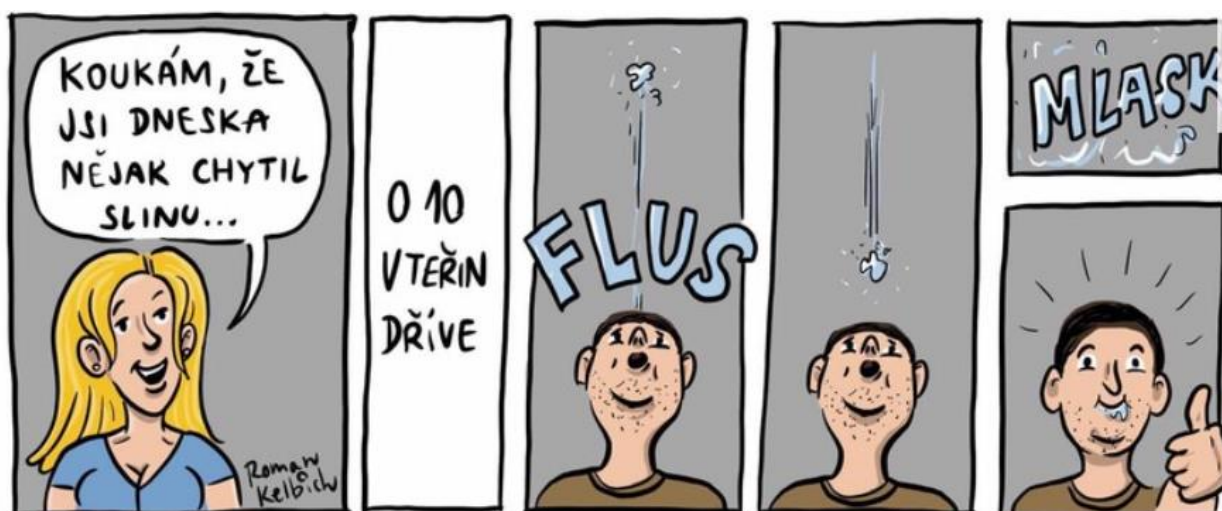
Tvé rozhodnutí je zcela svobodné.

Vyrob si s námi žabku



Vtípky

Vědecké výzkumy potvrzují, že smích dokáže prodloužit život. Dokonce při něm zapojíte okolo 80 svalů. Tak si s námi pojd'te zasportovat.



Program Štívadla 2023

25.4. Úterý	19:00	Vražda v hotelu PINE HILL IN <i>Detektivní komedie</i>	Malenovice <i>Pavel Kuběna</i>
27.4. Čtvrtek	18:00	Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách <i>Komedie se zpěvy</i>	ŠAMU Štítina <i>Václav Benda</i>
29.4. Sobota	15:00	Inkubátor, Jabkohrušeň <i>Pohádka</i>	DS při ZŠ Štítina <i>Lukáš Vlček</i>
	18:00	Dekový statek <i>Komedie</i>	SOSO Stěbořice <i>Václav Štech</i>
30.4. Neděle	14:00	Byl to skřivan <i>Komedie</i>	Velká Bystřice <i>Ephram Kishon</i>
	17:00	<i>Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky. Vrácení klíčů od štítinských bran hraběti chorynskému s chotí Marií Luisou</i>	

Vykouzlily:

Petra Magerová & Martina Vlčková

XXII. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2023, pořádá obec Štítina.

Tento projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a obce Štítiny

Slunečník

3. číslo

Sál Základní školy generála Heliodora
Píky
27. dubna 2023 v 18:00

ŠAMU Štítina

**Proč muži
neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách**

Komedie se zpěvy

Autor: Miroslav Hanuš
Režie: Ondřej Benda

f

OSOBY A OBSAZENÍ

Dr. Allan Pears

Petr Lebeda

Dr. Barbara Pearsová

Silvie Hříbková

Lucie

Lenka Ferenz

Eduard

Václav Benda

Irena

Jarmila Baranová

Sendy

Veronika Varšová

Deny

Patrik Kavecký

Margareta

Michaela Kupková

Stenly

Petr Vrbický

Richard

Karel Navrátek

Simona

Lucie Rybková

Testosteron

Ondřej Benda

Estrogen

Tomáš Smetana

Pfí

Pavel Kusyn

Pfě

Monika Ševčíková



kapela Denyho part'áci

kytara	Patrik Kavecký
klávesy	Anežka Gebauerová
basová kytara	Karel Kučera
kytara	Miroslav Jakoubek
bubny	Vojtěch Sedlák
trubka	Marek Steyer
saxofon	Václav Kvita

knižní předloha a dramtizace	Allan a Barbara Peasovi, Miroslav Hanuš
režie	Ondřej Benda
choreografie	Silvie Hříbková
zvuk	Martin Zbytovský, Marek Tkaczik
světla	Meki Večerek, Dana Bendová
text sledují (občas také napovídají)	Zdenka Tomková, Martina Mrkvová
scéna	Tomáš Konečný, Ondřej Benda
kostýmy Testosterona a Estrogena	Vladimíra Žáková
principál	Václav Benda

O HŘE

*Bohužel nastala chyba spojení,
Mám však pro Vás kloudné řešení.
Telefony své do tiché režimu si dejte,
A bedlivě poslouchajte.
O čem hra je? Oč tam běží?
To každému diváku teď v hlavě leží.
Pohodlně se tedy usad'te,
Divadelním duchem se nalad'te.
Představení si užijte jak nejvíc můžete.
Kuličkou hercům na konci pomůžete.*

ŠAMU Štítina

Psát o tom, kdy jsme vznikli (2001), že nejsme spolek, ale organizační složka obce, že tím pádem nemáme členy, ale sympatizanty divadla, kolikrát jsme vystupovali na Krakonošově divadelní podzimu ve Vysokém nad Jizerou, že jsme se dostali i na Hronov a další informace, které byly zveřejněny v minulých ročnících Slunečníků, jsou asi zbytečné. Podle mě je zajímavější popsat stávající stav souboru ŠAMU.

Takže jak to teď v ŠAMU vypadá. Jedním slovem, DOBŘE. Nadšení a zapálení pro divadlo vyzařuje ze všech herců, kteří jsou zapojeni do hry „Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách.“ A proč tomu tak podle mě je? Protože do souboru přišla „nová krev“.

Vzpomínám si na začátky ŠAMU, kdy jsme po každé premiéře byli v euforii. Dlouho se slavil úspěch a plánovaly další divadelní aktivity. S každou inscenací ale to nadšení trošičku uvadalo. Nakonec jsme začali vybírat hry pro menší počet herců, které hraní nepřestalo bavit a kteří byli dál ochotni obětovat divadlu svůj volný čas.

Delší dobu jsem měl vybranou hru se zpěvy. Teprve až letos jsem se rozhodl ji zrealizovat. Oslovil jsem postupně téměř všechny herce, kteří s námi už hráli. Pak další štítiňáky, které jsem viděl na posvícenském hasiči a jiné, u kterých jsem věděl, že nemají problém vystoupit. Ve Štítině jsem ale potřebný počet osob nenašel. Takže jsem začal hledat za hranicemi Štítiny. Nakonec se to povedlo a potřebných 15 herců se našlo. Scházela ještě kapela. Tu dal dohromady Patrik Kavecký. Velkou energii do souboru přinesla Silva Hříbková, která přivedla své temperamentní kamarádky a je autorkou

celé choreografie. Režie se ujal Ondra Benda a já postupně přenechával iniciativu mladším. Stal jsem se jedním z herců a s nadšením pozoroval energii těch ostatních.

Protože mnozí byli poprvé na jevišti, mohl jsem zavzpomínat na své začátky. Pochybnosti, jestli to zvládneme nacvičit, dobré pocity, když se zkouška povedla a nervóza z blížící se generálky. Doslova nepředstíraná radost vytryskla ze všech herců, když jsme poprvé zkoušeli s kapelou. A pak přišla premiéra. Diváci hnali herce dopředu a reagovali na každou situaci. Konec představení. A najednou vypuklo to nefalšované divadelní nadšení. Všichni si děkovali, gratulovali k úspěchu a chválili jeden druhého. Prostě gejzír radosti. Po premiéře se oslavovalo stejně, jako když jsme s ŠAMU začínali. Takže závěrečné slovo o souboru. Kolektiv, který se sešel ke hře „Proč muži neposлуchají a ženy neumí číst v mapách“ je výborný. Jinými slovy, nadšený, kamarádský, pohodový a plný energie. Stačí si přečíst komunikaci na WhatsAppu.

Pro ŠAMU jako celek je to posun v používání dalších prvků divadelního umění. Na loňském vyhodnocení přehlídky ve Vysokém nad Jizerou řekl předseda poroty o vítězné inscenaci, že „je to divadlo, kde se mluví, tančí a zpívá.“ Myslím si, že jsme se posunuli o stupínek výš a naše inscenace je divadlem, kde se už nejenom mluví, ale taky tančí a zpívá. Jako principál souboru přeju ŠAMU hodně dalších nadšených herců.

KULIČKIÁDA

MALENOVICE

Vražda v hotelu PINE HILL IN

48

11

1



INDEX
SPOKOJENOSTI
8,92

CELKEM: 58



HODNOCENÍ POROTY

Druhé soutěžní představení přineslo na Štítinská prkna, jenž znamenají svět opět komediální žánr. Divadelní soubor z Malenovic si vybral pro letošní přehlídku detektivní komedii „Vražda v hotelu PINE HILL INN“. Děj nás přesouvá do Anglického hotelu ve třicátých letech, kde se právě stala vražda a k další se schyluje.

Jedná se o autorskou hru Pavla Kuběny, člena Malenovického divadelního souboru. Ten si ve hře ostatně zahrál jednu z hlavních postav – barmana Mika O’Neila. Samotný text hry nabízí vtipně napsané dialogy, chytře porušuje pravidlo čtvrté stěny a využívá všechna známá kliše, která najdete v detektivkách nejen od Agathy Christie. Text se tím stává velmi zdařilou a inteligentní parodií na detektivní žánr. Kuběna napsal bravurní text, který si nikterak nezadá s profesionálními dramatiky a jejich hrami. Drží se žánru parodie, není podbízivý a dialogy jsou svižně a vtipně napsané hercům „na tělo“.

Režijního vedení se ujala Jana Ramíková, která si ve hře zahrála spisovatelku Diane Fergusonovou. Na režijním vedení se podílel i autor textu. Inscenovat parodii není nikterak lehká záležitost. Je třeba hrát pravou detektivku, ovšem s vysokou mírou nadsázky a stylizace. Zde se to nejlépe daří právě paní režisérce, resp. postavě spisovatelky. Ostatní, jakoby si mírou stylizace nebyli jisti. Tím hra působí nevyváženě. Režijně je třeba dopracovat motivace hereckých jednání a zvýraznit důležité dějové události, aby nezapadly. Potulku na jevišti je třeba ukáznit a zaměřit se na dialogické návaznosti. Pokud se na scéně budou častěji objevovat „slovní přestřelky“, hra se styne dynamičtější a rozhodně to pomůže celkovému temporytmu

hry. Na druhou stranu je nutno zmínit, že režijně- herecký tandem velmi pěkně zvládá práci v druhém plánu.

Herci by měli určitě zapracovat na mluvě. V mnohých případech nedodržují důraz na předložku, frázují nepřesně a u slov „jsem, jsi, jsou...” nevynechávají počáteční „J“. Dobré by taktéž bylo ujasnit si s režisérkou, kdy herci mluví pravdu a kdy lžou. Jinak je herecká složka hry zvládnutá obstojně. Určitě je na místě vyzvihnout Petra Koribaniče ml. v roli portýra a paní Nad'u Bakotovou v roli pošťačky Nadine Baconové. Oba dva předvedli přesvědčivý herecký výkon plný lehkosti, nadsázky a humoru.

Viděli jsme povedené divadlo. Skvěle napsaná hra od „dvorního dramatika“ Pavla Kuběny, zajímavé herecké výkony, nápaditá režie i spokojení diváci. Malenovičtí mají našlápnuto dobře.

Juraj Háder



ŘEKLI O DIVADLE:

Dobré divadlo začíná dobrým vrátným.

Jan Werich

Kašel v divadle není respirační onemocnění. Je to kritika.

Alan Jay Lerner

Se zákulisím v divadle a v manželství je to stejné. Mnohdy se tam odehrávají zajímavější scény než před diváky.

Ladislav Muška

Láska k divadlu začíná tím, že do něj přijdeme včas.

Miroslav Horníček

Režisér je v divadle bohem, ale bohužel – herci jsou ateisté.

Žarko Petan

V divadle je možno vše, je to dům divů. Největším divem ovšem je, že to vůbec běží.

Karel Čapek

Divadlo je podivuhodná věc. Režisér nechápe, co chce autor, herci nerozumějí, co po nich chce režisér, a diváci nevědí, co se děje na jevišti.

August Strindberg

Divadlo je umění tak jako válečnictví a hazard tak jako hra v ruletě; nikdy se neví předem, jak to dopadne.

Karel Čapek

Nejlepší divadlo je takové, kde divák chce vstát a hrát spolu s herci.

A. Granach

POROTA

PŘEDSEDA:

Tomáš Hradil

ČLENOVÉ POROTY:

Pavel Dorazil

Juraj Háder

ČLENOVÉ LAICKÉ POROTY:

I ty se členem můžeš stát,

Lehké pravidla však musíš znát.

Po konci představení vezmi si kuličku

A zamysli se chvíličku

Jak moc se ti představení líbilo?

A jaké hodnocení by si zasloužilo?

Pak vhod' jí tam, kde uznáš za vhodné

Tvé rozhodnutí je zcela svobodné.

Program Štívadla 2023

27.4. Čtvrtek	18:00	Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách <i>Komedie se zpěvy</i>	ŠAMU Štítina <i>Miroslav Hanuš</i>
29.4. Sobota	15:00	Inkubátor, Jabkohrušeň <i>Pohádka</i>	DS při ZŠ Štítina <i>Lukáš Vlček</i>
	18:00	Deskový statek <i>Komedie</i>	SOSO Stěbořice <i>Václav Štech</i>
30.4. Neděle	14:00	Byl to skřivan <i>Komedie</i>	Velká Bystřice <i>Ephram Kishon</i>
	17:00	<i>Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky. Vrácení klíčů od štítinských bran hraběti Chorynskému s chotí Marií Luisou</i>	

Vykouzlily:

Petra Magerová & Martina Vlčková

Slunečník

4. číslo

Sál Základní školy generála Heliodora
Píky

29. dubna 2023 v 15:00

DS při ZŠ Štítina

Inkubátor

Jabkohrušeň

Pohádka

Autor: Lukáš Vlček

Režie: Lukáš Vlček

Sál Základní školy generála Heliodora
Píky

29. dubna 2023 v 18:00

SOSO Stěbořice

Deskový statek

Komedie

Autor: Václav Štech

Režie: Karel Nevrtík

ÚČINKUJÍCÍ – INKUBÁTOR

(činohra)

- Ríša Ston
- Nelly Masiariková
- Amálka Radková
- Klára Malohlavová
- Honza Gaideczka
- Marie Světlíková
- Adam Honěk
- Tomáš Žurek
- Niki Gebelová
- Sofie Benešová
- Barča Kliměšová
- Viki Ostárková

ÚČINKUJÍCÍ – JABKOHRUŠEŇ

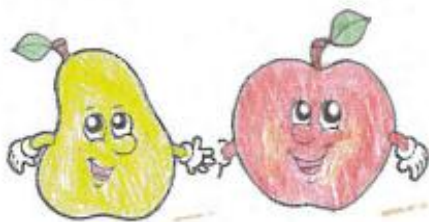
(loutkové divadlo)

- Nela Němcová
- Domča Novák
- Tobiáš Němec
- Samuel Bodnár
- Vanesa Stoklasová
- Eda Stríž
- Danek Háze

O HŘE - Inkubátor & Jabkohrušeň

Jéééé, čaaaau!

**Tak o čem to
dneska bude?**



To ti nepovím!

**Pohodlně se usad', nastraž
uši, zaostři oči, a hlavně se
s námi bav.**



OSOBY A OBSAZENÍ – DESKOVÝ STATEK

Fistr, majitel kanceláře	Karel Navrátek
Julie, Fistrova dcera	Petra Kleinová
Paní Hauenštajnová	Sylva Havlásková
Revír z Chotyše, šlechtic	Tomáš Frýdl
Nekvinda, advokát	Michal Maschke
Turecký, stavitel	Petr Vrbický
Škodová, písařka	Melanie Celtová
Kostomlatská, písařka	Žaneta Volná
Katy, hospodyně	Žaneta Volná
Šorel, soukromník	Vít Novák
Němeček, zámečník	Karel Novák
Stock ze Zweibrücku	Petr Vrbický
Exner, majitel dvorce	Vít Novák
Novotný, majitel domů	Karel Novák



O HŘE

veselohra o třech dějstvích

Fistr, majitel realitní kanceláře je vypočítavý lišák a bezpáteční obchodník. Neprodává však pouze nemovitosti... Navíc má lokální politické ambice, se svými kumpány se snaží vyhrát místní obecní volby. K vítězství ve volbách ale potřebuje podporu své zdálené příbuzné, vdavek chtivé vdovy, jež má velký vliv v ženských spolcích. V neposlední řadě se potřebuje zbavit nespolehlivého předsedy místní záložny a na jeho místo urychleně dosadit nějakou loajální úctyhodnou osobu, která by jim rovněž v politickém boji pomohla.

O SOUBORU

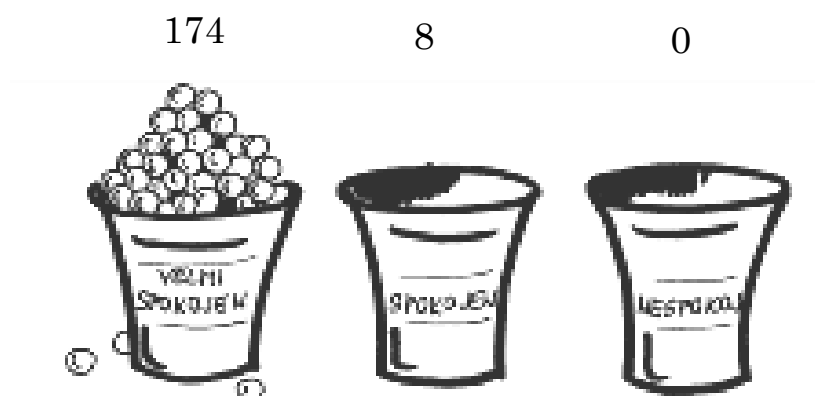
Ochotnický soubor SOSO Stěbořice vznikl v roce 2008, tehdy ještě jako „Slezská cimrmanologická společnost“ v Oticích u Opavy. Zprvu šlo jen o skupinu mladých fanoušků „Divadla Járy Cimrmana“ pod vedením Ondřeje Vrbického, který záhy napsal vlastní hru „Hospoda na růžku“ s opavskou tematikou, ale v duchu cimrmanovského vzoru. Z pera Ondřeje

Vrbického byly i další hry, v nichž postupně opouštěl cimrmanovský styl. Zároveň, s těmito obsahovými změnami, se postupně měnil i název a sídlo souboru. Z Otice se soubor přestěhoval nejdříve do Milostovic a následně zakotvil ve Stěbořicích, kde sídlí dodnes. „Slezská cimrmanologická společnost“ se změnila na „Slezskou Ochotnickou Společnost Otice“, odtud SOSO, následně se Otice změnilly na univerzální „Opavsko“, neboť členové souboru se v té době již rekrutovali z celého opavského okresu, až nakonec zůstala jen zkratka „SOSO“ a přidal se název domovské obce Stěbořice.

KULIČKIÁDA

ŠAMU Štítina

Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách



INDEX
SPOKOJENOSTI
9,78

CELKEM: 182



HODNOCENÍ POROTY

Čtvrtečním představením se festival přehoupl do své druhé poloviny. Ve vyprodaném sále Štítinského divadla, se představil domácí soubor ŠAMU Štítina s komediální revue „Proč muži neposлуouchají a ženy neumí číst v mapách“.

Strhující Štítinská show ukazuje humorným způsobem rozdíly mezi mužem a ženou. Manželská rozepře psychologa a lékařky se odehrává v čekárně přímo před jejich ordinacemi i pacienty. Vidíme hudebně taneční divadlo, plné humoru, gagů, nadsázky a známých hudebních melodií. Průvodcem a komentátorem nemůže být v tomto případě nikdo jiný než dvojice hormonů – Testosteron a Estrogen.

Tříhodinová inscenace je velmi vydařená. Diváky strhne hned na začátku svou obrovskou energií. Skvěle provedená pěvecká čísla plná dvojhlasů a trojhlasů, či zajímavé tance precizně dotváří

a vykreslují celou inscenaci. Troufám si podotknout, že právě zpěvy, tance a ohromné nasazení herců je největší devizou představení. Prostor pro zlepšení tak vidím zejména v lepší práci se světlem během výstupů. Jinak je představení technicky a režijně velmi dobře zvládnuté. Inscenace nepostrádá zajímavé nápady a rozložení scény je i na tak malém prostoru funkční. Ocenit též musím kostýmy Testosterona a Estrogena.

Na druhou stranu jde ale poznat mladost představení, které mělo premiéru teprve nedávno. I přesto, že režijně je vystavěné pěkně, chtělo by ho ještě více „obehrát“. Zejména ve druhé půlce totiž vážne tempřytmus hry a chybí návaznosti mezi zpíváním, tancem a hraním.

Pomalejší temporytmus se projeví i ve složitějších dialogích mezi třemi a více herci, kde chybí onen pověstný „slovní ping-pong“. Určité pasáže hry působí narežírovaně. Herci méně vycházejí ze svých zkušeností a víc se drží představy režiséra. Na jevišti můžeme spatřit celou řadu zkušenějších i méně zkušených herců. Dobrá režijní práce mezi nimi stírá rozdíly a my tak vidíme vyrovnané herectví u všech bez rozdílu. Divák jistě ocení absenci charakterových kliše - např. postava Homosexuála v podání Václava Bendy je velmi pěkně odehraná, bez jakékoliv karikatury nebo zažitých kliše. Jsem si jist, že jakmile si budou herci ve svých textech jistější, uvidíme na jevišti i více pratneřiny, která mi u většiny herců chyběla. Výjimkou je v tomto směru postava jeskynní ženy.

Zajímavými hereckými výkony, které rovněž stojí za zmínku jsou postavy Estrogena Tomáše Smetany a Testosterona Ondřeje Bendy. Přestože oba svou roli tvoří odlišným způsobem, můžeme mezi nimi cítit silnou synergii. Skvěle táhnou celou hru a jdou si na ruku. Jejich herectví a přirozený komediální talent vévodí celé inscenaci.

Štítnější si chtěli zkusit divadlo, kde se hraje, tančí a zpívá. Jejich první pokus dopadl na výbornou. Viděli jsme velmi povedenou inscenaci, na které soubor ukázal, jak silný potenciál má.

Ostatně, závěrečné ovace hovoří za vše.

Juraj Háder

POROTA

PŘEDSEDA:

Tomáš Hradil

ČLENOVÉ POROTY:

Pavel Dorazil

Juraj Háder

ČLENOVÉ LAICKÉ POROTY:

I ty se členem můžeš stát,

Lehké pravidla však musíš znát.

Po konci představení vezmi si kuličku

A zamysli se chvíličku

Jak moc se ti představení líbilo?

A jaké hodnocení by si zasloužilo?

Pak vhod' jí tam, kde uznáš za vhodné

Tvé rozhodnutí je zcela svobodné.

Program Štívadla 2023

29.4. Sobota	15:00	Inkubátor, Jabkohrušín <i>Pohádka</i>	DS při ZŠ Štítina <i>Lukáš Vlček</i>
	18:00	Deskový statek <i>Komedie</i>	SOSO Stěbořice <i>Václav Štech</i>
30.4. Neděle	14:00	Byl to skřivan <i>Komedie</i>	Velká Bystřice <i>Ephram Kishon</i>
	17:00	<i>Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky. Vrácení klíčů od štitinských bran hraběti chorynskému s chotí Marií Luisou</i>	

Vykouzlily:

Petra Magerová & Martina Vlčková

XXII. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2023, pořádá obec Štítina.

Tento projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a obce Štítiny

Slunečník

5. číslo

Sál Základní školy generála Heliodora
Píky
30. dubna 2023 v 14:00

Velká Bystřice

Byl to skřivan

Komedie

Autor: Ephraim Kishon

Režie: Tomáš Hradil

Eva Anikki Peltonen

f

OSOBY A OBSAZENÍ

Romeo Montek & Otec Vavřinec

Pavel Dorazil

Julie Monteková & Lukrecie & služka

Ludmila Bergová &, Eva Zedníková

William Shakespeare

Marian Zedník

O AUTOROVI

Ephraim Kishon (23. 8. 1924 – 29. 1. 2005)

původem maďarský spisovatel, dramatik a scénárista, který napsal nespočet satirických a humoristických děl. Jeho kariéra se rozvinula hlavně po skončení druhé světové války, když se v roce 1949 odstěhoval do Izraele. Za své dílo získal mnoho ocenění, mezi které patří i Zlatý glóbus za nejlepší cizojazyčný film.



O HŘE

Byl to skřivan je komedií, která každému manželskému páru něco připomíná. Notoricky známý příběh Romea a Julie, kteří kvůli své velké lásce, jsou ochotni obětovat i vlastní životy, vyvolal v Kishonovi otázku: Jak by asi tak vypadal jejich vztah, po třicetiletém manželství? Na svoji otázku si odpověděl sám právě komedií Byl to skřivan. A co na to otec dramatu Shakespeare? Na to bohužel již nikdy odpověď nedostaneme. Nicméně, jsme divadelní soubor, takže nám bohatě postačuje divácká odezva na toto představení a doufáme, že snad bude kladná.



KULIČKIÁDA

DS při ZŠ Štítina

Inkubátor, Jabkohrušeň

43

2

0



INDEX
SPOKOJENOSTI

9,78

CELKEM: 59



HODNOCENÍ POROTY

Inkubátor

V případě Inkubátoru se jednalo o klasickou činohru, která začíná neúspěšným pokusem a dále přerůstá v nápadu vylíhnutí slepičích vajec v podomácku vyrobeném inkubátoru.

Skupinka mladých herců se svých rolí zhostila s dobrým nasazením a energie, která byla vysílána z jeviště byla naprosto dokonale přenesena do hlediště, kde si našla odpovídající odezvu.

V minimalistické, leč plně postačující scéně se tak odehrál příběh o plnění vytýčeného cíle, který by samozřejmě nedopadl dobře, kdyby nebylo odstrkovaného nečlena party, který nakonec vše zachrání. Pihou na kráse tohoto představení byla nižší míra hravosti, než by divák od dětských protagonistů očekával. Každopádně však největší odměnou jim byl upřímný potlesk publika a nadšení, které sdíleli všichni diváci, malí i velcí.

Jabkohrušeň

Druhé představení dětského souboru bylo z úplně jiného druhu divadla – tedy divadla loutkohereckého.

Příběh staříckého Mičurina, který již dlouhých šedesát roků geneticky kříží jabloň a hrušeň, má konečně sklidit svůj úspěch. Jenže najednou se plody tohoto křížení začínají ztrácet. Jak už to tak bývá, zloději jsou ale dva. Tím druhým zlodějem je skupinka kluků, kteří jsou přistiženi a po vysvětlení, co svou krádeží působí se stávají ochránci tohoto dlouhotrvajícího

experimentu. Druhý zloděj ještě stále není dopaden. Plody stále ještě také krade vrána, kterou skupinka chlapců odstraní.

Bohužel staříčkový MIčurin se výsledků své práce nedožije, ale díky dětem neupadne v zapomnění. V kouzelné scéně se prezentuje skupina skvělých loutkovodičů, kteří zcela bravurně ovládají svoje loutky. Drobným problémem tohoto představení je nedodržení pravidla, že loutkoherec, který se, se svou loutkou, přiznaně pohybuje na jevišti, se stává hercem, což v tomto případě nebylo zcela dodrženo.

I toto představení sklidilo upřímný potlesk diváků a energie z jeviště byla opět beze zbytku přenesena do hlediště.

Tomáš Hradil



KULIČKIÁDA

SOSO Stěbořice

Deskový statek

50

11

1



INDEX
SPOKOJENOSTI

8,82

CELKEM: 62



HODNOCENÍ POROTY

Divadelní soubor ze Stěbořic se na letošním Štívadle prezentoval hrou Václava Štecha v úpravě Ladislava Smočka. Byť se jedná i divadelní hru, která opustila pero autora v roce 1908, tak se jedná o text, který v sobě nese i aktuální témata současnosti (boj o ovládnutí radnice, plané sliby a zákulisní intriky).

Po poněkud těžkopádnějším úvodu představení začalo nabírat na tom správném temporytmu a hlavně druhá část už byla zcela bezchybná a excelentní. To vše zabaleno do perfektní a funkční scény, kde i přestavby jsou součástí představení a jsou prováděny s obrovským důvtipem. Drobnosti, které lze souboru vytknout spočívají hlavně v drobných nepřesnostech v začátku představení, které se ovšem velmi rychle vytratí a vše je tak, jak to má být.

Výraznou složkou scénografie jsou také kostýmy, které skutečně evokují dobu vzniku tohoto divadelního textu. Za povšimnutí určitě rovněž

stojí i skvělý herecký výkon Karla Navrátila, který téměř neopustí jeviště.

Nezbývá než souboru popřát spoustu tak spokojených diváků, jako byli ti, kteří odcházeli z jejich dnešního představení.

Pavel Dorazil



Vtípky pro zlepšení nálady:

„Vážení návštěvníci,” povídá průvodce, „vidíte před sebou obraz Portrét neznámého. Je to neznámá kopie neznámého originálu neznámého umělce z neznámé doby, vyhotovená neznámým kopírujícím malířem z neznámých důvodů a v neznámé době, kterou neznámo kdo, neznámo jak a kdy a neznámo z jakého důvodu dodal do našeho muzea.”

V moskevské galerii visí obraz, na kterém je louka, na louce stoh sena a ze stohu trčí dva páry noh v jednoznačné poloze.

„Jak se jmenuje tento obraz?” ptá se návštěvník.

„Lenin ve Finsku.”

„Aha. A ty nohy špičkama nahoru jsou Lenina?”

„Ne, to jsou nohy Naděždy Krupské.”

„Takže ty nohy špičkama dolů jsou Lenina.”

„Ne, to jsou nohy Leonida Trockého.”

„A kde je potom Lenin?”

„Ve Finsku.”

POROTA

PŘEDSEDA:

Tomáš Hradil

ČLENOVÉ POROTY:

Pavel Dorazil

Juraj Háder

ČLENOVÉ LAICKÉ POROTY:

I ty se členem můžeš stát,

Lehké pravidla však musíš znát.

Po konci představení vezmi si kuličku

A zamysli se chvíličku

Jak moc se ti představení líbilo?

A jaké hodnocení by si zasloužilo?

Pak vhod' jí tam, kde uznáš za vhodné

Tvé rozhodnutí je zcela svobodné.

Program Štívadla 2023

23.4. Neděle	17:30	Slavnostní zahájení Štívadla 2023 <i>Vítání hraběte Chorynského s chotí Marií Luisou, které předají divadelníkům klíče od štítinských bran</i>	
	18:00	Slavičí dům <i>Komedie</i>	Baška <i>Erika Suchanová</i>
25.4. Úterý	19:00	Vraždy v hotelu PINE HILL IN <i>Detektivní komedie</i>	Malenovice <i>Pavel Kuběna</i>
27.4. Čtvrtek	18:00	Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách <i>Komedie se zpěvy</i>	ŠAMU Štítina <i>Václav Benda</i>
29.4. Sobota	15:00	Inkubátor, Jabkohrušeň <i>Pohádka</i>	DS při ZŠ Štítina <i>Lukáš Vlček</i>
	18:00	Dekový statek <i>Komedie</i>	SOSO Stěbořice <i>Václav Štech</i>
30.4. Neděle	14:00	Byl to skřivan <i>Komedie</i>	Velká Bystřice <i>Ephram Kishon</i>
	17:00	<i>Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky. Vracení klíčů od štítinských bran hraběti chorynskému s chotí Marií Luisou</i>	

Vykouzlily:

Petra Magerová & Martina Vlčková

XXII. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2023, pořádá obec Štítina.

Tento projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a obce Štítiny

Slunečník

ZÁVĚR

f

CENY

Odborná porota uděluje ceny:

Karlu Navrátkovi – hlavní cenu za herecký výkon
v roli Fistra ve hře Deskový statek (*SOSO Stěbořice*)

Ireně Feberové – cena za herecký výkon v roli sestry
Aleny ve hře Slavičí dům (*Spolek dobrovolně nedobrovolných herců Baška*)

Pavlu Kuběnovi – cenu za scénář ke hře Vraždy
v hotelu PINE HILL INN (*Ochotnický spolek Malenovický*)

Janě Ramíkové – cena za herecký výkon v roli
spisovatelky ve hře Vražda v hotelu PINE HILL IN (*Ochotnický
spolek Malenovický*)

Tomášovi Smetanovi – cena za herecký výkon v roli
Estrogeneru ve hře Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst
v mapách (*ŠAMU Štítina*)

Ondřejovi Bendovi – cenu za herecký výkon v roli
Testosteronu ve hře Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst
v mapách (*ŠAMU Štítina*)

Patriku Kaveckému – cenu za aranžmá hudebního
doprovodu inscenace ve hře Proč muži neposlouchají a ženy
neumí číst v mapách (*ŠAMU Štítina*)

Silvii Hříbkové – cenu za choreografii inscenace Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách (*ŠAMU Štítina*)

Lukášovi Vlčkovi – cenu za dlouholetou systematickou práci s dětským souborem

Lukášovi Vlčkovi – cenu za scénografii hry Jabkohrušeň

Petru Vrbickému – cenu za herecký výkon v roli Tureckého ve hře Deskový statek (*SOSO Stěbořice*)

SOSO Stěbořicím - cenu za scénografii inscenace Deskový statek (*SOSO Stěbořice*)

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Odborná porota uděluje čestné uznání:

Miroslavu Feberovi – čestné uznání za herecký výkon
v roli Aloise Nekolného ve hře Slavičí dům (*Spolek
dobrovolně nedobrovolných herců Baška*)

Nadě Bakotové – čestné uznání za herecký výkon
v roli pošťačky ve hře Vražda v hotelu PINE HILL IN
(*Ochotnický spolek Malenovice*)

Monice Ševčíkové – čestné uznání za herecký výkon
v roli Pfě ve hře Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst
v mapách (*ŠAMU Štítina*)

Kolektivu herců DS při ZŠ Štítina – čestné uznání za
kolektivní herecký výkon v inscenaci Inkubátor

Kolektiv herců DS při ZŠ Štítina – čestné uznání za
kolektivní herecký výkon v inscenaci Jabkohrušeň

Petře Kleinové – čestné uznání za herecký výkon
v roli Julie ve hře Deskový statek (*SOSO Stěbořice*)

Tomášovi Frýdlovi – čestné uznání za herecký výkon
v roli Revíru z Chotyše ve hře Deskový statek (*SOSO
Stěbořice*)

Karlu Navrátkovi – čestné uznání za režii inscenace
Deskový statek (*SOSO Stěbořice*)

DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

HRA

Proč muži neposlušují a ženy neumí číst v mapách

REŽIE

Ondřej Benda

SCÉNA

ŠAMU Štítina

HEREČKY

Monika Ševčíková

HERCI

Tomáš Smetana

KULIČKIÁDA

Index spokojenosti

DS při ZŠ Štítina – Inkubátor, Jabkohrušeň

ŠAMU Štítina – Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

9,78



ZÁVĚREČNÉ SLOVO

Vážení diváci,

letošní ročník Krajské postupové přehlídky venkovských ochotnických divadelních souborů Štívadlo 2023 končí.

Za mě to byl dobrý ročník, je vidět, že divadlo stále lidi baví, a to jak těch, kteří v něm hrají, tak těch, kteří do něho chodí.

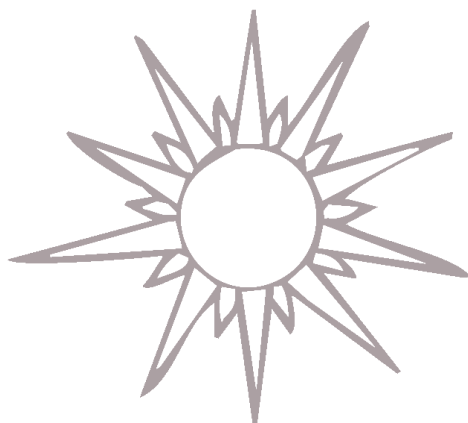
Viděli jsme pět soutěžních představení, komedií, u kterých, tedy alespoň já, jsem se opravdu baliva, a troufám si říci, že jestli smích prodlužuje život, tak děkuji všem účinkujícím, že mi ho o něco prodloužili. Děkuji souborů za tu odvahu vyjít na jeviště před diváky, za tu odvahu sednout si s porotou a o svých výkonech si s ní popovídat, za ten čas, který se třeba věnovat divadlu, u kterého jak víme, je výsledek nejistý.

Děkuji také porotě, která se každý večer vracela pozdě domů, usedala k počítači, abychom se v dalším Slunečníku dověděli, o čem si se souborem povídali.

A můj největší dík patří těm, kteří chodí kolem divadla a nejsou viděl. Je to naše zázemí, bez kterého si nejen Štívadlo nedovedu představit. Jmenovat je jednotlivě nebudu, na někoho bych zapomněla a pak by mě to štválo.

Nedílnou součástí divadla jsou diváci, bez kterých by divadlo nebylo divadlem. Vy jste ti, kteří dobíjení baterky hercům, kteří je ujišťují v tom, že to co dělají, stojí za to a není to promarněný čas. Děkuji Vám, že chodíte do divadla a doufám, že budete chodit dále, ať už k nám, nebo někde jinde. Se všemi se budu těšit u dalších divadelních představení, a u dalšího ročníku Krajské postupové přehlídky venkovských ochotnických souborů Štívadlo 2024.

Na shledanou.



Program Štívadla 2023

23.4. Neděle	17:30	Slavnostní zahájení Štívadla 2023 <i>Vítání hraběte Chorynského s chotí Marií Luisou, které předají divadelníkům klíče od štítinských bran</i>	
	18:00	Slavičí dům <i>Komedie</i>	Baška <i>Erika Suchanová</i>
25.4. Úterý	19:00	Vražda v hotelu PINE HILL IN <i>Detektivní komedie</i>	Malenovice <i>Pavel Kuběna</i>
27.4. Čtvrtek	18:00	Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách <i>Komedie se zpěvy</i>	ŠAMU Štítina <i>Václav Benda</i>
29.4. Sobota	15:00	Inkubátor, Jabkohrušeň <i>Pohádka</i>	DS při ZŠ Štítina <i>Lukáš Vlček</i>
	18:00	Dekový statek <i>Komedie</i>	SOSO Stěbořice <i>Václav Štech</i>
30.4. Neděle	14:00	Byl to skřivan <i>Komedie</i>	Velká Bystřice <i>Ephram Kishon</i>
	17:00	<i>Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky. Vracení klíčů od štítinských bran hraběti chorynskému s chotí Marií Luisou</i>	

Vykouzlily:

Petra Magerová & Martina Vlčková