

XXIV. ročník oblastní přehlídky Štívadlo 2025,

Pořádá: Svaz českých divadelních ochotníků

Slunečník

3. číslo

Sál Základní školy generála

Heliodora Píky

1. května 2025 v 18:00

DS Grunt Smolkov

HORNÍCI KOMPLET

Komedie

Autor: Divadlo Crepacy

z Havířova a Libor Bálek

Režie: Libor Bálek



OSOBY A OBSAZENÍ

BRUNEK- Libor Bálek

JOSEF – Petr Košťur

MLADÝ – Lukáš Kotzmunda

ŠTAJGER – Roman Moravec

SVAČINÁŘKA – Jana Kramáriková / Vendy Moravcová.

MAGDALÉNA NEŠŤASTNÁ – Vendy Moravcová / Jana Kramáriková

VÍTĚZSLA VYMYSELEL - Lukáš Kotzmunda

BŮH – Petr Košťur

ĎÁBEL – Libor Bálek

MAŘKA – Vendy Moravcová / Jana Kramáriková

NÁPOVĚDA – Iveta Bálková

O HŘE

Černo humorně laděná divadelní hra „HORNÍCI KOMPLET“. Jedná se o komedii plnou situačního humoru s důrazem na výraz jednotlivých postav. Hra je odlehčeným představením a vystihuje nepříliš kladné lidské vlastnosti. Vzhledem k naznačenému zmírnění děje černo humornými replikami nevyznívá místy jedovatá sonda do lidsky morálních profilů až tak tragicky. Zejména využití tradiční svérázná hornické hantýrky dává inscenaci specifický ráz. Z tohoto důvodu soubor nedoporučuje účast návštěvníků pod 15 let 😊

DS GRUNT SMOLKOV

Divadelní soubor Grunt, pochází z větší části z obce Háj ve Slezsku, kdy se v březnu 2015 u "piva" sešel Libor Bálek s Romanem Moravcem a rozhodli se založit vesnický, ochotnický spolek. Už v červnu představili notoricky známou komedii z pera F. R. Čecha "DÍVČÍ VÁLKU". Dívčí válku režíroval Roman Moravec. Další hrou byla jednoaktovka zapadlé komedie z hornického prostředí jednoduše nazvaná "HORNÍCI". Tuto hru v devadesátých letech hrávalo divadlo "Crepacy" . Tentokráte režíroval Libor Bálek. Notoricky známou komedii z pera Vratislava Blažka - "SVĚTÁCI" nastudovalo smolkovské divadlo Grunt pod režijní taktovkou Romana Moravce.

Divadlo Grunt vystupuje s touto původně jednoaktovkou HORNÍCI již 6 let a pro velký zájem dopsal Libor Bálek druhé dějství, takže HORNÍCI KOMPLET, jako premiéra poprvé na ŠTIVADLE.



KULIČKIÁDA

DS DIVOCH VŘESINA

Mezi nebem a zemí

25

8

1



INDEX
SPOKOJENOSTI

8,53

CELKEM: 34

(počet odevzdaných kuliček neodpovídá počtu diváků v sále)



HODNOCENÍ POROTY

Druhý den divadelní přehlídky Štívadlo 2025 jsme opět viděli Divadlo vřesinských ochotníků, tentokrát se však jednalo o zkušenější část souboru pod vedením hostujícího režiséra Jana Pirkla. Na programu byla světově proslulá komedie britské autorky, která se proslavila v sedmdesátých a osmdesátých letech svými televizními komediálními seriály, Pam Valentine. Její hra Mezi nebem a zemí (existuje také překlad Ti druzí) se u nás hraje s velkým úspěchem.

Duchařská komedie o slavném spisovateli detektivek Jacku Cameronovi a jeho manželce Susie, kteří po smrti žijí ve svém domě na venkově a nechtějí si pustit do svého osobního prostoru žijící nájemníky, začíná v okamžiku, kdy se do domu chtějí přistěhovat mladí manželé Simon a Flic Willisovi. Simon je začínající autor detektivek a obdivovatel Jacka, což Jackovi pochopitelně lichotí. Flic čeká dítě, což zase osloví Susie, neboť ona děti za života neměla. Tak v domě žijí oba páry, přičemž Willisovi jsou pro Jacka a Susie inspirací k tomu, aby se zamýšleli nad svým životem, naučili se spolupracovat a našli si k sobě cestu, byť až po smrti.

Dramaturgie a obsazení rolí naprosto souzněly s textem hry. Scéna byla vkusná a funkční, herci se v ní dobře pohybovali. Kostýmy až na pár detailů (Mark Webster) byly také vhodně zvolené. Režijní vedení inscenace a herecká zkušenost byly zjevné hned po prvních dialogích. Soubor diváky bavil, herci se na scéně dobře zabydleli. Místy jsme ale cítili rozporuplnost a inscenace na některých místech ztrácela tempo.

Velkým tématem představení se ukázala jevištní mluva. Petr Duda jako Jack Cameron zvyšoval tempo řeči, dával přízvuk na druhou a třetí slabiku slov, zesiloval hlas tam, kde neměl, a požíval antikadenci (zvedání hlasu na poslední slabice na konci věty/repliky/) nejen u otázek, ale také u oznamovacích vět. Tím se v komunikaci vytratili pauzy a v jednotlivých replikách se objevila afektovanost. Celý soubor se postupně nakazil touto mluvou, což inscenaci ublížilo při interakci postav a při budování jednotlivých situací. Některé dramatické situace se tak rozpadaly nebo nebyly dotažené do konce, herci občas vypadli z rolí.

Ač se hercům nepovedlo zahrát vše, jak chtěli, působilo představení kompaktním dojmem. Při zpomalení tempa řeči,

kdy se pauzy v promluvě staly opět funkčními, se znovu dařilo budovat jednotlivé situace a herci měli možnost své postavy vykreslit i v jemnějších nuancích. Např. u polyfonní hádky obou párů, kterou diváci ocenili potleskem, nebo když vstoupila na scénu I. Kasperová v roli konzervativní matky Flic. Tato cesta zaručí souboru zaručený úspěch.

POROTA:

Předseda poroty:

Tomáš Hradil

režisér, herec, dramaturg,
hudebník, divadelní nadšenec

Členové poroty:

Hynek Nekuža

režisér, herec a spisovatel

Pavel Dorazil

režisér a herec divadelního souboru. Absolvent režijních a hereckých kurzů. Člen Klubu režisérů SČDO.



PROGRAM ŠTIVADLA 2025

Čtvrtek 1. 5. v 18.00	DS Grunt Smolkov HORNÍCI KOMPLET- Komedie
Pátek 2. 5. v 18.00	DS Amatéři na útěku – Těrlicko Petr Tomšů: SLAVÍCI Z MADRIDU – Komedie
Sobota 3. 5. v 15.00	DS ZŠ gen.H.Píky Štítina Lumír Kubátko: DVA TOVARYŠI – činoherní pohádka Lukáš Vlček: ROMAN A JOLANA – loutková pohádka
Sobota 3. 5. v 18.00	Host přehlídky Dušan Zakopal Anton Pavlovič Čechov: LABUTÍ PÍSEŇ
Neděle 4. 5. v 14.00	Host přehlídky DS Velká Bystřice Isabelle Mergaul: Sbohem a zůstávám
Neděle 4. 5. v 17.00	Slavnostní ukončení přehlídky s vyhlášením výsledků

Tento projekt se uskutečnil za finanční podpory

